



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA
ZAVOD ZA ELEKTROAKUSTIKU

PRILOZI SPOMENICI ZAVODA ZA ELEKTROAKUSTIKU

60. godišnjica osnutka Zavoda za elektroakustiku

100. godišnjica rođenja prof. dr. sc. Tihomila Jelakovića
- osnivača Zavoda za elektroakustiku



2014.

Sadržaj:

Uvod

Povijest Zavoda za elektroakustiku

Djelatnici Zavoda za elektroakustiku

Biografije djelatnika Zavoda za elektroakustiku

Popis radova

Popis diplomanada, magistranada i doktoranada Zavoda

Fotografije

UVOD

60. godišnjica osnutka Zavoda za elektroakustiku trenutak je prisjećanja ljudi, vremena i prostora koji su utjecali na živote mnogih generacija. U prvom redu to je vrijeme prisjećanja na ljude, koji više nisu u mogućnosti svoja prisjećanja podijeliti s nama. To nam mogu približiti, s pomoću svog prisjećanja, samo oni ljudi koji su s njima određeno vrijeme živjeli. Kako protok vremena odnosi ljude kao i sjećanja, potreba je prikupljati i memorirati podatke u obliku pogodnom za daljnju obradu i nadopunu, te upotrebu nekim budućim generacijama. Tako je i ovaj pokušaj prikupljanja podataka proveden u svrhu stvaranja neke buduće spomenice, te otud i njegov naziv Prilozi spomenici Zavoda za elektroakustiku. Ovdje se nalaze podaci o ljudima koji su radili, stvarali, studirali, nastavno djelovali, znanstveno istraživali, usko surađivali s drugim subjektima na interdisciplinarnim razinama i u okviru međunarodnih suradnji, pojednostavljeno rečeno živjeli sa Zavodom za elektroakustiku. Kako bez ljudi ne bi bilo Zavoda za elektroakustiku, tako ne bi bilo ni ovih priloga, bez njihovih biografija koje su oni živi, najbolje mogli napisati o sebi. Zbog izvornosti oni su neujednačeni i nejednoliko oblikovani. Posebno je nužno naglasiti i nepotpuni. I evo ih, pred nama kao dokaz veselja u stvaranju uz zanemarivanje teškoća i sveg lošeg i tužnog, na sud, procjenu i nadopunu nama - sadašnjima, a i njima budućima. Neka im je sa srećom.

Napisao: Siniša Fajt, ponosni djelatnik Zavoda za elektroakustiku

Povijest Zavoda za elektroakustiku

Zavod za elektroakustiku je osnovan 1. listopada 1954. godine u okviru tadašnjeg Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Premještanjem Tehničkog fakulteta 1959. godine na Savsku cestu br. 16, Zavod dobiva ukupno 5 prostorija. Time je omogućen kvalitetniji znanstveni i nastavni rad. Konačno 1963. godine Zavod za elektroakustiku dobiva prostor na 10. katu tada nove C-zgrade Elektrotehničkog fakulteta koji mu omogućuje znatno bolji razvoj.

Osnivač i dugogodišnji predstojnik Zavoda bio je prof. dr. sc. Tihomil Jelaković. Nakon njegove smrti 1978. godine, rad i ideje prof. Jelakovića nastavljaju njegovi tadašnji suradnici prof. dr. sc. Miroslav Gregurić, prof. dr. sc. Ivan Jelenčić i prof. dr. sc. Branko Somek, od kojih su se potonja dvojica izmjenjivala na mjestu predstojnika sve do njihove mirovine.

Opći razvoj znanja i tehnologije prate i djelatnici Zavoda, te u posljednja dva desetljeća nastoje približiti postignuća Zavoda međunarodnim standardima. Ostvarena je suradnja sa srodnim sveučilištima u inozemstvu, podupiru se strukovne asocijacije, radi se na stručnim i znanstvenim projektima. Jedna od važnih premisa je interdisciplinarnost, pa članovi Zavoda sudjeluju u radu i na područjima medicine, ekologije i stručnog usavršavanja. Članovi Zavoda su u upravnim tijelima domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija (AES, HAD, EAA, AAAA). Zbog širokog područja primjene akustike i elektroakustike relativno je velik interes mladih ljudi za stjecanjem odgovarajućih znanja i sudjelovanjem u znanstvenom i stručnom radu.

Predstojnici Zavoda:

1. prof.dr.sc. Tihomil Jelaković 1954. – 1978.
2. prof.dr.sc. Branko Somek 1978. – 1982.
3. prof.dr.sc. Ivan Jelenčić 1982. – 1986.
4. prof.dr.sc. Branko Somek 1986. – 1990.
5. prof.dr.sc. Ivan Jelenčić 1990. – 1994.
6. prof.dr.sc. Branko Somek 1994. – 1996.
7. prof.dr.sc. Ivan Jelenčić 1996. – 1998.
8. prof.dr.sc. Mladen Maletić 1998. – 2002.
9. prof.dr.sc. Hrvoje Domitrović 2002. – 2006.
10. prof.dr.sc. Bojan Ivančević 2006. – 2010.
11. izv. prof. dr. sc. Siniša Fajt 2010. – 2014.

Zavod za elektroakustiku- dodatak

U Spomenici 1919.-1969., str. 37. i 38. i Spomenici 1956.-1996., str. 114.-117. pisano je o Zavodu za elektroakustiku, od njegova osnutka 1954. pa do godine 1996. Od 1996. do 2014. dosta se toga u Zavodu promijenilo. Neki su nas djelatnici nažalost zauvijek napustili, neki su otišli u mirovinu (prof.dr.sc. Momir Vujnović, prof.dr.sc. Mladen Maletić, dugogodišnji laborant Vjekoslav Futivić, prof.dr.sc.Ivan Jelenčić, prof.dr.sc.Branko Somek), a došli su i dolaze mladi stručnjaci.

Pojedini kolege su napredovali, pa Zavod sada ima dva redovna profesora: prof.dr.sc. Bojan Ivančević i prof.dr.sc. Hrvoje Domitrović, tri izvanredna profesora: prof.dr.sc. Siniša Fajt, prof.dr.sc. Kristian Jambrešić i prof.dr.sc. Ivan Đurek, jednog docenta dr. sc. Antonio Petošić, jednog asistenta dr. sc. Miljenko Krhen, te četiri znanstvena novaka-dr. sc. Sanja Grubeša, dr. sc. Mia Suhanek, dr. Marko Horvat i Karlo Filipan, mag.ing.

Na postdiplomskom i doktorskom studiju predaju određene predmete kao posebno istaknuti profesori prof. dr. sc. Branko Somek i prof.dr.sc.Ivan Jelenčić.

Želio bih se osvrnuti na razdoblje prije 1996. U Zavoda su u to vrijeme radila tri mlada istraživača, kako su se tada zvali današnji znanstveni novaci. Bili su to Siniša Fajt, Miljenko Krhen i Jasenko Krovinović. Sva su trojica bili sudionici Domovinskog rata, a Fajt i Krovinović prošli su najteža ratišta. Mr. sc. Jasenko Krovinović ostao je profesionalno u HV. Danas je visoki časnik-brigadir, a ostala dvojica su se vratila u Zavod. Prof.dr.sc.Siniša Fajt nosilac je Spomenice domovinskog rata.

Želio bih izraziti osobno zadovoljstvo time što su svi znanstveni novaci dosad koji su radili na projektima koje sam vodio doktorirali, a neki u svom napredovanju došli do stupnja profesora (Fajt, Đurek).

Nastavna djelatnost Zavoda proširuje se novim predmetima, a postojeći se predmeti dopunjuju novim sadržajima u skladu s napretkom struke. Nazivi i programi predmeta dani su u nastavnim planovima FER 1 i FER 2.Nastavnici Zavoda napisali su knjige,skripta upute za vježbe,uvode programe vezane za područje gradiva pojedinih predmeta.I profesori koji su u mirovini pišu knjige ,sudjeluju u istraživanjima i na simpozijima i kongresima,

Začuđuje da Zavod za elektroakustiku, suosnivač smjera Radiokomunikacije i profesionalna elektronika, nije više u tom smjeru nego je uvršten u smjer Elektronika.

Poznato je da gotovo sve komunikacije (radiokomunikacije, telekomunikacije, Internet i dr.) prenose i obrađuju zvuk, pa bi prema tome bilo potrebno da djelatnici Zavoda ulože napor, kako bi se Zavod vratio u raniji smjer.

Opremanje Zavoda

Zavod poslije 1996. dobiva novi instrumentarij, kao i nove računalne programe koji su nužni za suvremenu nastavu, a ujedno se njima koristi u projektiranju eeлектроakustičkih sustava, uređaja, prostora, zaštiti od buke itd., te u znanstvenim istraživanjima.

Znanstveno-istraživačka djelatnost i suradnja s gospodarstvom

Suradnja Zavoda s ustanovama, fakultetima i gospodarstvom nastavlja se i dalje. Uvode se novi projekti Ministarstva znanosti, te projekti vezani za suradnju s gospodarstvom. Suradnja s Medicinskim fakultetom se nastavlja.Pri operaciji, ugradnji prvog kohlearnog implanta pacijentici sudjelovali su prof.B.somek i prof. S.Fajt zbog potrebe verifikacije uspješnosti ugradnje tase suradnjai dalje nastavlja.Posebno bih naglasio da je vrlo dobra suradnja s Muzičkom akademijom, te su osim Glazbene akustike, koju je preko 40 godina predavao prof. Somek, uvedeni i drugi nastavni predmeti. Međunarodna suradnja i

suradnja u struci nastavlja se, te djelatnici Zavoda sudjeluju na međunarodnim kongresima, a povezani su sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Nastavnici Zavoda vode i sugjeluju u znanstvenim projektima.

Sa sjetom moram reći da je umro dugogodišnji laborant Zavoda gospodin Slavko Futivić ubrzo nakon odlaska u mirovinu, a gospođa Ljiljana Mišerić, naša spremačica, zbog bolesti više ne radi.

Zavod za elektroakustiku - dodatak pripremio prof. dr. sc. Branko Somek

Djelatnici Zavoda za elektroakustiku

Ime	Prezime	Titula		Početak radnog odnosa	Završetak radnog odnosa
Tihomil	Jelaković	Prof. dr. sc.		01.04.1952.	14.04.1978.
Miroslav	Gregurić	Prof. dr. sc.		01.08.1955.	09.03.1990.
Branko	Somek	Prof. dr. sc.		01.07.1960.	20.09.2012.
Ivan	Jelenčić	Prof. dr. sc.		01.04.1963.	30.09.2002.
Momir	Vujnović	Izv. prof. dr. sc.		01.09.1967.	30.09.1996.
Mladen	Maletić	Izv. prof. dr. sc.		01.08.1970.	30.09.2009.
Bojan	Ivančević	Prof. dr. sc.		01.10.1980.	
Hrvoje	Domitrović	Prof. dr. sc.		01.09.1991.	
Siniša	Fajt	Izv. prof. dr. sc.		09.01.1992.	
Ivan	Đurek	Izv. prof. dr. sc.		01.02.1997.	
Kristian	Jambrošić	Izv. prof. dr. sc.		01.07.1997.	
Antonio	Petošić	Doc. dr. sc.		02.12.2002.	
Antonio	Škunca	Dipl. ing.	Asistent	01.03.1965.	14.01.1969.
Vladimir	Matijević	Dipl. ing.	Asistent	1961.	01.05.1962.
Miljenko	Krhen	Mr. sc.	Asistent	01.02.2009.	
Karlo	Filipan	Mag. ing.	Asistent	16.05.2013.	
Pero	Volarević	Dipl. ing.	Znanstveni novak	01.08.1988.	19.06.1990.
Jasenko	Krovinović	Dipl. ing.	Znanstveni novak	01.06.1991.	31.03.1995.
Marko	Horvat	Dr. sc.	Znanstveni novak	01.02.2002.	
Neven	Krajačić	Dipl. ing.	Znanstveni novak		
Sanja	Grubeša	Dr. sc.	Znanstveni novak	07.07.2004.	
Mia	Suhanek	Dr. sc.	Znanstveni novak	07.07.2007.	
Zlata	Nikičević		Tajnica	01.09.1968.	31.07.1991.
Branka	Podunavac		Tajnica	13.09.1964.	31.08.1968.
Ljubica	Konjević		Tajnica	01.09.1982.	
Matija	Stipetić		Laborant	01.06.1959.	31.12.1973.
Emil	Fresl		Laborant	01.05.1976.	30.06.1984.

Damir	Matić		Laborant	01.05.1968.	30.06.2008.
Vjekoslav	Futivić		Laborant	01.07.1965.	30.06.2008.
Želimir	Senta		Laborant	01.10.1985.	31.08.2001.
Darko	Gašparović	Mr. sc.	Laborant	01.01.2002.	
Sofija	Bedeniković		Domaćica	01.12.1961.	31.08.1991.
Rada	Božić		Domaćica	01.04.1987.	15.02.1995.
Ljiljana	Mišerić		Domaćica	22.03.1995.	
Marija	Kočiš		Domaćica	01.10.1993.	
Velimir	Lipovšćak	Dipl. ing.	Suradnik	25.03.1976.	asistent
Božidar	Radanović	Mr. sc.	Suradnik	04.mj.1979	nastavnik
Tihomir	Štimac	Dr. sc.	Suradnik	07.07.1978.	izabran za nastavnika na poslijediplomskom studiju
Vilko	Hrbić		Laborant		

Biografije djelatnika Zavoda za elektroakustiku

Prof. dr. sc. Tihomil Jelaković - sto godina rođenja

Ove godine obilježavamo **šezdesetu obljetnicu** Zavoda za elektroakustiku, **stotu godišnjicu rođenja** njegova osnivača i **doživotnog predstojnika** prof. dr. sc. Tihomila Jelakovića, te **devedesetu obljetnicu rođenja** prvog asistenta u Zavodu i dugogodišnjeg profesora dr. sc. Miroslava Gregurića.

Sveučilišni profesor i inženjer **prof. dr. sc. Tihomil Jelaković** svakako je važna osoba u povijesti **Elektrotehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**, današnjeg **Fakulteta elektrotehnike i računarstva**.

Jedan je od utemeljitelja suvremenog studija elektrotehnike. Zaljubljenik u zvuk, ne čujni već i ultrazvuk i infrazvuk, bavio se problematikom snimanja, reprodukcije, obrade i prijenosa zvuka, uređajima, sklopovima i komponentama za njihovo ostvarenje.

Kao predavač i docent na elektrotehničkom odjelu Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je predavao elektroakustiku studentima smjera slabe struje i predmet enciklopedija slabe struje za studente smjera jake struje, uvidio je potrebu za školovanjem inženjera jake i slabe struje zbog naglog razvoja elektrotehnike.

Stoga je **1954. godine** na njegovu inicijativu osnovan na **Tehničkom fakultetu** **Zavod za elektroakustiku**. Aktivno je sudjelovao i dao značajni doprinos osamostaljenju **Elektrotehničkog fakulteta 1956. godine**.



Jelaković, Dolenc, Požar, Sirotić i Jurković; sjede: Muljević, Matković, Turk i Smrkić

Prof. dr. sc. Tihomil Jelaković rođen je 28. svibnja 1914. u Glinskom Novom Selu. Niže razrede gimnazije pohađao je u Petrinji, a više u Sisku, gdje je maturirao 1933. godine. Iste se godine upisao na elektrotehnički odsjek Tehničkog fakulteta u Zagrebu. Diplomirao je 1939. godine. Kao inženjer radio je najprije u Banovinskom električkom poduzeću (1939.-1940.), zatim na Radiostanici Zagreb (1940.-1952.), i u međuvremenu u Vojnotehničkom institutu u Beogradu (1950.). Za docenta na elektrotehničkom odsjeku Tehničkog fakulteta u Zagrebu izabran je u školskoj godini 1951./52. Doktorirao je 1959. godine, za izvanrednog profesora izabran je u školskoj godini 1959./60., a za redovnog 1962./63.

Bio je predsjednik Akustičkog društva Jugoslavije, kao i sekcije ETAN-a. Dobro je govorio njemački i francuski, a služio se i engleskim jezikom.

Svoju stručnu djelatnost razvio je prof. dr. sc. Tihomil Jelaković kao inženjer u pogonu studijske tehnike i voditelj radionice i laboratorija za tonfrekvencijsku tehniku na Radiostanici Zagreb, a nakon toga kao honorarni nastavnik, docent, izvanredni i redovni profesor na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu.

Poslije rata 1945. godine osnovao je na Radiostanici Zagreb laboratorij za tonfrekvencijsku tehniku i proširio radionicu za gradnju studijskih uređaja. Pod njegovim vodstvom radionica se povećala prostorno i kadrovski, te je godine 1943. imala oko četrdeset kvalificiranih i visoko kvalificiranih radnika. Te je godine veći dio radionice zajedno sa stručnjacima i inventarom, a na inicijativu direktora Josipa Zmazeka, postao jezgrom Radioindustrije Zagreb. Stoga se profesora Jelakovića može smatrati jednim od osnivača elektroničke industrije u Hrvatskoj.

„Ovdje Radio- -stanica Zagreb! Da li nas čujete?“

15. SVIBANJ — DAN RADIJA I TELEVIZIJE

Prije 48 godina, točnije — 15. svibnja 1926. godine puštena je u eter, na radio valu 276,2 m., prva emisija Radio-Zagreba. Bila je to prva emisiona stanica na Balkanu, a prije 18 godina 1956. godine, 15. svibnja, iz zagrebačkog studija emitirani je i prvi televizijski program u Jugoslaviji.

Za razvoj i za rad na širenju kulture i informativne djelatnosti, drug TITO odlikovao je kolektiv Radio-televizije Zagreb, u povodu jubilarne proslave 1966. godine Ordenom zaslugu za narod sa zlatnom zvijezdom.

Radio-Zagreb, prva radio-stanica u našoj zemlji i prva na Balkanu, utemeljen je nastojanjem dalekovidnih stručnih ljudi. Prvu molbu Radio-kluba Zagreb u lipnju 1924. godine da se dopusti gradnja jednog odašiljača potpisali su predsjednik Kluba, profesor fizike dr. Oton Kučera i tajnik Kluba, advokat dr. Đukan Maružić.

U subotu, 15. svibnja 1926. godine progovorio je Radio-Zagreb u 20,30 sati. Prethodna je noć bila dramatična. Radiouređaji nikako nisu funkcionirali. Priskobiti su u pomoć elektrotehničari tadašnje Gradske munjare i preslahe transformator zamijenili lađim. Sve se to zbivalo na Gornjem gradu, Markov trg 9 (obilježeno spomen-pločom o početku rada Radio-Zagreba), u dvorini zgradi, u skrovitim potkrovnim prostorijama, gdje je prva radio-stanica dobila utištite sa svojim osobljem i skromnom tehnikom.

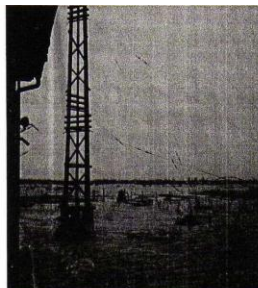
Dan otvorenja osvanuo je pun neke tajanstvene neizvjesnosti. Svi koji su imali udjela u pionirskom poduhvatu pitali su: »Ili će li proraditi? Javni bilježnik dr. Radovan Marjanović trebao je da »prestigne vrpce«. Profesor Krsto Odak svirao je na klaviru himnu »Lijepa naša domovino«, a prvi spiker, književnica Božena Begović, najavila je koncert komornog trija, onda mladih muzičara (vokalna — Miranov, klavir — Pozadić, čelo — Zepić). Izveli su Beethovenovu D-dur sonatu. Jedan od osnivača, prvi direktor zagrebačke radio-stanice dr. Ivo Stern uzbuđenim je glasom zamoлио preko mikrofona sve one koji čuju emisiju prve radio-stanice da potvrde primjem programa. U raznim predjelima Zagreba čuli su malobrojni slušaoci poziv i radošno telefonom javljali prijem. Iz pokrajine su se javili slušaoci iz sela Krasica nedaleko Zagreba. U seoskim domovima

radio je izazivao čuđenje, gdje gdje paniku, pozivlje će izazivati proteste i pundanje... Prve večeri program je trajao do 22,15 sati.

Da, tako je to bilo prije 48 godina, i to u potkrovnju zgradi na Markovu trgu br. 9. Danas je druga situacija — radio je postao član svake obitelji naše zemlje, a televizor, o kojem se u ono vrijeme nije niti sanjalo, također. Danas Radio-Zagreb emitira svoj program na nekoliko valova, a Televizija dva programa, i to tako reći, od nula do nula sati. Mi ovog puta nećemo šire pisati o programu, već ćemo dati samo jedan mali isječak o ljudima, koji su proveli gotovo cijeli svoj život na radiju, a neki od njih se još i danas nalaze u našoj sredini, nevidljivi, skromni, kao što su to uvijek i bili.

Ovdje ćemo objaviti i jedan mali isječak dijaloga prve spikerice Radio-Zagreba (po kojoj) Božena Begović s našim urednikom Dragom Britvićem 1966. godine.

... Ovdje sam se dana sjetila često ne samo tog dana, nego i onih nekoliko mjeseci ranije, mjeseci uzburanog posla, mjeseci očekivanja, stalnih iznenađenja i otkrića... Ja do tada nikada nisam bila čula radio, pa me je tadašnji direktor odveo jednom radio-inženjeru Siemensu koji je upravo gradio našu radio-stanicu. I tu sam prvi puta čula London. Ogroman je dojam ostavio na mene taj prvi kontakt s ovim izvanrednim tehničkim čudom. Osobito me se dojmilo saznanje, da se na ovaj način može objediniti — gotovo u istom trenutku — čitav globus. Sa zanimanjem sam od tog trenutka pratila izgradnju naše stanice, registrirala gotovo svaki detalj, a posebno su mi bili neo-



»OTOK« na slici jedan od najstarijih antenskih stupova Radio-Zagreba (1926. g.)

bični drveni stupovi za antene, pa mi se činilo da se gradi neka ogromna lađa kojom ćemo putovati u svijet. Kad je napokon bio postavljen mali odašiljač u jednom sobičku mansarde u dvorini zgradi na Markovu trgu, osjećala sam u prvoj trenutku gotovo strah — osobito kad je bila prispojena električna struja... I kad je aparaturna postaja da svijetla i naji i kad su tehničari prigodom jedne oluje ukapčanjem i iskapčanjem antene proizveli velike štitice iskre koje su me za-prepastile. Tim više, što je moje poznavanje s električnom strujom bilo samo običan kontakt s kućnom rasvjetom... Što da duljim. S mnogo uzbuđenja i mnogo radosti u isto vrijeme otišlo je prvi put u eter.

OVDJE RADIO-STANICA ZAGREB!
DA LI NAS ČUJETE?

Ovim riječima spikerica Božena Begović najavila je početak rada prve radio-stanice u Jugoslaviji i na Balkanu. Bilo je to 15. svibnja 1926. godine.

Božena Begović je umrla 10. lipnja 1966. godine. Božena Begović je bila i književnica-pjesnikinja, nastavnica glazbe, dramaturg i društveno-politička radnica. Voljela je svoju zemlju, narod i slobodu. Ivo nekoliko stihova koje je povelila 3. svibnja 1945. U svojoj pjesmi »Oslobođenje«, napisala je:

O slavni dane, slavo svijlu danas!
Još sadi mi sreće žetve radosti tvoje.
Pobjede sunca Osmjehu heroja!
Sloboda naša jedva dočekala!...

Eto, takvi su bili pioniri prve radio-stanice u Jugoslaviji, prve radio-stanice na Balkanu, — Radio-Zagreba.

(Opširnije o razvoju i radu RTZ-a, čitajte na 4—5 i 6—7 str. Lista).



Vrijedno je napomenuti da se **profesor Jelaković** bavio projektiranjem i gradnjom studijskih uređaja u poslijeratno vrijeme kada u Europi još nije bilo moguće takve uređaje nabaviti. Tako je Radiostanica Zagreb bila u to vrijeme jedina radiostanica u zemlji koja je imala kompletnu studijsku elektroničku opremu, i to domaće izrade i domaće konstrukcije. Zajedno s inženjerom Romanom Galićem prevodi s njemačkog prvu knjigu, odnosno s inženjerom Galićem i inženjerom Vjekoslavom Mužinićem drugu knjigu Daudta: Radiotehnika 1 i Radiotehnika 2, dok treću, s područja elektroakustike, Radiotehnika 3, prevodi sam. Ti prijevodi u opsegu od približno tisuću stranica predstavljaju prvu literaturu s područja elektronike i elektroakustike u našoj zemlji poslije rata. Kao urednik unio je dodatke, a to su: Tranzistorska tehnika (Somek) i Elektrotehnika (Vujnović).

Profesor Jelaković također je jedan od osnivača i urednika časopisa „Radio“ koji je počeo izlaziti već u jesen 1945. godine. Bio je suradnik u časopisima Radiotehnika, Elektrotehničar i Elektrotehnika.

Na njegovu inicijativu osnovana je 1947. godine škola za tehničare na Radiostanici Zagreb. Na toj školi djelovao je profesor Jelaković kao nastavnik, a škola je radila pet godina i dala početne školovane kadrove Radiodifuznoj službi Hrvatske.

Projektirao je **prvu gluhu komoru** u Jugoslaviji, koja je i izgrađena u Zavodu za elektroakustiku.



Kao suradnik **Zavoda za fonetiku Filozofskog fakulteta** u Zagrebu projektirao je i konstruirao nekoliko tipova aparata za rehabilitaciju osoba s oštećenjem sluha. Ovaj je rad rezultat njegovog temeljitog poznavanja slušne akustike i iskustva u konstruktorskom radu na studijskim uređajima.

Kao šef studijskog pogona i šef laboratorija za tonfrekvencijsku tehniku na Radiostanici Zagreb stekao je veliko praktičko iskustvo na području audioelektronike i elektroakustike. To svoje iskustvo povezivao je s teorijom, te je pisao knjige s raznih područja audioelektronike i elektroakustike.

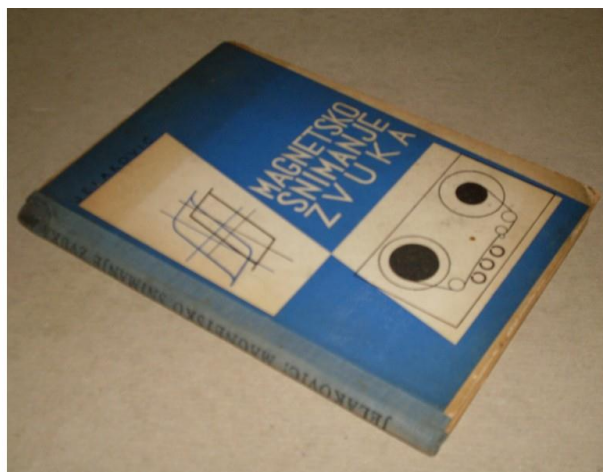
NEŠTO O KNJIGAMA a koje su još uvijek aktualne

Prva knjiga „**Transformatori i prigušnice**“, koja je izašla 1952. godine, obrađuje područje tonfrekventnih i mrežnih transformatora. Ova knjiga izlazi kasnije u još dva proširena izdanja.

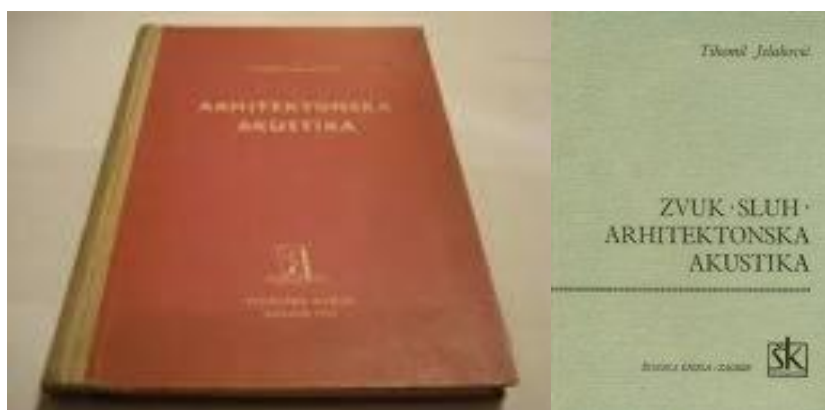
Druga knjiga pod naslovom „**Negativna reakcija u tonfrekventnoj tehnici**“ izašla je 1957. i obrađuje područje elektroničkih pojačala. Znanstveni doprinos ovoj problematici dao je u svojoj doktorskoj disertaciji.

Godine 1959. izlazi knjiga s područja elektroakustike „**Magnetsko snimanje zvuka**“. To je djelo rezultat praktičnog i teorijskog rada na području magnetofonske tehnike. Godine 1968. izlazi drugo, prošireno izdanje ove knjige.

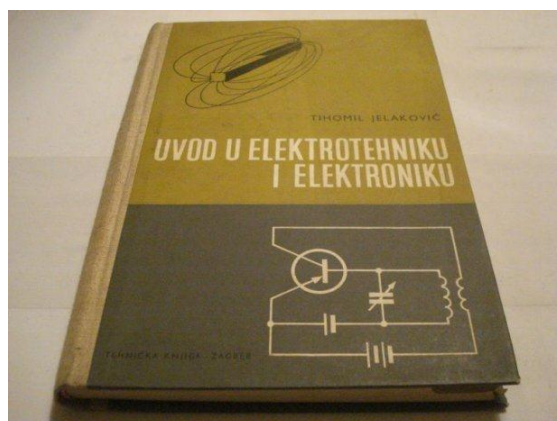




Kao rezultat projektantskog rada na području studijske akustike izašla je 1962. godine knjiga „Arhitektonska akustika“.

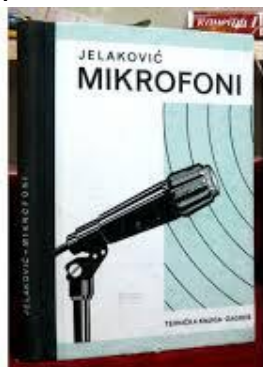


Udžbenik „**Uvod u elektrotehniku i elektroniku**“ objavljen je 1967. godine, a u njemu su izneseni osnovni pojmovi iz područja istosmjerne i izmjenične struje. Također su obrađeni putni valovi, prijelazne pojave, karakteristike elektronke i tranzistora, bežično prenošenje signala na daljinu, te neke parazitne pojave u elektrotehnici i elektronici. Na kraju knjige nalaze se zadaci i odgovori. Fizikalni temelji elektrotehnike i elektronike, izneseni onako kako je to učinio profesor Jelaković u ovoj knjizi, trebali su početniku omogućiti da se na što pristupačniji način upozna s osnovnim pojmovima ove tehničke grane, a isto ga tako potaknuti na daljnje proučavanje.



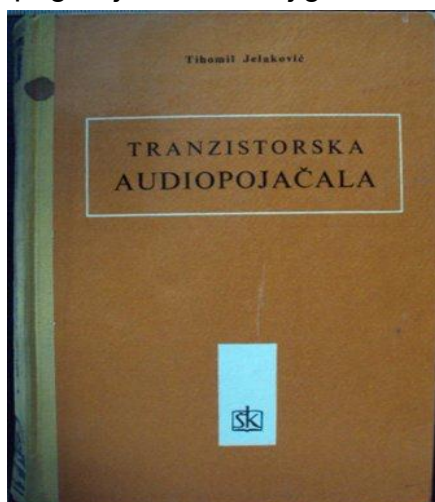
Jedno od područja elektroakustike jesu elektroakustički pretvarači, tj. mikrofoni i zvučnici. U

knjizi „**Mikrofoni**“, objavljenoj 1969. godine, obrađena je teorija jednostavnih i složenih tipova svih vrsta mikrofona. Također su obrađene mjerne i baždarne metode u mikrofonskoj tehnici.



U razdoblju od 1973. do 1978. godine izašle su četiri knjige: „Tranzistorska audiopojačala“, prvo i drugo izdanje, zatim drugo izdanje knjige „Uvod u elektrotehniku i elektroniku“, te drugo izdanje knjige „Arhitektonska akustika“ pod naslovom „Zvuk, sluh, arhitektonska akustika“.

Prvo izdanje knjige „**Tranzistorska audiopojačala**“ izašlo je godine 1973. godine. U prvim poglavljima ove knjige obrađeni su osnovni pojmovi tranzistorne tehnike. Iza toga slijedi



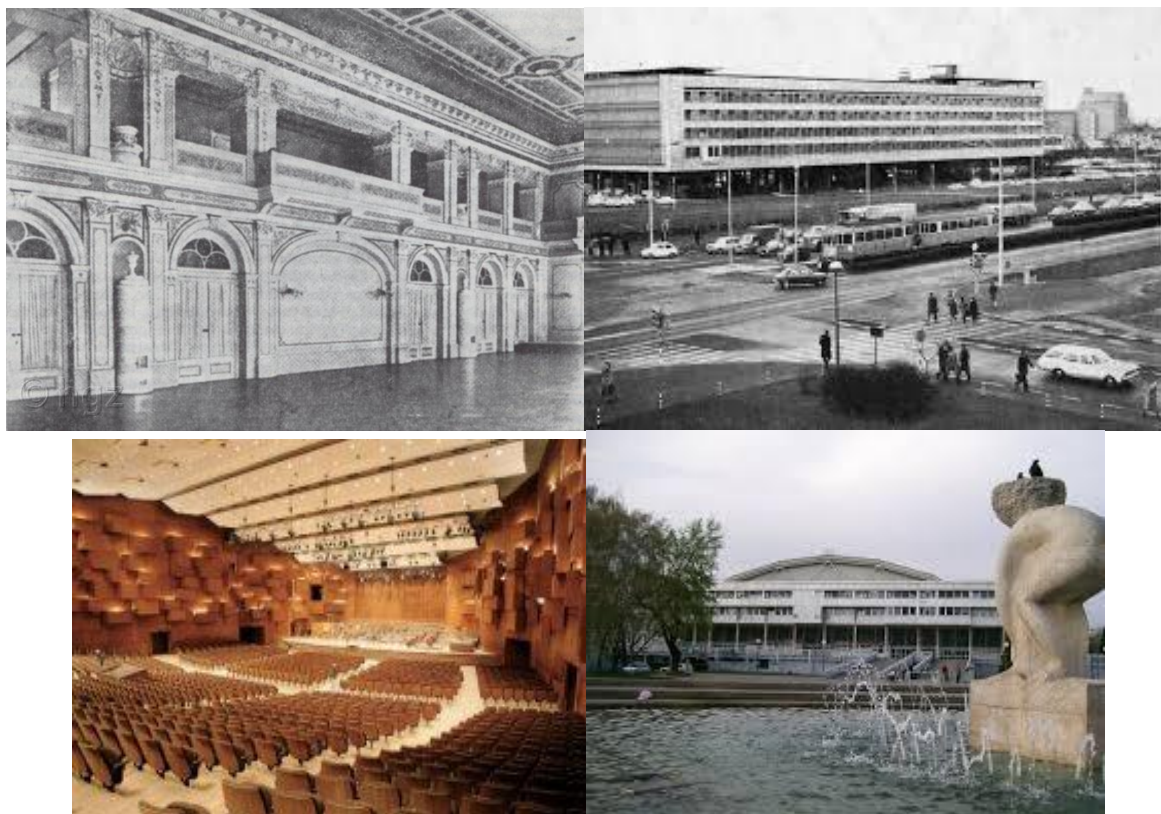
poglavlje o tranzistoru kao pojačalu malih signala. U posebnom poglavlju obrađeni su postupci stabiliziranja kolektorske struje. Problemi šuma pojačala, kao i oscilacija zbog galvanske reakcije, obrađeni su u poglavlju o pretpojačalu. U poglavlju o negativnoj reakciji opširno su obrađena svojstva izlaznih pojačala u negativnoj reakciji, kao što su ulazni i izlazni otpor, mjere protiv oscilacija, te karakteristike za maksimalnu negativnu reakciju. Iza ovoga slijedi poglavlje s najčešćim sklopovima pretpojačala u tonfrekvencijskoj tehnici. Svi tipovi izlaznih pojačala obrađeni su u tri poglavlja o izlaznim pojačalima. Završna dva poglavlja obuhvaćaju monolitno integrirana pojačala i kratak prikaz mrežnih ispravljača.

Drugo izdanje knjige „Tranzistorska audiopojačala“ izašlo je 1977. godine. Prošireno je poglavljem „Zaštita pojačala od parazitnih utjecaja“. U tom je poglavlju obrađena problematika uzemljivanja, te zaštita od štetnih magnetskih i električkih polja.

Drugo izdanje knjige „**Uvod u elektrotehniku i elektroniku**“ izašlo je 1975. godine. Na više je mjesta prerađen tekst iz prvog izdanja, a u poglavlje „Zadaci i pitanja“ uneseni su brojni novi primjeri. U „Dodatak“ su unesena poglavlja: „Proizvodnja električne energije“, „Pregled povijesnog razvoja nauke o elektricitetu i elektrotehnici“, „Opasnost od električne struje“ i „Decibel“.

Godine 1978. izašla je knjiga „**Zvuk, sluh, arhitektonska akustika**“. Prema prvom izdanju koje je izašlo pod naslovom „**Arhitektonska akustika**“ (1962.) knjiga je u mnogome prerađena i dopunjena. U prvu glavu u kojoj su obrađeni osnovni pojmovi fizikalne akustike umetnut je kratak prikaz nastanka udarnog vala što ga proizvode avioni koji lete nadzvučnom brzinom. Najveće dopune i promjene unesene su u drugu glavu u kojoj se govori o slušnoj akustici. Ukratko je izložena teorija putujućih valova na bazilarnoj membrani i kodiranje slušnog signala pulsno frekvencijskim moduliranjem. Također su opisana novija otkrića na području binauralnog lokaliziranja. Na kraju su dodana poglavlja

o vremenskim konstantama sluha, o osjetljivosti sluha na razna izobličenja, te o ultrazvučnom orijentiranju nekih životinja. U galvi o govoru i muzici (glava 3.) našle su mjesto dopune o sintetičkom govoru i stereofonijskom i kvadrofonijskom prijenosu glazbe. U glavi četvrtoj koja se bavi akustikom prostorija valja posebno upozoriti na proširenje u poglavlju o metodama o akustičkom projektiranju. Među primjere i opise izvedenih prostorija dodatno su uvrštene koncertna dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda i koncertna dvorana „Vatroslav Lisinski“, a također velika dvorana u Domu sportova. U petoj glavi u kojoj se obrađuju apsorpcijski materijali i apsorpcijske konstrukcije dodatno su obrađene gluha i odječna komora. U glavi šestoj koja obuhvaća problematiku izolacije od buke iznesen je postupak prema kojem se zvučna izolacija pregradnih zidova i stropova u stanovima određuje na temelju *takvih* krivulja. Povećan je također broj priloga na kraju knjige. Pored navedenih, u knjigu su unesene i mnoge kratke dopune u tekstu i u fusnotama, kao i sažeti povijesni prikazi o nekim znanstvenim dostignućima.



Svoje bogato znanje, teoretsko i praktično, pretočio je u knjige i publikacije, s težnjom da obrađivano područje bude što razumljivije ljudima struke.

U svom radu na području audiotekničke literature profesor Jelaković napisao je sedam knjiga koje su izašle u trinaest izdanja. Riječ je o sljedećim knjigama:

1. **Transformatori i prigušnice** (prvo izdanje, Tehnička knjiga, 1952.; drugo izdanje, Tehnička knjiga 1960.; treće izdanje, Tehnička knjiga, 1966.)
2. **Negativna rekacija u tonfrekventnoj tehnici** (Radiostanica Zagreb, 1957.)
3. **Magnetsko snimanje zvuka** (prvo izdanje, Tehnička knjiga, 1959.; drugo izdanje, Tehnička knjiga, 1968.)
4. **Arhitektonska akustika** (prvo izdanje, Tehnička knjiga, 1962.; drugo izdanje, izašlo pod naslovom „Zvuk, sluh, arhitektonska akustika“, Školska knjiga, 1978.)
5. **Uvod u elektrotehniku i elektroniku** (prvo izdanje, Tehnička knjiga, 1967.; drugo izdanje, Školska knjiga, 1975.)
6. **Mikrofoni** (Tehnička knjiga, 1969.)

7. Tranzistorska audiopojala (prvo izdanje, Školska knjiga, 1973.; drugo izdanje, Školska knjiga, 1977.)

Sva ta izdanja izašla su u naknadama u više od 50 tisuća primjeraka, iz čega se može zaključiti koliki je bio doprinos autora podizanju tehničke kulture u našoj zemlji.

Sve knjige profesora Jelakovića imaju monografski karakter, budući da su pisane prema originalnoj koncepciji i na temelju vlastitog teorijskog i praktičkog iskustva.

Za svoj rad profesor Jelaković dobio je više **priznanja**. Godine 1952. odlikovan je Ordenom rada III. reda, 1971. dobio je nagradu „Nikola Tesla“, a 1975. Orden rada sa zlatnim vijencem.



Ekspozat 19.: Konstrukcijski ured poduzeća (1946).
Exhibit 19.: The company's Design Department (1946).

Gledam publikaciju „**50 GODINA FER-a**“ profesora **Vladimira Nagliča**, koja bi zapravo trebala nositi naslov „50 GODINA ETF-a i FER-a“, gdje su opisani profesori osnivači, te oni koji su pridonijeli razvoju ETF-a i i suvremene nastave na njemu. Na fotografiji na str. 53 vidi se i prof. Jelaković kao jedan od njih.

Na str. 111 dan je kratak prikaz njegova rada: „*Profesor Tihomil Jelaković pripada onoj starijoj garnituri nastavnika na Elektrotehničkom fakultetu koja je sudjelovala u ovoj značajnoj transformaciji osamostaljenja, te nakon toga pridonijela korjenitoj reformi studija i afirmaciji ustanove. Bio bi sigurno poznatiji mlađim generacijama da nije uporno i uspješno odbijao nuđene mu upravne funkcije na Fakultetu. Osnovao je i bio doživotni predstojnik Zavoda za elektroakustiku. Prije prelaska u stalni radni odnos na Fakultetu, na Radiostanici Zagreb je preko dvadeset godina vodio studijski pogon i laboratorij za tonfrekvencijsku tehniku. Poznate su i priznate njegove ratne zasluge. S dijelom je svojih suradnika u oružanoj obrani spasio tehničku opremu radiostanice od razaranja, prilikom smjene vlasti na kraju Drugog svjetskog rata. Jedan je od rijetkih priređivača i prevoditelja stručne literature iz radiotehnike u periodu kad je to bilo najpotrebnije, a kao i uvijek, najmanje profitabilno. Sam je napisao desetak znanstveno-stručnih knjiga iz elektroakustike, prostorne akustike, te izvrsnu Opću elektrotehniku. Njegove knjige su doživjele više izdanja, a resi ih iznimna plastičnost opisa fizikalnih pojava, pa su ih rado prečitavali ne samo studenti nego i inženjeri u praksi. Zbog priručničkog pristupa svi su ih željeli imati na radnom stolu! Veliku je pažnju poklanjao čistoći hrvatskog jezika na kojem je pisao, a na Fakultetu ni prije ni poslije njega nije bilo boljeg poznavatelja jezičnih pravila i kreatora stručne terminologije.*“

U ovom se citatu ne bih složio samo s tvrdnjom da bi bio poznatiji da nije odbijao ponuđene mu dužnosti. Iz razgovora s njim o tome jednom je obrazložio da bi se svih tih obveza bio prihvatio ranije, prije no što si je već zacrtao plan pisanja i izdavanja stručnih knjiga koje bi obuhvatile sva područja elektroakustike. Dobrim je dijelom to i ostvario, ali je ostvarenje potpunog cilja onemogućio njegov nagli odlazak. Sljedeće knjige trebale su biti: **Zvučnici, Snimanje i reprodukcija zvuka, te Rehabilitacija sluha.**



Da bi se shvatila važnost tog rada, trebalo bi poznavati ondašnju situaciju vezanu uz nabavu opreme, pa je bilo nužno izgraditi prostore, uređaje i komponente. Tako je nastala knjiga „Transformatori i prigušnice“ koja je i danas korisno gradivo za razumijevanje i projektiranje.

Iako je prošlo više od 60 godina od njenog izdanja, na internetskim se stranicama i danas mogu naći samo pohvale o njoj, kao i o njegovim drugim knjigama.

Posebno me sjećanja vežu uz knjigu „**Zvuk, sluh, arhitektonska akustika**“, koja je izašla 1978. godine. Budući da se te godine održavala konferencija **ETAN-a u Sarajevu**, profesor mi je dao nekoliko knjiga da ih poklonim profesorima s drugih fakulteta u Jugoslaviji. Tom sam prilikom poslije dnevnika na TV Sarajevu dobio termin u kojem sam govorio i o toj knjizi. Kada sam se vratio u Zagreb, dočekale su me moje kćeri s riječima „tata, striček profesor je umro“.

Kako je osobitu pažnju posvećivao terminologiji i čistoći hrvatskog jezika, često se konzultirao sa stručnjacima za to područje.

Prije konačnog tiskanja knjige dobio je na zadnje čitanje i korekciju „špalte“. Budući da je bio vrlo pedantan, želio je da te „špalte“ pročitaju i njegovi suradnici. Tom smo prilikom u knjizi „**Zvuk, sluh, arhitektonska akustika**“ naišli na podnaslov „Konstrukcija uha“. Kada smo mu rekli da uho nije uređaj, tražio je novi izraz i odlučio se za „Građu uha“.

Osim faktografskih podataka koji su iznijeti do sada želio bih dodati još neka saznanja iz našeg 25- godišnjeg zajedničkog rada, od mojih demonstratorskih dana, pa sve do njegovog preranog odlaska 1978. godine.

Prof. Jelaković bio je vrstan pedagog i predavač, naslijedivši vjerojatno sklonost poučavanju od svoje obitelji koja je dala više učitelja. Predavao je tečno, razumljivo i zanimljivo. Dan prije predavanja uvijek je posvetio pripremama za nastavu.

Ispite je uvijek održavao javno, jednom tjedno, uglavnom srijedom, pred svim studentima koji su pristupili ispitu ili bi došli kao slušatelji. U njegovim pitanjima nikada nije bilo nikakvih „zamki“. Za svako područje elektroakustike napisao je zbirku pitanja koja je smatrao najbitnijima. Svojim je suradnicima uvijek govorio da na ispit dolaze neopterećeni drugim problemima, kako bi se mogli u potpunosti posvetiti ispitaniku.

Nastojao je da konstrukcioni programi i diplomski radovi budu uz teoretsku obradu i praktički verificirani. Odgojio je mnoge uspješne inženjere prenoseći im svoja stručna i znanstvena saznanja. Slušao je njihove želje i pomagao im pri zapošljavanju. Bio je mentor mnogim diplomantima i doktorantima. Zanimljivo je spomenuti da je njegov prvi diplomant bio **Jože Černelč**, kasnije istaknuti stručnjak i profesor **FER-a**.

Imao je ustaljene životne i radne navike. Uvijek je u isto vrijeme sa svog Srebrnjaka autobusom dolazio na Jelačićev trg, popio kavu u Moki, kupio slance u Bogovićevoj, te oštrim korakom dopješačio do fakulteta. Na Zavodu je najprije razgovarao sa suradnicima o tome što je od poslova obavljeno i što još treba učiniti, i to iz područja nastave i područja suradnje s privredom (kako se tada zvalo), u to vrijeme vrlo razvijenom (Gregurić, Somek).

Profesor Tihomil Jelaković bio je vrlo društvena osoba. Družio se mnogo sa svojim kolegama i prijateljima. Možda bi posebno trebalo spomenuti prijateljstvo s **profesorom Smrkićem** s kojim je zajedno osnovao smjer „**Radiokomunikacije i profesionalna elektronika**“.

Budući da sam s njim proveo i nekoliko godišnjih odmora, vidjelo se da voli ljude, a posebno djecu koja su i njega voljela. Volio je šalu i društvene igre, a bio je vrstan pričalac viceva koje je sipao kao iz rukava, pa je zabavljao cijelo društvo. Bez obzira na vrlo dobre i prijateljske odnose, od svojih je suradnika uvijek tražio ispunjenje svih uvjeta za napredovanje i tu nije bilo kompromisa. Od svojih je suradnika zahtijevao točnost i kvalitetu pri izvođenju nastave.

Na proslavi jednog rođendana bili su u društvu profesor i jedan njegov suradnik, a drugog je jutro bio dogovoren poslovni sastanak. Kako je „veselica“ trajala do jutro, suradnik na taj sastanak nije došao, a profesor je došao na vrijeme i s prijekorom rekao: „Zabava je naša privatna stvar, a posao je posao“.

Bio je brižan otac svojoj **kćerki Rajki** i **sinu Miši**, koji je također vrstan inženjer elektrotehnike.

Ovo je moj vrlo kratak prikaz profesora i čovjeka, **gospodina Tihomila Jelakovića**, o kojem bi trebalo, kao i o njegovom radu, napisati opširniju publikaciju.

P.S.

Ironija sudbine

*Tog tjedna, u subotu, nakon njegove smrti, na dnevnom redu Vijeća fakulteta bio je i njegov reizbor i za tu su svrhu bili pripremljeni materijali, koji su **nažalost**, umjesto za reizbor, pročitani na njegovoj komemoraciji.*

Pripremio: Prof. dr. sc. Branko Somek

Tihomil Jelaković rođen je 28. 5. 1914. u Glinskom Novom Selu. Gimnaziju je pohađao u Petrinji i Sisku u kojemu je i maturirao 1933. g. Studirao je na Elektrotehničkom odsjeku Tehničkog fakulteta u Zagrebu, na kojemu je diplomirao 1939. g. Odmah je počeo raditi u „Banovinskom električkom poduzeću“, da bi već 1940 g. prešao u Radio stanicu Zagreb, gdje je u Odjelu studijske tehnike pokrenuo razvoj radiotehnike iz čega se razvila kasnije „Radio-industrija Zagreb“. Na Radio-stanici Zagreb ostao je do 1952. g., koja ga je morala na dvije godine „posuditi“ (1948. -1950. g.) Vojno-tehničkom institutu u Beogradu. Na Radio-stanici Zagreb se laboratorij za tonfrekvencijsku tehniku pod vodstvom tada dipl. ing. T. Jelakovića razvijao vrlo brzo, te je 1943. g. sa znatno proširenom radionicom imao oko 40 kvalificiranih i visokokvalificiranih stručnjaka. Iste godine se navedeni laboratorij i radionica pretvaraju u osnovnu „Radio-industriju Zagreb“, pa se prof. Jelakovića može smatrati jednim od osnivača elektroničke industrije u Hrvatskoj. Treba spomenuti da se dipl. ing. Jelaković bavio i projektiranjem i gradnjom profesionalnih studijskih uređaja koje u to poslijeratno doba u Europi gotovo nije bilo moguće nabaviti. Time je Radio-stanica Zagreb u to vrijeme bila jedina radio-stanica u zemlji koja je raspolagala kompletnom profesionalnom opremom.

U ak. god. 1951/1952. T. Jelaković je izabran za docenta na Elektrotehničkom odsjeku Tehničkog fakulteta u Zagrebu. Doktorirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu 1959. Iste godine izabran je za izvanrednog profesora, a 1962. postao je redovitim profesorom. Godine 1954. osnovao je na Elektrotehničkom fakultetu Zavod za elektroakustiku i bio do kraja života njegovim predstojnikom.

Njegov izdavački i autorski opus započeo je prijevodom (u suautorstvu) tri toma W. Daudta: Radiotehnika I, II i III (oko 1000 stranica), što je u to doba bilo vrlo značajno zbog pomanjkanja ikakve elektrotehničke literature na hrvatskom jeziku. Prvu knjigu koju je samostalno izdao 1952. g. je bila s područja tonfrekvencijskih i mrežnih transformatora („Transformatori i prigušnice“), a doživjela je još nekoliko proširenih izdanja. U drugoj knjizi pod naslovom „Negativna reakcija u tonfrekvencijskoj tehnici (1957.) obrađuje područje pojačala. Godine 1959. izlazi knjiga s područja elektroakustike pod naslovom „Magnetsko snimanje zvuka“, a njezino drugo, prošireno izdanje izlazi 1968. g. Kao rezultat projektantskog rada prof. Jelakovića na području studijske i režijske akustike objavljuje se 1962. g. knjiga „Arhitektonska akustika“. Izuzetno pregledan udžbenik „Uvod u elektrotehniku i elektroniku“ objavljen je 1967. g. Područje elektroakustičkih pretvarača započeo je teorijskom obradom mikrofona svih vrsta u istoimenoj knjizi (1969.). U sljedećem kratkom razdoblju od nekoliko godina prof. Jelaković je objavio nova 4 izdanja: „Tranzistorska audiopojala“ (1973.), i to I i II izdanje, drugo, znatno prerađeno izdanje „Uvod u elektrotehniku i elektroniku“ (1975.) kao i „Zvuk, sluh, arhitektonska akustika“. Sve knjige prof. T. Jelakovića imaju monografski karakter jer su pisane prema originalnoj koncepciji i na temelju vlastitog teorijskog i praktičkog znanja. Treba napomenuti da je pri pisanju trebalo izgrađivati i terminologiju iz dotičnih područja, što je poseban doprinos prof. dr. sc. Tihomila Jelakovića hrvatskom jeziku na području elektroakustike, ali i šire.

Osim spomenutih monografija prof. Jelaković je mnogo publicirao: već u „Hrvatskom krugovalu“ 1942. g., jedan je od osnivača i urednika časopisa „Radio“ iz 1945. g., te je kasnije objavljivao razne priloge u odgovarajućim časopisima. Sudjelovao je na znanstvenim i stručnim skupovima te ima veliki broj objavljenih radova.

Zahvaljujući svojem bogatom znanju i iskustvu bio je i omiljeni nastavnik koji se nije nepotrebno zadržavao na sitnicama te je znao svojim slušateljima objasniti bitno. Na diplomskom dijelu studija predavao je predmete Elektroakustika, Tonfrekvencijska tehnika, Prostorna akustika, a na poslijediplomskom Elektroakustičke pretvarače, Magnetsko registriranje i Analogije. Vodio je veliki broj diplomskih, magistarskih i doktorskih radova.

Prof. Jelaković je za svoj radni opus dobio više priznanja i nagrada. Bio je vodeći elektroakustičar u našoj zemlji, utemeljitelj radio-industrije, vrstan nastavnik i pedagog te autor brojnih znanstvenih i stručnih djela.

Umro je u Zagrebu 14. travnja 1978. g.

Pripremio Prof. dr. sc. Bojan Ivančević

Prof. dr. sc. Miroslav Gregurić – 90. obljetnica rođenja

Profesora Miroslava Gregurića upoznao sam kao student, demonstrator, u Zavodu za elektroakustiku, gdje je on tada bio prvi asistent.

Prof. dr. sc. Miroslav Gregurić rođen je 7. ožujka 1924. u Zagrebu. Osnovnu školu i realnu gimnaziju pohađao je u Zagrebu, gdje je maturirao 1942. godine. Za vrijeme okupacije, 1943. godine, sklonio se u Švicarsku, a u siječnju 1945. prelazi u Francusku. Krajem 1945. vratio se u Zagreb i upisao na Tehnički fakultet, elektro odsjek, odjel za slabu struju. Za vrijeme studija zaposlio se na Radiostanici Zagreb, a zatim u Radioindustriji Zagreb.

Radio je na konstrukcijama tonfrekvencijskih uređaja za tonske studije radiostanice i za široku potrošnju. Godine 1952. prelazi na Srednju tehničku školu, gdje radi kao nastavnik iz predmeta „Električna mjerenja“ i osniva laboratorij za radiotehniku.

Diplomirao je 1954., a doktorirao 1972. godine. Za asistenta u Zavodu za elektroakustiku izabran je 1955. godine, 1961. za docenta, 1972. za izvanrednog profesora, a 1979. za redovnog profesora iz znanstvenog područja elektrotehnike za grupu predmeta: „Akustika i elektroakustika“ i „Tonfrekvencijska i prijemnička elektronika“.



Nastavni rad profesora Gregurića vrlo je opsežan i obuhvaća više predmeta u ondašnjoj nastavi drugog i trećeg stupnja. Kao docent počeo je predavati predmete Slaba struja i Tehnika visokokvalitetne reprodukcije zvuka. Zatim proširuje nastavni plan predmetima Prijemnici i Magnetsko registriranje. Predavao je izborne predmete Stereofonska tehnika, Tonfrekvencijski uređaji i Specijalni prijemnici. Na trećem stupnju predavao je predmete Prijemna tehnika i Tehnika audiometrije i slušnih aparata.

Godine 1966. napisao je skriptu **Osnove elektronike** za istoimeni predmet koji je predavao na odjelu jake struje. U udžbeniku **Prijemnici** iz 1980. godine opširno su obrađene teoretske osnove i iscrpno prikazana tadašnja prijemna tehnika. Također su prikazani i analizirani sklopovi prijemnika u diskretnoj i integriranoj tehnici. Posebna mu je vrijednost u tome da je teorija koja obuhvaća analize procesa popraćena sklopovskim rješenjima, tako da je povezana teorija i konstrukcija prijemnika.

Ovim opsežnim nastavnim radom pridonio je upotpunjenju nastave na smjeru **Radiokomunikacija i profesionalna elektronika**. Osim nastavnog rada na našem fakultetu obavljao je nastavu na Strojarsko-brodograđevnom fakultetu u Rijeci, na M.T.A. u Puli, gdje je predavao predmete Elektroakustika i Prijemna tehnika. Predavao je na postdiplomskom studiju Defektološkog fakulteta i na seminarima Audiološkog centra. Vodio je mnoge diplomske radove, magistarske radove i bio je mentor na doktoratima.

Znanstveni rad profesora Gregurića obuhvaća pretežno slušne akustike. Tom se problematikom uspješno bavio od samog početka svog rada na ovom fakultetu. Znanstveni radovi iz tog područja obrađuju problematiku elektroakustičkog mjerenja sluha, mjernih uređaja i slušnih aparata. Ovi su radovi popraćeni velikim brojem originalnih konstrukcija audiometrijskih aparata i aparata za rehabilitaciju osoba s oštećenjem sluha. Njegovi su radovi bili zapaženi i kao prvenstveni prikazani u Medicinskoj enciklopediji Leksikografskog zavoda, što je pridonijelo ostvarivanju suradnje Zavoda za elektroakustiku s otorinolaringološkim klinikama medicinskih fakulteta u Zagrebu, Beogradu i Ljubljani, te s Vojno-medicinskom akademijom i Vazduhoplovnom medicinskom akademijom u Beogradu. U okviru te suradnje projektirani su i opremljeni audiometrima audiološki laboratoriji navedenih ustanova, a i čitav niz drugih.



Na području rehabilitacije sluha značajan je znanstveni doprinos doktorske disertacije profesora Gregurića pod naslovom „Elektroakustička mjerenja sluha u svrhu optimalizacije karakteristika slušnih aparata“. I ovaj znanstveni rad popraćen je nizom konstruiranih aparatura za grupnu i individualnu rehabilitaciju slušno oštećenih osoba. Tim aparaturama bio je opremljen veći broj zavoda za rehabilitaciju djece s oštećenjem sluha u tadašnjoj državi.

Održao je veći broj referata i objavio članke iz područja slušne akustike, ispitivanja i rehabilitacije osoba s oštećenjem sluha. Aktivno je sudjelovao s referatima na svjetskim kongresima akustičara u Madridu 1977., Dubrovniku 1979., Parizu 1983. i Ateni 1984. godine.

Valja istaknuti njegov habilitacijski rad „Prilog rješenju ekonomičnog rada paralelno spojenih tonfrekvencijskih pojačala snage“, u kojem je riješen jedan od problema pojačala velikih snaga.

U Zavodu je vodio suradnju s privredom, pri čemu mu je pomogao njegov iznimno inženjerski pristup i poslovna okretnost.

Konstruirao je prvi tonfrekvencijski instrumentarij, koji se sastojao od tonfrekvencijskih oscilatora, elektronskih voltmetara i osciloskopa s dvije zrake, s čime su omogućene i laboratorijske vježbe i konstrukcije vezane uz diplomske radove.

Potrebno je reći da je u mnogima od svojih radova imao originalan pristup u otkrivanju i/ili rješavanju određenog problema. Među njima bih izdvojio sljedeće:

- Gregurić-Ljubin: ***Neka svojstva audiomotornog refleksa*** (Referat na 11. IKA, Pariz 1983.)
- Gregurić-Ljubin: ***Odnosi između parametara audiomotornog refleksa i parametara stimulirajućeg zvuka*** (Referat na sastanku akustičara Grčke i Jugoslavije, Atena 1984.)
- Gregurić-Ljubin: ***Audiostimulator za izazivanje audiomotornog refleksa*** (Referat na 5. simpoziju Medicina i tehnika, Zagreb, 1985.)
- Gregurić: ***Glasnoća impulsnog zvuka*** (Časopis Zdravstvo, br.3,1983.)
- Gregurić-Ljubin: ***Zvukom evocirani mišićni potencijali*** (Referat na 5.kongresu FASE, Lisabon 1987.)
- Gregurić-Čurić: ***Ispitivanje akustičkih svojstava masa za prigušivanje vibracija metalnih konstrukcija*** (Referat na 3. simpoziju FASE, Dubrovnik 1979.)
- Gregurić: ***Elektroakustička svojstva modernih slušnih aparata*** (Referat na 6. simpoziju Medicina i tehnika, Zagreb, 1986.)
- Gregurić: ***Prijemnici s trostrukim superponiranjem*** (Referat, ETAN u pomorstvu, Zadar, 1982.)
- Gregurić: ***Prilog mjerenju vremena prepoznavanja govornih glasova*** (SIZ za znanost 1980.)
- Gregurić: ***Govorni testovi za ispitivanje sluha*** (SIZ za znanost 1981.)

Profesor Gregurić u svom se nastavnom radu koristio svojim bogatim iskustvom, koje je bilo rezultat njegovog dugogodišnjeg znanstvenog i konstruktorskog rada. Aktivno je sudjelovao u organizaciji i razvoju fakulteta, a posebno u razvoju Zavoda za elektroakustiku. Ima preko 70 znanstvenih i stručnih radova.

Dobro je govorio njemački, talijanski i francuski jezik.

Profesor Gregurić bio je poznat kao gurman, te kao ljubitelj klasične glazbe, ali je manje poznato da je volio i zabavnu glazbu, a naročito ples.

Imao je još mnoge životne planove, ali mu je srce iznenada otkazalo.

Pripremio: Prof. dr. sc. Branko Somek

Prof. dr. sc. Miroslav Gregurić

Miroslav Gregurić rođen je 7. 3. 1924. u Zagrebu. U Zagrebu je pohađao gimnaziju i maturirao je 1947. g. Na Odsjeku slabe struje Elektrotehničkog odjela Tehničkog fakulteta diplomirao je 1954. g. Na Radio-stanici Zagreb radi u struci od 1948., a od 1949. kao projektant u Radio industriji Zagreb. Na Srednjoj tehničkoj školi u Zagrebu radi kao nastavnik od 1952. g. 1962. g. habilitirao je i postao docentom na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu. Doktorirao je 1972. g. te je iste godine izabran za izvanrednog profesora.

Na dodiplomskoj nastavi predavao je sljedeće predmete: „Tehnika visokokvalitetne reprodukcije zvuka“, „Prijemnici“, „Audiotehnika“, Magnetsko registriranje zvuka“ te „Specijalne prijemnike“. „Podvodnu akustiku“ predavao je na Fakultetu elektrotehnike i strojarstva u Splitu. Na Medicinskom fakultetu predavao je neka područja audiometrije.

Vodio je velik broj diplomskih radova, te nekoliko magistarskih i doktorskih.

Kao asistent projektirao je različite elektroakustičke i druge mjerne instrumente za primjenu u laboratorijima. Projektirao je uređaje za studijsku tehniku i izradio veći broj projekata ozvučenja.

Bavio se mjerenjem i zaštitom od buke i vibracija kao i prostornom akustikom. Posebno je djelovao na području slušne akustike i audiometrije gdje je bio jedan od vodećih stručnjaka u zemlji. Ostvario je niz elektroničkih uređaja za medicinsku dijagnostiku i rehabilitaciju. Projektirao je i konstruirao više vrsta aparata za rehabilitaciju sluha. Surađivao je s domaćim i stranim tvrtkama na tom području istraživanja (Ghetaldus, Wienaton, RIZ, Siemens). Objavio je veći broj znanstvenih i stručnih radova na domaćim i stranim skupovima. Sudjelovao je u znanstvenim projektima. Napisao je skripta „Osnove elektronike“, te udžbenik „Prijemnici“ (dva izdanja),

Bio je članom niza stručnih udruženja.

Prof. dr. sc. Miroslav Gregurić umro je 9. 3. 1990.

Pripremio: Prof dr. sc. Bojan Ivančević

Biografski podaci

Prof. dr. sc. Branko Somek rođen je 21. studenoga 1931. godine u Zagrebu. Hrvatske je narodnosti i državljanin Republike Hrvatske.

Nakon što je diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu, odsjek slaba struja, i odsluženja vojnog roka, zaposlio se u Radioindustriji Zagreb kao samostalni konstruktor u odjelu prijemnika i elektroakustike. Poslije izbora za stalnog asistenta na ETF-u u Zavodu za elektroakustiku iste godine nastavlja rad kao vanjski suradnik, projektant i konstruktor u Institutu RIZ-IETA, a zatim kao savjetnik u Tvornici RIZ-ELAK, Đurđevac.

U radu Zavoda za elektroakustiku FER-a sudjeluje od početka 1960. godine, kada je izabran za stalnog asistenta za predmet Elektroakustika. Doktorirao je 1972. godine, a tema doktorske disertacije bila je „Neki problemi širenja infrazvuka i utjecaj infrazvuka na osjet sluha“. Iste je godine izabran za docenta s nepunim radnim vremenom. Godine 1974. izabran je za stalnog docenta, 1975. za izvanrednog profesora, 1979. za redovnog profesora iz predmeta Akustika i elektroakustika, te Tonfrekvencijska i prijemnička elektronika, a 1999. za redovnog profesora u trajnom zvanju, te nakon odlaska u mirovinu za posebno istaknutog profesora (PIP).



Glazbena sekcija FER-a pod vodstvom prof. dr. sc. Branka Someka

Uz studij elektrotehnike, kao i nakon diplome, bavi se glazbom, pohađa muzičku školu (kontrabas), svira u sastavima i orkestrima, te snima kao ton-majstor na radiju i televiziji, te za tvrtke koje proizvode tonske nosače.

Također surađuje s drugim poduzećima, ustanovama i fakultetima u zemlji i inozemstvu na poslovima elektroakustike, prostorne akustike, građevinske akustike, industrijske akustike, hidroakustike, glazbene akustike, audiometrije, zaštite od buke i vibracija, zatim na projektiranju i konstrukciji uređaja, sustava i elemenata, snimanju, reprodukciji, obradi i prijenosu zvuka, te na akustičkim i elektroakustičkim mjerenjima.

Oženjen je, otac dviju kćeri i djed dvojice unuka Lovre i Petra.

Bio je član i predsjednik Savjeta Fakulteta, obavljao je dužnost prodekana za znanost, te dužnost predsjednika Zavoda za elektroakustiku (pet mandata). Bio je predsjednik i član

upravnog odbora Saveza elektrotehničkih inženjera, član uredničkog odbora Tehničke knjige, Školske knjige i Leksikografskog zavoda. Bio je član HAZU, odbora „Informatika“, a sada je član odbora „Proizvodne znanosti“. Redoviti je član Hrvatske tehničke akademije i tajnik odbora Elektrotehnika i elektronika. Za svoj rad na ETF-u, odnosno FER-u odlikovan je zlatnom plakatom „Josip Lončar“. Dobitnik je više priznanja i nagrada za rad na području akustike i elektroakustike. Član je znanstvenog savjeta Hrvatskog centra za razminiranje. Bio je predsjednik ogranka za Hrvatsku, međunarodnog društva „People to People“, predsjednik tehničkog odbora Akustika Zavoda za normizaciju i član tehničkog odbora Elektroakustika. Također je bio predsjednik Jugoslavenskog i Hrvatskog društva za zaštitu od buke i vibracija.



Zagreb



HAZU, Zagreb

FER,

Znanstvena i nastavna djelatnost

Od početka rada na ETF-u bavi se problemima akustike i elektroakustike i tonfrekvencijske tehnike, procesiranjem signala u komunikacijama, a posebno radiokomunikacijama, te kvalitetom sustava, uređaja i komponenata. Naročito se bavi utjecajem buke i vibracija na čovjeka, kao i zaštitom od buke i vibracija. Radio je na projektima vezanim za hidroakustiku i ultrazvuk.

U znanstveno-istraživačkom radu sudjeluje na projektima Ministarstva znanosti Republike Hrvatske i uveden je u registar znanstvenika Republike Hrvatske u zvanje znanstveni savjetnik. Također je radio na projektima Republičkog savjeta za znanstveni rad, najprije kao znanstveni asistent, zatim kao znanstveni suradnik, znanstveni savjetnik, voditelj zadataka i potprojekata na sljedećim temama:

- Mjerenje i analiza radiokomunikacijskih sustava
- Istraživanje, razvoj i primjena tankoslojnih, hibridnih i diskretnih komponenti području radiokomunikacija
- Tonfrekvencijska prijemnička i profesionalna elektronika
- Razvoj mjernih metoda i procesiranje u elektroakustici

Kao glavni istraživač vodio je zadatak „Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama“, prihvaćen od Ministarstva znanosti, te projekt „Procesiranje akustičkog signala u komunikacijama“. Vodio je izradu studije „Primjena ultrazvuka u medicini, pomorstvu i industriji“, s ciljem pokretanja razvoja tog programa. To je dovelo do primjene ultrazvuka u farmaceutskoj industriji PLIVA. Iskustva stečena na području

hidroakustike našla su, dakle, korisnu primjenu na drugim područjima. Izrađene su studije za HPT „Digitalni postupci prijenosa i obrade audiosignala i podataka u telekomunikacijama“ na kojima su osim znanstvenika FER-a, kao nositelja projekta, sudjelovali i znanstvenici i suradnici HPT-a, HRT-a i BI-a.

Sudjeluje u znanstvenim projektima na institutima u zemlji i inozemstvu, te udruženjima i društvima koja se bave akustikom i elektroakustikom: Medicinski fakultet-Audiološki centar Zagreb, Nikola Tesla-Ericsson, RIZ-odašiljači, Fakultet strojarstva i brodogradnje Zagreb i Split, Tehnološki fakultet, Prirodoslovno-matematički fakultet, Muzička akademija, Tehnički fakulteti u Berlinu, Aachenu, Muenchenu, Košicama, Brodarski institut, IGH, Institut Končar, HRT, Mobis electronic, PIB Braunschweig, Iskra, Duccati, Siemens, Philips, Telefunken, AKG, TOA-Sumetzberger itd.



S Hrvatskim centrom za razminiranje sudjeluje u projektu „Eureka projekt 1889 ANGEL“. Rezultate svojih znanstvenih istraživanja objavio je u domaćim i inozemnim časopisima na kongresima i simpozijima (ICA, AICB, AES, FASE, ETAN, ELMAR, JUREMA, KOREMA, INTERNOISE i dr.). Bio je član organizacijskih odbora i recenzent radova na domaćim i međunarodnim skupovima. Napisao je skripta za predmet Elektroakustika i Muzički instrumenti, a za studente Muzičke akademije Glazbena akustika, te knjigu Osnove tranzistorske tehnike. U pripremi je knjiga akustika i elektroakustika, te neke publikacije. Svojom aktivnošću kao voditelj znanstveno-istraživačkih projekata, te kao autor nekoliko zapaženih radova prikazanih na renomiranim znanstvenim skupovima i objavljenih u knjigama i publikacijama prof. dr. sc. Branko Somek značajno je utjecao na razvoj grane akustike i elektroakustike u polju elektrotehnike u okviru područja tehničkih znanosti.

Objavljeni radovi pokazuju njegovo stalno znanstveno djelovanje u okviru hrvatske, europske i svjetske znanstvene sredine.

Neki od njih su:

1. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša. Application of Adaptive System Modeling on Impulse Response and Anechoic Transfer Function Measurement in Reverberant Environment // *Proceedings MIPRO 2002 - MEET/MHS* / Biljanović, Petar ; Skala , Karolj (ur.). Opatija : MIPRO HU, 2002. 41-43 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)

2. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Dembitz, Ana; Ivković, Mladen; Ostojić, Jasmina. Strategije kodiranja kod umjetne pužnice. // *Automatika*. **47** (2006) , 1-2; 69-74 (članak, znanstveni)

3. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša. Acoustical Measurements by Adaptive System Modeling // *Forum Acusticum Sevilla 2002*. Sevilla, 2002. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)

4. Somek, Branko; Dadić, Martin; Maletić, Mladen. Active Noise Control in Ducts. // *Automatika*. **42** (2001) , 1-2; 5-12 (članak, znanstveni)

5. Dadić, Martin; Somek, Branko; Ostojić, Jasmina. Comparison of Several Identification Methods of Room Acoustic Impulse Response // *Proceedings MIPRO 2004 - MEET/HGS* / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.). Opatija : MIPRO, 2004. 175-177 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)

6. Dadić, Martin; Somek, Branko; Ostojić, Jasmina. Calculation of Magnetic Noise of Induction Motors Using Vibration Measurements // *Proceedings of Second Congress of Alps-Adria Acoustics Association and First Congress of Acoustical Society of Croatia* / Horvat, Marko ; Jambrošić, Kristijan (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia (ASC), 2005. 441-445 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)

Predavao je i predaje predmete: elektroakustika, tonfrekvencijska tehnika, prijemnici, industrijska akustika, muzička i govorna akustika, magnetsko registriranje, buka i vibracije, prostorna akustika, infrazvučna i ultrazvučna tehnika, kvaliteta elektroakustičkih uređaja, profesionalni tonfrekvencijski uređaji.

Na ETF-u Banja Luka predavao je Elektroakustiku, na Muzičkoj akademiji u Zagrebu Fizikalnu i glazbenu akustiku (do 2012.), a na Tehničkom veleučilištu Zagreb Elektroakustiku i Zvuk i računalo, također do 2012. godine.

Na postdiplomskom studiju (FER, Medicinski fakultet, Tehnološki fakultet, Interfakultetski studij iz ekologije) predavao je i predaje predmete: Elektroakustički pretvarači, Slušna akustika, Elektroakustičko-mehaničke analogije, Teoretska hidroakustika, Hidroakustički pretvarači, Mjerenje buke i vibracija.



Profesor Somek sudjeluje u nastavnom radu Zavoda za elektroakustiku zapravo još od osnutka Zavoda kao prvi demonstrator, pa sve do svog odlaska u mirovinu.

Od dolaska na fakultet sudjelovao je u izvođenju laboratorijskih i auditornih vježbi, te u pripremama svih redovitih i izbornih predmeta.

Bio je mentor velikom broju kandidata pri izradi diplomskih radova (više od 200). Također je bio mentor većem broju kandidata na postdiplomskom studiju na FER-u, ali i na drugim fakultetima (FSB, Građevinski fakultet, Fakultet prometnih znanosti, Tehnološki fakultet), te kandidatima u postupku stjecanja doktorata znanosti.

Stručna djelatnost

Stručnu djelatnost profesor Somek obavljao je na području snimanja, obrade, reprodukcije i prijenosa akustičkog, odnosno audiosignala, a također na područjima konstrukcije i projektiranja elektroakustičkih sustava, uređaja i komponenata, ispitivanja i mjerenja kvalitete prijemnika, te analognih i digitalnih elektroakustičkih uređaja i sustava.

Radio je na projektiranju akustički zahtjevnih prostora: dvorana, studija, režija, kazališta, kino dvorana, konferencijskih prostora, crkvi itd. Posebno područje interesa bilo mu je ispitivanje buke, te zaštita od buke i vibracija, i to komunalne buke, prometne buke, industrijske buke, buke i vibracija uređaja i sustava.

Kao član nekadašnje komisije za JUS standarde sudjelovao je u donošenju normi iz područja akustike, audiometrije i elektroakustike, te buke i vibracija. Batio se baždarenjem i ispitivanjem elektroakustičke mjerne opreme. Kao član je sudjelovao u međunarodnim komisijama IEC i ISA. Naročita važnost dana je izradi normi i tehničkih zahtjeva sustava za obavješćivanje i uzbunjivanje za Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, pa su izrađene studije, elaborati i projekti za takve sustave u Hrvatskoj. Sudjelovao je u izradi ekoloških studija za gradove Bjelovar i Varaždin, a takvom studijom djelomično je obuhvaćen i Zagreb.

Izradio je projekte akustike i elektroakustike (ozvučenja), te obavio odgovarajuća mjerenja niza vrlo značajnih objekata vezanih za sportske priredbe, odnosno glazbene spektakle, kao i

za objekte posebne namjene. Tu valja izdvojiti sljedeće objekte i manifestacije: Dom sportova Zagreb, Cibona, Stadion Maksimir, Stadion Zagreb, Varteksov stadion, Stadion Poljud, Europsko prvenstvo u klizanju, Univerzijada 1987., Zimske olimpijske igre u Sarajevu, Mediteranske igre Split, Olimpijske igre u Barceloni i dr.



Dom sportova, Zagreb



Cibona, Zagreb



Stadion Maksimir, Zagreb



Stadion Poljud, Split



Sudjelovao je u projektima: serija Velo misto, Pjesma eurovizije, Antologijsko izdanje hrvatske glazbe (kao tonski inženjer).



Svirao je u orkestrima Hrvatske radiotelevizije i Hrvatskog glazbenog zavoda, s kojima je snimio gramofonske ploče i kasete.



Hrvatska radiotelevizija, Zagreb



Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb

Svakako valja navesti radove na projektiranju i ispitivanju akustike i elektroakustike Koncertne dvorane „Vatroslav Lisinski“, Ilirske dvorane, Nacionalne sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Krematorija Mirogoj, Hrvatskog sabora, Kliničke bolnice Dubrava, prostora HAZU, Kazališta „Trešnja“, zatim zračne luke, željezničkih kolodvora i dr.



KD „Vatroslav Lisinski“, Zagreb



Nacionalna sveučilišna knjižnica, Zagreb



Krematorij Mirogoj, Zagreb



Klinička bolnica Dubrava, Zagreb



Hrvatski sabor, Zagreb



Kazalište „Trešnja“, Zagreb

Projektirao je i konstruirao niz elektroakustičkih uređaja i sustava: zvučnike, zvučničke kombinacije, tonska miješala, pojačala, ekvalizatore, gramofone, gramopojačala, crijevne i tranzistorske prijemnike i mjernu opremu. Veći broj projekata i konstrukcija uređaja našlo je primjenu u proizvodnji velikih serija (od 5000 do više od 100000 uređaja) koji su proizvedeni za domaća i strana tržišta, npr. Tvornica RIZ izvezla je oko šest milijuna zvučnika i zvučničkih sustava i više od milijun gramopojačala.



Znanstveni radovi u drugim časopisima

1. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Dembitz, Ana; Ivković, Mladen; Ostojić, Jasmina.
Strategije kodiranja kod umjetne pužnice. // Automatika. 47 (2006) , 1-2; 69-74 (članak, znanstveni).

2. Somek, Branko; Dadić, Martin; Maletić, Mladen.
Active Noise Control in Ducts. // Automatika. 42 (2001) , 1-2; 5-12 (članak, znanstveni).

Znanstveni radovi u zbornicima skupova s međunar.rec.

1. Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko.
ULTRASPHERICAL LOW-PASS FILTERING IN AUDIO PROCESSING AND MIXING // Proceedings MIPRO 2008 - MEET&GVS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).
Opatija : MIPRO, 2008. 177-179 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

2. Miljković, Dubravko; Maletić, Mladen; Somek, Branko.
Active Noise Control // Proceedings MIPRO 2007.
(predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

3. Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko.
Digital Filtering in Audio Mixing Devices // Proceedings MIPRO 2007 - MEET/HGS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).
Opatija : MIPRO, 2007. 167-169 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

4. Dadić, Martin; Somek, Branko; Tonković-Klobučar Andrea.
Dynamic Range Compressor/Expander for Digital Audio Based on LMS Algorithm // Proceedings MIPRO 2006 - MEET/HGS.
Opatija : MIPRO, 2006. 153-156 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

5. Dadić, Martin; Sruk, Vlado; Somek, Branko.
Adaptive Design of Linear-Phase Maximally Flat Filters for Digital Audio // CD-ROM Proceedings of the Thirteenth International Congress on Sound and Vibration (ICSV13) / Eberhardsteiner, J ; Mang, H.A. ; Waubke, H. (ur.).
Beč : Vienna University of Technology, 2006. 7p (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

6. Dadić, Martin; Somek, Branko; Fajt, Siniša.
Finite Element Modeling of Magnetic Field in Moving Coil Loudspeakers // MIPRO 2005 Proceedings/MEET / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).
Opatija : MIPRO, 2005. 158-161 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

7. Dadić, Martin; Somek, Branko; Fajt, Siniša.
Finite Element of Magnetic Field in Moving Coil Loudspeakers // Proceedings of MIPRO 2005 28th International Convention.

Opatija, 2005. 158-161 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

8. Dadić, Martin; Somek, Branko; Ostojić, Jasmina.

Calculation of Magnetic Noise of Induction Motors Using Vibration Measurements // Proceedings of Second Congress of Alps-Adria Acoustics Association and First Congress of Acoustical Society of Croatia / Horvat, Marko ; Jambrošić, Kristijan (ur.).

Zagreb : Acoustical Society of Croatia (ASC), 2005. 441-445 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

9. Dadić, Martin; Somek, Branko; Pinezić, Vinko.

Equalization of a PC Audio Card // MIPRO 2005 Proceedings/MEET / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).

Opatija : MIPRO, 2005. 162-164 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

10. Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Somek, Branko.

Superconducting voice coil - a route to increase efficiency of an electrodynamic loudspeaker // proc od 2nd Congres of AAAA and 1st Croatian Acoustic Association.

Opatija, 2005. 143-147 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

11. Đurek, Ivan; Somek, Branko; Fajt, Siniša.

PC Sound Card as an Audio Measuring Device // Proc. of MIPRO 2005 28th International Convention / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).

Opatija, 2005. 165-167 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

12. Sviben, Z.; Somek, Branko; Fajt, Siniša.

Sound Production and Reproduction Enviroments // Proceedings of MIPRO 2005 28th International Convention.

Opatija, 2005. 168-171 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

13. Sviben, Z.; Somek, Branko; Fajt, Siniša.

Design and Application of Sound Diffusor // Proceedings of 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia.

Opatija, 2005. 225 – ; 228 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

14. Dadić, Martin; Somek, Branko; Ostojić, Jasmina.

Comparison of Several Identification Methods of Room Acoustic Impulse Response // Proceedings MIPRO 2004 - MEET/HGS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).

Opatija : MIPRO, 2004. 175-177 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

15. Dadić, Martin; Somek, Branko; Poldrugač, Božidar.

Prediction of Perceptual Speech Quality from Bit Error Rate and Received Signal Quality Measurements in GSM Mobile Networks // Proceedings MIPRO 2004 - MEET/HGS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).

Opatija : MIPRO, 2004. 178-180 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

16. Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko.

Hilbert Transform in Acoustical Measurements // Proceedings MIPRO 2004 - MEET/HGS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).

Opatija : MIPRO, 2004. 185-187 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

17. Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko.
Acoustical Measurements Using Hilbert Transform // Proceedings Elmar-2004, 46th International Symposium Electronics in Marine / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.).
Zadar : Croatian Society Electronics in Marine – ; ELMAR, 2004. 252-257
(predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

18. Somek, Branko; Seder, Alojzije; Dadić, Martin.
Acoustic Characteristics of Guitar: Quality vs. Objective Measurement // Proceedings MIPRO 2004 - MEET/HGS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).
Opatija : MIPRO, 2004. 188-193 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

19. Dadić, Martin; Somek, Branko; Pinezić, Vinko.
Modeling of Resonant and Reverberant Systems Using Orthogonal Legendre Functions // Proceedings MIPRO 2003.
Opatija : MIPRO, 2003. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

20. Dadić, Martin; Somek, Branko; Pinezić, Vinko.
Acoustic Echo Cancellation in Mobile Radio by Adaptive Legendre Filtering // ICECom 2003 Conference Proceedings / 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bonefačić, Davor (ur.).
Dubrovnik : KoREMA, 2003. 143-146 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

21. Đurek, Ivan; Somek, Branko; Maletić, Mladen.
Method For Distortion Measurements Using pseudo-Random Signal // Official publication of the Forum Acusticum.
Sevilla, 2002. ELE-02-008 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

22. Horvat, Marko; Somek, Branko; Domitrovic, Hrvoje.
Obtaining loudspeaker drive unit parameters from the impedance characteristic // Proceedings ELMAR-2002 / Kos, Tomislav (ur.).
Zadar : Medicinska naklada, 2002. 128-134 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

23. Somek, B.; Dadić, M.; Fajt, S.
Adaptive System Identification - The Tool For Acoustical Measurements // Proc of the 12th IMEKO TC 4 International Symposium.
Zagreb, 2002. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

24. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša.
Application of Adaptive System Modeling on Impulse Response and Anechoic Transfer Function Measurement in Reverberant Environment // Proceedings MIPRO 2002 - MEET/MHS / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj (ur.).
Opatija : MIPRO HU, 2002. 41-43 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

25. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša.
Acoustical Measurements by Adaptive System Modeling // Forum Acusticum Sevilla 2002.

Sevilla, 2002. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

26. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša.

Application Possibilities of Adaptive Filters Derived from Orthogonal Functions in Active Noise Control // Proceedings of the Ninth International Congress on Sound and Vibration. Orlando : International Institute of Acoustics and Vibration, 2002. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

27. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša.

The z-domain Adaptive Modeling of Finite-length Acoustic Waveguide Fed by the Loudspeaker (With Application on Active Noise Control) // Proceedings of the Eight International Congress on Sound and Vibration. Hong Kong, 2001. 191-198 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

28. Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša.

Discrete-Time Parametric Modeling of Loudspeakers Used for Active Noise Control in Long Narrow Ducts // 17th International Congress on Acoustics Proceedings. Rome, 2001. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

29. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje.

Subjective Evaluation of the Room's Acoustical Qualities // Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume III. Rim, 2001. 34-35 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

30. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Ivković, M.; Dembitz, Ana.

The Analysis of Speech in Patients with the Cochlear Implant // Proceedings of the International Federation for Medical & Biological Engineering, IX Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering and Computing MEDICON 2001. Pula, 2001. 690-692 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

31. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Poldrugač, Božidar.

Coding And Transmission of Voice Signals for 3G Mobile Communications Systems // Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume IV. Rim, 2001. 2-3 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

32. Somek, Branko; Dadić, Martin; Maletić, Mladen.

Active Noise Control with Adaptive IIR Filter Based on Discrete Legendre Functions // Proceedings of the Seventh International Congress on Sound and Vibration / Giudati, Gianfranco ; Hunt, Hugh ; Heller, Hanno ; Heiss, Alois (ur.). Garmisch -Partenkirchen : The International Institute of Acoustics and Vibration, 2000. 273-280 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

33. Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša.

Improvement of Acoustical Properties of Multipurpose Hall // Proceedings Seventh International Congress on Sound and Vibration. 2000. 1533-1538 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

34. Somek, Branko; Dadić, Martin.

Kundt's Tube as a Model for Application of Active Noise Control // Proceedings MIPRO 99, Volume 1 / Biljanović, Petar ; Skala, Karolj ; Ribarić, Slobodan ; etc. (ur.). Opatija : MIPRO, 1999. 78-81 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

35. Somek, Branko; Dadić, Martin.
Modeling of Active Noise Control Systems in Ducts // Proceedings of the 21st International Conference on Information Technology Interfaces / Kalpić, Damir ; Hljuz Dobrić, Vesna (ur.).
Pula : SRCE, 1999. 263-268 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
36. Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša.
The High-Power Acoustical Warning System // Proc of Forum Acusticum.
1999. 5PPAD_7 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
37. Somek, Branko; Seder, Alojzije; Dadić, Martin.
A Method for Determination of Guitars Fundamental Resonant Frequencies // Proceedings of the 41st ELMAR International Symposium / Radanović, Božidar ; Jerič, Viljem (ur.).
Zadar : ELMAR, 1999. 151-153 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
38. Somek, Branko; Fajt, Siniša.
MPEAK, SPEAK and CIS Speech Coding Strategies for Cochlear Implants // Proceedings of the 8th International IMEKO Conference on Measurement in Clinical Medicine.
Dubrovnik, 1998. 3-71 - 3-74 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
39. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Đurek, Ivan.
Influence of the Compression Bolt on the Resonant Frequency of the Composite Ultrasonic Transducer // Zbornik radova ELMAR '98.
Zadar, 1998. 295-298 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
40. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko.
ISDN for Private Branch Exchange // Zbornik radova ELMAR.
Zadar, 1998. 129-133 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
41. Somek, Branko; Fajt, Siniša.
Church Acoustics // Proceedings of DAGA 97.
Kiel, 1997. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
42. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Vujević, Dušan.
Active Noise and Vibration Control // Zbornik radova ELMAR.
Zadar, 1997. 311-315 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
43. Somek, Branko; Maletić, Mladen; Đurek, Ivan.
Room Acoustical Design // Proceedings of ICECOM'97.
Dubrovnik, 1997. 193-196 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
44. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko.
Akustička kakvoća višenamjenskih dvorana // Zbornik radova KoREMA / Štambuk - Boršić, Neda (ur.).
Zagreb, 1995. 110-113 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

45. Radanović, Božidar; Štimac, Tihomir; Komeštk, Vladislav; Svilar, Dragoljub; Bajić, Branko; Somek, Branko; Paljan, Davorin.
Akustička mjerenja u laboratorijima Brodarskog instituta, Elektrotehničkog fakulteta i Instituta Končar // XXXVII. međunarodni godišnji skup KoREMA.
Zagreb, 1992. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

Drugi radovi u zbornicima skupova s recenzijom

1. Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Somek, Branko.
Evaluation of the Reverberation Time as an Objective Parameter of the Acoustical Quality // Proceedings ICECom 2001.
Dubrovnik, 2001. 97-100 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad).
2. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Vidošević, Igor; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko.
DECT Telephone // 41. međunarodni simpozij ELMAR-a : Zbornik radova = 41st International Symposium Elmar : Proceedings / Grgić, Mislav ; Božek, Jelena ; Grgić, Sonja (ur.).
Zadar : Croatian Society Electronics in Marine, 1999. 178-182 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad, stručni).
3. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko.
Sustav za obavješćivanje i uzbuđivanje // Zbornik radova Elmar / Vidmar, Branko (ur.).
Božava, 1994. 143-146 (predavanje,domaća recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
4. Somek, Branko; Fajt, Siniša.
Mjerenje akustičkih svojstava materijala // Zbornik radova ELMAR / Vidmar, Branko (ur.).
Zadar, 1993. 309-312 (predavanje,domaća recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
5. Somek, Branko; Krhen, Miljenko.
Mjerenje buke prometa // Zbornik radova ELMAR / Vidmar, Branko (ur.).
Zadar, 1993. 246-249 (predavanje,domaća recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
6. Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko.
Komparativna mjerenja na hidroakustičkim pretvaračima // Zbornik radova ELMAR / Vidmar, Branko (ur.).
Zadar, 1992. 185-188 (predavanje,domaća recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
7. Somek, Branko; Krhen, Miljenko; Krovinović, Jasenko.
Apsorpcijski materijali za buku i vibracije // Zbornik radova ETAN u pomorstvu / Vidmar, Branko (ur.).
Zadar, 1991. 359-362 (predavanje,domaća recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
8. Somek, Branko; Krovinović, Jasenko; Krhen, Miljenko.
Primjena posebnih vrsta mikrofona // Zbornik radova XXXV Etan.
Ohrid, Makedonija, 1991. (predavanje,domaća recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

Druge vrste radova

1. Somek, Branko; Đurek, Ivan.

Načini akustičkog otkrivanja mina, 2002. (izvješće).

Vođenje disertacija, magistarskih i diplomskih radova

1. Livaja, Ivan.

USPOREDBA POSTUPAKA SAŽIMANJA AUDIO SIGNALA U MULTIMEDIJI / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 10.06. 2008, 121 str. Voditelj: Somek, Branko.

2. Tonković Klobučar, Andreja.

ZVUCNE BARIJERE I NJIHOVA PRIMJENA NA SMANJENJE BUKE U PROMETU / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 19.02. 2008, 184 str. Voditelj: Somek, Branko.

3. Bucak, Tino.

Utjecaj buke zrakoplova na kvalitetu govornih komunikacija / doktorska disertacija.

Zagreb : Fakultet prometnih znanosti, 28.01. 2004, 170 str. Voditelj: Markežić, Ivan ; Somek, Branko.

4. Milošić, Zvonimir.

Modeli određivanja parametara hidroakustičkih antena u sustavima za podvodno motrenje / doktorska disertacija.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 02.06. 2004., 205 str. Voditelj: Somek, Branko.

5. Đurek, Ivan.

VREDNOVANJE IZOBLIČENJA U ELEKTROAKUSTIČKIM SUSTAVIMA S POMOĆU PSEUDOSLUČAJNOG SIGNALA / doktorska disertacija.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 28.11. 2003., 144 str. Voditelj: Somek, Branko.

6. Udier, Davor.

Optimizacija prijenosa audio signala u GSM mreži / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 09.10. 2003., 123 str. Voditelj: Branko Somek.

7. Sviben, Zlatko.

Ocjena kvalitete zvuka / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 20.11. 2002., 140 str. Voditelj: Branko Somek.

8. Vukadin, Predrag.

Povećanje točnosti mjerenja profila brzine zvuka u moru / doktorska disertacija.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 24.04.2002. 2002, 166 str. Voditelj: Branko Somek.

9. Dadić, Martin.

Algoritmi za aktivnu zaštitu od buke i vibracija / doktorska disertacija.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 27. 03. 2000., 170 str. Voditelj: Somek, Branko.

10. Đurek, Ivan.

Kakvoća izlaznih audio pojačala snage / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 08.06. 2000, 134 str. Voditelj: Somek, Branko.

11. Poldrugač, Božidar.

Prijenos govora i podataka u GSM sustavima / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 23.11. 2000., 157 str. Voditelj: Somek, Branko.

12. Sironić, Željka.

Digitalni prijenos audio signala / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 06.04. 1999., 148 str. Voditelj: Somek, Branko.

13. Čavar, Stjepan Tvrtko.

ELEKTROAKUSTIČKI PRETVARAČI U DIGITALNIM AUDIO SUSTAVIMA / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 15.06. 1998., 116 str. Voditelj: Somek, Branko.

14. Dadić, Martin.

Buka električnih strojeva, magistarski rad / magistarski rad.

Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva - Zagreb, 09. 06. 1997., 141 str. Voditelj: Somek, Branko.

15. Krhen, Miljenko.

Ocjena akustičke kvalitete prostora / magistarski rad.

Zagreb : Elektrotehnički fakultet Zagreb, 26.05. 1994., 124 str. Voditelj: Somek, Branko.

16. Svilar, Dragoljub.

Problematika piezokeramičkog antenskog elementa kod akustičke vizualizacije u vodi i tkivu / magistarski rad.

Zagreb : Elektrotehnički fakultet u Zagrebu, 6. 03. 1991. 1991., 123 str. Voditelj: Somek, Branko.

17. Bucak, Tino.

Podvodne govorne komunikacije / magistarski rad.

Zagreb : Elektrotehnički fakultet, 29. 05. 1990., 133 str. Voditelj: Somek, Branko.

18. Bucak, Tino.

Instrumentalno pojačalo / diplomski rad.

Zagreb : Elektrotehnički fakultet, 15.12. 1982., 110 str. Voditelj: Somek, Branko.

19. Milošić, Zvonimir.

Značenje Dopplerovog efekta u određivanju nekih parametara piezohidroakustičkih pretvarača i sustava / magistarski rad.

Zagreb : FER, 15.05. 1981., 123 str. Voditelj: Somek, Branko.

20. Milošić, Zvonimir.

Mikrofonsko niskofrekventno malošumno pretpojačalo s elektronskim cijevima u kaskadnom spoju / diplomski rad.
Zagreb : FER, 12. 01. 1971., 52 str. Voditelj: Jelaković, Tihomil.

Prof. dr. sc. Ivan Jelenčić (Zagreb, 17.6.1932.)

Biografija

U godinama prije završetka studija bio je vrlo aktivan u Radioamaterskoj organizaciji, posebno kao predsjednik Radio kluba Zagreb, organizator, nastavnik i aktivni radioamater operator (Roxy), danas u HRSu sa pozivnim znakom 9A2IP.

U Zagrebu je završio svu naobrazbu, pa je tako diplomirao 1959.g, magistrirao 1971.g i doktorirao 1976.g. na Elektrotehničkom fakultetu (ETF – kasnije Fakultetu elektrotehnike i računarstva – FER). Od 1956-1966.g. radio je u Radioindustriji Zagreb, a 1967.g. u poduzeću Brown-Boveri (specijalizacija), kao inženjer konstruktor, na zadacima odašiljača i prijemnika. Od 1962.g. (do umirovljenja 2002.g.) radi kao nastavnik u Zavodu za elektroakustiku na FERu, kao asistent, docent, izvanredni profesor i od 1991.g. kao redovni profesor i znanstveni savjetnik. Predstojnik Zavoda za elektroakustiku bio je 10 godina (od 1982.g. do - sa prekidima – 1996.g.)

Kao nastavnik predavao je predmete "Akustika i elektroakustika", "Tonfrekventna tehnika i prijemnici" (uz "Digitalnu radiodifuziju i multimedijски prijenos") i "Zvučnici i ozvučenja", a na postdiplomskom studiju "Akustičko projektiranje", "Prijemna tehnika u digitalnom prijenosu" i "Elektro-Mehaničko-Akustičke analogije". Uz predavanja vodio je i veći broj diplomskih i magistarskih radnji i doktorskih disertacija.

Bio je uključen kao realizator i voditelj znanstvenih i znanstveno-stručnih projekata Zavoda. Sudjelovao je na mnogim skupovima u zemlji i inozemstvu, održao veći broj znanstvenih i stručnih predavanja u raznim ustanovama (posebno na HRT), napisao je udbenik "Zvučnici", više skripata i veliki broj znanstvenih i znanstveno-stručnih radova, studija, izvedbenih projekata, recenzija, izvještaja mjerenja, elaborata i stručnih izvještaja.

Vršio je mnoge funkcije u društvu, bio je: Član uređivačkih odbora tehničkih časopisa Elektrotehničar i Trend, Sudjelovao je u svim društveno-stručnim tijelima FERa, Član nadzornih odbora raznih udruženja, Suradnik za radiotehniku (posebno akustiku) u Institutu Radioindustrije Zagreb i poduzeću Jugoton, Ovlašteni stručnjak za mjerenje, predviđanje i izolaciju buke Ministarstva zdravstva RH, Stalni sudski vještak iz Akustike i elektroakustike, Dugogodišnji savjetnik (uz sva mjerenja) iz akustike u poduzeću Hrvatskih željeznica, Savjetnik akustike kod izgradnje Hotela Sheraton, u više škola, poduzeća, stambenih zgrada i crkava. Član Tehničkog odbora "TO-43 Akustika" i član odbora za međunarodni elektrotehnički rječnik za akustiku i elektroakustiku Državnog Zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo, itd. Član AESa, ETANa, ELMARa, KOREME, MDH, HADa i emeritus Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.

Prof.dr.sc.Ivan Jelenčić priznati je vrhunski stručnjak iz područja akustike i elektroakustike, pa je 2002.g. izabran u počasno zvanje "Posebno istaknutog profesora Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu".

LIT: Leksikografski Zavod Zagreb: VI.svezak Hrvatskog biografskog leksikona; ETF Spomenica 1919-1969; 50 godina studija elektrotehnike u Hrvatskoj, Zagreb 1969, 130; Spomenica 40.obljetnice Fakulteta elektrotehnike i računarstva 1956-1996, Zagreb 1996, 227; Tko je tko u Hrvatskoj, Zagreb 1993, 293 i 2012, 400; Tko je tko u Akademiji tehničkih znanosti Hrvatske, Zagreb 2003, 113 i 2007, 353; PROGRESS REPORT koji izlazi svake godine na FERu; INTERNET- GOOGLE: "Prof.dr.sc. Ivan Jelenčić", i na stranicama FERa – Zavod za elektroakustiku.

1. Publikacije

Sve pisane radove u ovom Izvještaju prof. Jelenčić je napisao sam, bez koautora (osim dva znanstvena rada), a oko 30% svih radova je napisao i na engleskom jeziku (posebno znanstvene), i dva na njemačkom jeziku.

1.1. Znanstveni radovi

- Znanstveni radovi objavljeni u znanstveno stručnim časopisima:
 - # Frekvencijska karakteristika zvučnih sustava, ELEKTROTEHNIKA, Zagreb, 1974/3 (str.151-158).
 - # Mjerenje neharmoničkih izobličenja u audiopojačalima, ENERGIJA, Zagreb, 1981/7-8 (str.365-368)
 - # Problematika razumljivosti govora u velikim zatvorenim prostorijama, ELEKTROTEHNIKA, Zagreb, 1985/3 (str.115-125)
 - # Akustičko središte i emitorske karakteristike zvučnika (originalni znanstveni rad), ELEKTROTEHNIKA, Zagreb, 1989/6 (str.319-327)
 - # Analiza kompleksnog opterećenja izvora zvučne energije (originalni znanstveni rad), ENERGIJA, Zagreb, 1989/12 (str.600-615)
- Znanstveni radovi prikazani na znanstvenim skupovima:
 - (Radovi su objavljeni u Zbornicima skupa.)
 - a/ Na znanstvenom skupu ETANA i ELMARA, Zadar:
 - # Istraživanje tranzijentnih odziva zvučnika uz specijalne uvjete rada, 1975.g. (sr.126-132)
 - # Problem kvalitete zvučnih sustava, 1978.g. (str.529-534)
 - # Ozvučenje prostorija za govorne svrhe, 1983.g. (str.226-231)
 - # Problematika mjerenja tranzijentnih izobličenja u audiopojačalima, 1985.g. (str.288-293)
 - # Nove mogućnosti mjerenja na zvučnicima, 1986.g. (str.249-252)
 - # Problematika zvučnih sustava za reprodukciju digitalno procesiranih audiopojačala, 1987.g. (str.506-509)
 - # Analiza ovisnosti usmjerne karakteristike trube o njenim dimenzijama i izvedbi, 1988.g. (str.376-379)
 - # Problematika audio sustava ozvučenja broda, 1990.g. (str.49-52) (UDK 627 ISSN-0353-4685)
 - # Problematika određivanja usmjerenja izvora zvuka, 1990.g. Zagreb (V. i VI. dio, str.77-84, ISB N86-80509-01-9)
 - # Procesiranje digitalnih audiosignala u radiokomunikacijskom prijenosu, 35. međunarodni simpozij ELMAR, Zadar, 1993.g.
 - b/ Na znanstvenom skupu KOREMA, Zagreb:
 - # Problematika zvučnog opterećenja pojačala, Znanstveni međunarodni skup KOREMA, 1992.g. (str.344-347) (UDK 621.396.623.019.34)
 - # Kompresija podataka u digitalnom audioprijenosu, 1994.g.
 - c/ Na znanstvenom skupu "Acoustic-84", XIV Meeting of international commission on acoustics Atena. - Methods for speech intelligibility assessing in auditoriums, 1984.g. (sr.16-23)

d/ Na znanstvenom skupu 13. International Congress on Acoustics (ICA), Zagreb.
- Problems of emitters for very low frequencies in HI-FI reproductions of sound,
1989.g. (sv.5, str.41-44)

e/ Na znanstvenom skupu 15th International Conference CECOM 99, KOREMA,
Dubrovnik october 1999.g.

I. Jelenčić, A. Buntak: Application of digital technology in broadcasting studio
techniques.

f/ Na znanstvenom skupu 43rd International Symposium Electronics in MARINE ELMAR
Zadar – 2001.

I. Jelenčić, A. Seder, H. Domitrović: Optimizing acoustical parameters of string
instruments.

g/ U Zbornicima radova objavljeno je 20 radova prof. Jelenčića, koji su nastali
sudjelovanjem
u Znanstvenim Projektima EA 7 i 54 (točka 4.1.) god. 1973. – 1989.

1.2. Udžbenik, skripta, zbornici radova

Udžbenik Sveučilišta u Zagrebu "ZVUČNICI", 283 str. 275 slika i fotografija, Školska
knjiga,

Zagreb 1991.g. Knjiga je recenzirana i odobrena kao udžbenik od Odbora za nastavu
Skupštine Sveučilišta 29.12.1987.g. – ISBN 86-03-99073-5.

Skripta "Upute za auditorne i laboratorijske vježbe iz tonfrekvencijske tehnike", 134
str. Liber,

Zagreb 1987, 1990, 1994, 1996.g. Skripta su recenzirana i odobrena od Odbora za
izdavačku

djelatnost Skupštine Sveučilišta 27.1.1987.g. – ISBN 86-329-0229-6.

Zbornici radova (izabrana poglavlja): "ZVUČNICI I" 1985.g. 144 str.

"ZVUČNICI II" 1985.g. 137 str.

"ZVUČNICI III" 1989.g. 155 str.

"AUDIOTEHNIKA" 1985.g. 120 str.

Zbornici su izdani kao publikacija Zavoda za elektroakustiku za potrebe nastave, a
sastoje se od

znanstveno-istraživačkih radova prof. Jelenčića.

Skripta – Publikacija Zavoda za elektroakustiku (za do- i postdiplomsku nastavu):

1. "Elektro-mehano-akustičke analogije" 1987.g. (40 str)

2. "Tonfrekvencijski transformatori" 1975.g. (25 str)

3. "O mogućim mjerama smanjenja vanjske buke u učionicama I.gimnazije u
Zagrebu –

Barijere" 1998.g. (27 str)

4. "Ocjena razumljivosti govora u prostorijama" 1990.g. (40 str)

5. "Ozvučenje prostorija za govorne svrhe"(mjerjenje primjera u praksi) 1990.g.
(15 str)

6. "Tehnička svojstva pojačala; Postupi smanjenju šuma" 1992.g. (70 str)

7. "O mogućim mjerama smanjenja unutarnje buke u radnim prostorijama" (primjer tvorničke hale Matex, Čakovec – uz sva mjerenja) 1999.g. (20 str)
8. "Laboratorijske vježbe" , upute i mjerenja elemenata i sklopova 1980.g. (40 str)
9. "Ozvučenje velikih otvorenih prostora"; pr. Nogometni stadion Eindhoven sa oko 30000 mjesta, 20 pojačala, oko 600 zvučnika; zahtjevi; realizacija i sva mjerenja

Diplomski i magistarski radovi, disertacija

1. Diplomski rad: "Paralelni rad dvaju odašiljača" 1959.g.(32 str), i praktički izveden, kompletno sa elektronskim cijevima na srednjem valu, uz napajanje, kristalnu pobudu i dva odašiljačka stupnja sa elektronkama AD1 (služio je za vježbe na Zavodu za visokofrekventnu tehniku FERa)
2. Magistarski rad: "Analiza ulaznih stupnjeva i stupnjeva za miješanje s obzirom na kvalitetu prijema" 1971.g. (110 str)
3. Doktorska disertacija: "Prilog analizi tranzijentnih odziva zvučnika" 1976. g. (183 str)

1.3. Znanstveno-istraživački radovi

Radovi su napisani bilo kao suradnja u Zavodskim projektima (za Znanstvene skupove, javna predavanja – posebno za FER-AES), kao obrada tema za predavanja predmeta Zavoda, kod konstruiranja i opisa izvedenih uređaja i ozvučenja ili kao suradnja sa časopisima.

Veći dio svih napisanih radova prof. Jelenčića izašao je u stručnim časopisima: - ELEKTROTEHNIKA (E1), ENERGIJA (E2), TREND-ELEKTRONIKA U PRIMJENI (TR - Član Stručnog Savjeta časopisa), ELEKTROTEHNIČAR (E3 – Član Uređivačkog Odbora), Hrvatskog Radioamaterskog Saveza (HRS). ili u izvještajima sa Znanstvenih skupova.

Projekti, referati, elaborati, članci, izvještaji

- # Mikrofoni velike usmjerenosti (5 str)
 - # Aktivni filtri u audio pojačalima (4 str)
- # Mjerenje buke i vibracija u Hidroelektrani "Gojak" Hrvatske Elektroprivrede (5 str)
 - # Mjerenje snage audio pojačala (3 str)
- # "Digitalni prijemnici" (HRS) 2001/83-84 (9 str)
 - # "Digitalna radiodifuzija" (HRS) 2003/95-96, 97, 98, 100 (20 str)
- # "Radiokomunikacije na početku 20. stoljeća" (HRS) 2006/3, 4 (10 str)
 - # "Kompresija digitalnih podataka audio signala" (HRS) 206/5, 6 (8 str)
- # "Sustavi za digitalni radiodifuzni audio prijenos":
 - Iznad 30 MHz (HRS) 2007/6; 2008/1 (9 str)
 - Ispod 30 MHz (DRM) (HRS) 2009/5; 2010/1 (16 str)
- # Mjerenje magnetofona Philips 2217, 2214 (4 str)
 - # Mjerenje dalekopisača ET 2080 Digitron, Buje (3 str)
- # Mjerenje NF dijela radio prijemnika RIZ (5 str)

- # Audio testovi i mjerni instrumenti (za FER-AES) (6 str)
- # Tranzijentna intermodulacijska izobličenja (6 str)
 - # Opis i upotreba zvukomjera B & K (Brüel & Kjaer) 2250 (10 str)
- # Izvedbeni projekt TV studija i režije (OTV Zagreb) (16 str)
 - # Analiza akustičkog stanja i prijedlozi izvedbe izolacije od buke u zgradi lokala caffè bara "Areus" u Čakovcu (8 str)
- # Mjerenje buke zvukomjerom; B & K 2238 (Medijator) (6 str)
- # Piezoelektricitet i kristali u predajnoj tehnici (14 str)
 - # Sistem modulacije Doherty (9 str)
- # Primjena feromagnetskog fluida za poboljšanje karakteristika dinamičkog zvučnika (15 str)
 - # Zvučnik u digitalnoj audiotehnici (18 str)
- # Ispitivanje kvalitete zvučnika (5 str)
 - # Karakteristika zvučničkog emitiranog vala (11 str)
- # Problematika audio sustava ozvučenja broda (4 str)
 - # Mjerenje zvučnika laserom (5 str)
- # Stručni izvještaj o ugađanju dvosmjernog zvučničkog sustava u Zvučničkom labirintu (5 str)
 - # Digitalni zvučnik (4 str)
- # Problematika zvučničkog sustava za reprodukciju digitalno procesiranih audio signala (4 str)
 - # Parcijalno titranje zvučničkih membrana (15 str)
- # Elaborat o mogućim mjerama zaštite od buke u novom tvorničkom objektu kovačnice "Janko Gredelj" Zagreb (11 str) (Ingradinvest Projektni biro Zrinjevac)
 - # Procjena mjernih rezultata tranzijentnog odziva zvučnika (20 str)
- # Kompanderski sustavi za povećanje dinamike i smanjenje šuma pri snimanju i reprodukciji zvuka (14 str)
 - # Mjerenje šuma u audiopojačalima (12 str)
- # Mjerenje zvučničkih sustava impulsnim tonom (7 str)
 - # Problematika zvučničkog opterećenja pojačala (14 str)
- # Opis tonskog stola ozvučenja Disko-kluba TZC u Lipiku (12 str) (Građevinski institut)
 - # Bežični prijenos tonskih signala infracrvenim svjetlom (7 str)
- # Problemi ozvučenja u velikim prostorijama za govor (6 str)
 - # Akustički problemi objekta Aerodroma Zagreb (4 str)
- # Mjerenje buke malih sinhronih motora, Kontakt, Zagreb (4 str)
 - # Povijesni pregled razvoja zvučnika (16 str)
- # Akustički izvještaj o izvorima buke u Hotelu Sheraton Zagreb (u gradnji) (posebno proračun "plivajućeg poda") (15 str)
 - # Mjerenje neharmoničkih izobličenja u audiopojačalima (4 str)
- # Rasprava o čujnosti vanjske buke udara, u automobilu – Općinski sud u Zaprešiću (4 str)
 - # Opis tonskog stola za ozvučenje robne kuće Upin u Zagrebu (15 str) (Industrijski Projektni Zavod – IPZ)
- # Problematika određivanja usmjerenja izvora zvuka (8 str)
 - # Problemi ozvučenja Spomen pozornice Makarska (3 str)
- # Mjerenje, analiza i vještačenje dnevne i noćne buke Glavnog kolodvora u Zagrebu (sa mjerenjima u cijeloj okolini) (10 str)
 - # Frekvencijska karakteristika zvučničkog sustava (8 str)
- # Analiza ovisnosti usmjerne karakteristike trube o njenim dimenzijama i izvedbi (4 str)
 - # Psihoakustičko ocjenjivanje karakteristika zvučnika (14 str)
- # Problemi ocjene kvalitete zvučničkih sustava (6 str)
 - # Magnetsko-induktivni prijenos zvuka (6 str)
- # Mjerenje preslušavanja, ulazne i izlazne impedancije audio pojačala (4 str)

- # Opis izvedenog stereo-pojačala 2 x 15 W (7 str)
- # Studija o smanjenju buke u prostoriji sa strojem "Gostol" VK.3 u SOURu Prvomajska, OUR Tvornici teških strojnih dijelova Zagreb, Žitnjak bb (30 str)
(GRADEDEC – Radna organizacija za projektiranje i nadzor)
- # Subjektivno ispitivanje zvučnih sustava – Slušni test (13 str)
- # Mjerenje buke zvukomjerom (6 str)
- # Usporedba CD-reproduktora vrhunske klase (3 str)
- # Bežični mikrofoni (2 str)
- # Dvadeset testova ispitivanja zvučnika i zvučnih sustava poznatih tvrtki: Research, KEF, Acoste, Wharfedale, Celestion, Bose, Banytone, itd, (TR - 40 str), i deset testova ispitivanja uređaja pretpojačala i pojačala poznatih izvedbi (TR - 20 str)
- # Akustička obrada kino-dvorane poduzeća "Straža" u Humu na Sutli, i njezina pretvorba u dramsko kazalište (5 str)
- # Sustav za bežičnu komunikaciju i snimač kompakt disk ploča Sony RCD-W500C Lovačkog Saveza Hrvatske (12 str)
- # Starenje zvučnih sustava (TR - 2 str)
- # Opis tonskog stola ozvučenja Hotela Termal, Daruvar (10 str) (Građevinski institut)
- # Kratkovalni radio prijemnici (5 str)
- # Test prijemnika Hitachi FT-D 100 (3 str)
- # Mjerenje umjetnih antena kratkovalnih odašiljača velikih snaga (BB)(10 str)
- # Konstruktivni problemi izgradnje tonfrekventnih pojačala velikih snaga u odašiljačima za radio prijenos (Brown-Boveri – BB) (5 str)
- # Ispitivanje cijevnog stereo pojačala Audio Research SR8 (5 str)
- # Magnetostruktivni zvučnik (5 str)
- # Izvještaj o usporedbi mjernih karakteristika uređaja "Real-time" frekvencijskih analizatora B&K 2133 i Nortronic 830, za Građevinski institut, Zagreb (5 str)
- # Prevođenje govora računalom TR 2 str)
- # Kompjutorske skulpture (TR – 1 str)
- # Digitalna audio radiodifuzija (DAB) (12 str)
- # Neobični zvučni sustavi (Heil, Walsh, sa trakom, ionski) (3 str)
- # Mjerenje ozvučenja i buke u željezničkom vagonu za međunarodni promet (ŽTP – Željezničko Transportno Poduzeće, Zagreb) (10 str)
- # Mjerenje karakteristika pojačala za ozvučenje u međunarodnom vlaku (ŽTP, Zagreb) (10 str)
- # Mjerenje karakteristika kazetnih magnetofona, Philips 2214 i 2217 (ZIK – Zavod za ispitivanje kvalitete robe, Zagreb) (5 str)
- # Elaborat o izvedbi sektorskog ozvučenja četverokratnog poslovnog objekta (Elektra, Varaždin) (12 str)
- # U okviru suradnje sa GP Novogradnjom i ZIKom iz Zagreba izvedena su mjerenja buke (nastale od dizala, transformatorskih i toplinskih stanica), zvučne propusnosti stropova i zvučne izolacije zidova prostorija (posebno među stanovima) u oko trideset novo izgrađenih stambenih zgrada, ustanova i škola (svaki izvještaj oko 10 str)
- # Elaborat o problemima izvedbe ozvučenja restorana društvene prehrane Tvornice Parnih Kotlova, Žitnjak, Zagreb) (9 str)
- # Znanstveni pristup ozvučenju (10 str)
- # Walshov zvučnik (4 str)
- # Optička veza za povezivanje HI-FI komponenata u uređajima (TR – 1 str)
- # Izvještaj mjerenja: Organizacija i sudjelovanje u izvođenju subjektivnih ispitivanja (slušnog testa) zvučnika i zvučnih sustava (uz sve ostale testove).
- # Instrument za mjerenje faznih razlika kod paralelnog rada dva odašiljača (BB), 1967.g. (10 str)

Izvedeni elektronički uređaji

Izvedeni uređaji i ozvučenja rezultat su suradnje Zavoda za elektroakustiku sa privredom, obzirom na Zavodske Znanstvene i Znanstveno-istraživačke Projekte. Uređaji su izvedeni prema poznatoj sklopovskoj tehnici, u skladu sa tehničkim normama i praktičnosti (i estetike) za svakodnevnu upotrebu. Svaki uređaj je kompletni produkt, sa uporabnim uputama.

Cijeli ovaj program je bilo moguće izvesti, jer je prof. Jelenčić imao vrsne suradnike u stručnjacima za mehaniku i unutarnju izvedbu uređaja (i kod izvedbe ozvučenja) u majstorima Emilu Freslu i Vjekoslavu Futiviću, koji su svojom vještinom i voljom omogućili sve izvedbe

Razglasno cijevno pojačalo 120 W s magnetofonom, gramofonom i radio aparatom, Škola Matija Gubec, Zagreb

Osm kanalni cijevni mješač sa 10 W modulatorom, Radio stanica Beli Manastir

Srednjevalni odašiljači 100 W (pobuda kvarc), sa AM 100%, Radio stanice Vrbovec i Dubrava

Deset kanalni tranz.mješač sa 10 mikrofonskih ulaza, Kazalište ITD, Zagreb

Specijalno pojačalo 20 W za mjerenje tranzijentnih odziva zvučnika, Zavod za elektroakustiku

Konstrukcija tonskog stola s 5 ulaza i korekcionim pretpojačalima, uz pojačala snage 800 W, za sektorsko ozvučenje Robne kuće Upin, IPZ, Zagreb

Konstrukcija tonskog stola s magnetofonom, radioaparatom i mikrofonom, uz pojačala snage

500 W, za više sadržaja Hotela Termal, Daruvar (Građevinski institut Zagreb)

Konstrukcija tonskog stola sa 6 ulaza i pojačalima snage 300 W, uz svjetlosne orgulje, Disko-klub i kavana, Rekreativni centar Lipik (Građevinski institut

Zagreb)

Konstrukcija pojačala-mješača s 4 ulaza, snage 100 W, Medicinski fakultet, Zagreb

Konstrukcija tonskog stola s 6 ulaza, snage 2x400 W, sa 26 zvučnih linija, Zrakoplovni tehnički remontni Zavod "Zmaj", Velika Gorica

Konstrukcija visokokvalitetnog stereo pojačala 2x15 W, za specijalne uvjete rada, Jugoton

Mjerno linearno stereo pretpojačalo sa 6 ulaza i normiranim izlazom, Jugoton

Mjerno izlazno stereo pojačalo 4x20 W sa 2 ulaza, Jugoton, Zagreb

Stereo pretpojačalo za magnetsku zvučnicu (za kontrolu gramof. ploča), Jugoton

Mjerna stereo pretpojačala s korekcijom frekvencijske karakteristike i mjerni stabilizirani ispravljači, Jugoton, Zagreb

Studijska HI-FI pojačala snage 120 W, za mjerne monitorske svrhe, Jugoton

Konstrukcija pojačala za ozvučenje sa 3 ulaza, snage 100 W/ 100 V, Jugobanka, Vinkovci

Konstrukcija prijenosnog pojačala snage 200 W/ 100 V, sa 4 ulaza Poduzeće "Straža", Hum na Sutli

Uređaj sa dva izlazna srednjevalna odašiljača po 10 W (cijevi AD1), sa kvarcom, za rad na jednoj anteni (Diplomski rad, FER)

Projektirana i izvedena ozvučenja

Prof. Jelenčić je predavao mnogo godina "Ozvučenje" kao izborni predmet u Zavodu, i mnogo je o toj problematici i napisao. Ovaj popis pokazuje, da je postao veoma popularan u privrednim krugovima Zagreba, kao vrsni stručnjak za izvođenje ove kompleksne djelatnosti.

- # Ozvučenje kavane i dvorane za ples, Hotel Podravka, Koprivnica
 - # Ozvučenje radnih prostorija i hodnika, Marijan Badel, Borongaj, Zagreb
- # Ozvučenje atrija i izložbenih prostorija, Umjetnički paviljon, Zagreb
 - # Ozvučenje predavaonice za anatomiju, Medicinski fakultet, Zagreb
- # Ozvučenje predavaone i svečane dvorane, Medicinski fakultet, Zagreb
 - # Ozvučenje velike kružne dvorane za sastanke (Burze), Banka Hrvatske, Zagreb
- # Ozvučenje svih sadržaja trokatne robne kuće (sektorsko ozvučenje), Upin, Zagreb
 - # Ozvučenje atrija i svečane dvorane, Hrvatska Akademija Znanosti i Umjetnosti
- # Ozvučenje raznih sadržaja hotela (restorana, bara, predvorja, hodnika, sala za rekreaciju, itd),
 - Hotel Termal, Daruvar (Građevinski institut Zagreb)
 - # Ozvučenje kavane i Disko-kluba, Turistički centar, Lipik
- # Ozvučenje kongresne dvorane sa 300 mjesta, Hotel Lipik
 - # Ozvučenje raznih sadržaja hotela (restorana, bara, predvorja, hodnika, sala za rekreaciju, bazena, itd), Hotel Lipik (Građevinski institut Zagreb)
- # Ozvučenje restorana i prostorija za reprezentaciju, Drvno industrijski kombinat TVIN, Virovitica
 - # Ozvučenje velike dvorane za sastanke, Udruženje obrtnika, Zagreb
- # Ozvučenje proizvodno servisnih prostora, Zrakoplovni remontni Zavod "Zmaj", Velika Gorica
 - # Ozvučenje dvorane za sastanke, Jugobanka, Vinkovci
- # Ozvučenje prostorija za kongrese, sastanke i društvenu prehranu, Tvornica "Straža", Hum na Sutli
 - # Ozvučenje Župne crkve Bl. Alojzija Stepinca, Velika Gorica
- # Ozvučenje stolne crkve i raznih sadržaja (sobe za nastavu i sastanke, hodnike, itd), Imotski
 - # Ozvučenje predavaonice u Fakultetu kemijskog inženjeringa i tehnologije (sa digitalnim mjerenjima karakteristika), Zagreb
- # Ozvučenje velike kongresne dvorane (30x50 m) i raznih sadržaja (atrija, restorana, hodnika, zimskog vrta, predsoblja, itd), INA Naftaplin, Kvaternikov trg, Zagreb

1.4. Član uređivačkog odbora

- # Međunarodnog elektrotehničkog rječnika za akustiku i elektroakustiku, Državni Zavod za normizaciju i mjeriteljstvo, Zagreb (1996. – 1997.g.)
- # Časopisa TREND i TREND – ELEKTRONIKA U PRIMJENI, Zagreb (1980.- 1989.g.)
- # Časopisa ELEKTROTEHNIČAR, Tehnička knjiga, Zagreb (1979. – 1989.g.)

2. Mentorstvo

- # Mentor Diplomskih radnji: više od 200

Mentor magistrarskim radnjama

1. Ing. Violeta Vuksan, 21.6.1989.g.
"Analiza tehničkih parametara audiopretvarača za brodske komunikacije"
2. Ing. Antun Buntak, 17.6.1998.g.
"Digitalni audio studio u radiodifuziji"
3. Ing. Alan Štimac, 29.6.1998.g.
"Piezoelektrični senzori udara"
4. Ing. Alojzije Seder, 4.1.1999.g.
"Analiza akustičkih parametara drvenih žičanih glazbala"
5. Ing. Goran Mlinarek, 28.5.2001.g.
"Analiza procesa kodiranja u digitalnom prijenosu audio signala"
6. Ing. Elvin Runac, 24.1.2005.g.
"Analiza postupaka prijenosa audio signala u bežičnim lokalnim mrežama"

Mentor doktorskim disertacijama

1. Mr.ing. Hrvoje Domitrović 30.10.1997.g.
"Doprinos ocjeni kvalitete digitalnih tonfrekvencijskih uređaja"
2. Mr.ing. Alojzije Seder, 27.9.2004.g.
"Ocjenjivanje kvalitete tona glazbenih instrumenata"

Mentor 20 Seminarskih radnji i Konstrukcionih programa u do- i postdiplomskom studiju.

3. Nastava

Kao asistent prof. Jelenčić je vodio laboratorijske i auditorne vježbe, konstrukcije programe i diplomske radnje na Zavodu za elektroakustiku, kao i (honorarno, kratko vrijeme) na Brodo-strojarskom fakultetu i Politehničkoj školi Rade Končar u Zagrebu.

Kao docent i profesor samostalno vodi nastavu, te na dodiplomskom studiju predaje redovne predmete Zavoda za elektroakustiku: "Akustiku i elektroakustiku" i "Tonfrekvencijsku tehniku i Prijemnike", kao i više izbornih predmeta. Godine 1986. uvodi izborni predmet "Digitalna audiotehnika", koji je, zbog važnosti, vrlo dobro primljen.

Od 1990.g. uvodi u predavanja predmeta "Prijemnici" osnove digitalnih procesa za digitalni prijenos (audio, video i multimedije). Tu problematiku predaje i na postdiplomskom studiju u predmetu "Prijemna tehnika u digitalnom prijenosu". Osim toga na postdiplomskom studiju predaje predmete "Elektro-mehano-akustičke analogije" i "Akustičko projektiranje".

Prof. Jelenčić je napisao udžbenik "Zvučnici", više skripata i nastavnih pomagala (točka 1.2.), kojima se služio u svojim predavanjima do- i poslijediplomske nastave.

4. Znanstveni i Znanstveno-istraživački Projekti

4.1. Znanstveni Projekti

1. Znanstveni Projekt Zavoda za elektroakustiku
EA 7 : "Istraživanje mjernih metoda i mjernih uređaja za ispitivanje tonskih uređaja za snimanje i reprodukciju" 1973.g.
2. Znanstveni Projekt Zavoda za elektroakustiku i Zavoda za visokofrekventnu tehniku
54 : "Razvoj Radiokomunikacija" 1981.g.
8.5. . "Mjerenje i analiza radiokomunikacijskih sustava"
6.07. . "Istraživanje, razvoj i primjena tankoslojnih, monolitnih, hibridnih i

diskretnih komponenti u području radiokomunikacija"
54.1.6. : "Procesiranje signala u akustici, elektroakustici i prijemnoj tehnici"

Prof. Jelenčić je u svim ovim Projektima (1973.g. - 1989.g.) sudjelovao sa 20 referata, koji su objavljeni u zajedničkim Zbornicima radova (za oba Zavoda). Teme, koje je obrađivao su:

mjerjenja na pojačalima, problemi zvučnika i njihova mjerenja (posebno tranzijentna), akustika prostorija i pitanje razumljivosti. Za svaku temu napisano je posebno objašnjenje, sa opisom korisnosti referata.

4.2. Znanstveno-istraživački Projekti Zavoda za elektroakustiku

Zavod za elektroakustiku je svojim znanstvenim potencijalom imao i zadaću i mogućnost bliske suradnje sa Ustanovama Privrednog inženjeringa i Arhitektonskih Zavoda. Suradnja je vođena osim na znanstvenoj i na znanstveno-praktičnoj bazi, u rješavanju elektroakustičkih problema u industriji i graditeljstvu. Tu suradnju su, od osnutka Zavoda, vodili profesori "prve generacije" prof. Jelaković (koji je smatrao da je primarna zadaća Fakulteta, bliska suradnja sa privredom), prof. Gregurić, prof. Somek i prof. Jelenčić, u godinama od 1965 – 1990. Ta bliska suradnja je sa nekim Institucijama, tokom godina, postala naročito intenzivna, sa dogovornim aktivnostima na praktičkoj bazi (ne samo preko Znanstvenih Projekata), u izvedbi uređaja i rješavanju akustičkih problema "na terenu" (u izgradnji zgrada, izvedbi ozvučenja, itd.- uz izdavanje atesta), pa se može govoriti o Znanstveno-istraživačkim Projektima Zavoda za elektroakustiku.

Prof. Jelenčić je vodio dva Znanstveno-istraživačka Projekta, koji su imali slijedeće sadržaje:

1. Prvi Znanstveno-istraživački Projekt je vođen između Zavoda za elektroakustiku i poduzeća Jugoton iz Zagreba i poduzeća Hrvatskih željeznica.

Projekt sa poduzećem Jugoton je obuhvatio (tokom suradnje od oko 10 godina) istraživanje, razvoj i izvedbu razne elektroničke opreme za snimanje, kontrolu i proizvodnju gramofonskih ploča i kazeta. U okviru ovog je razvijeno, projektirano i izvedeno (u Zavodu za elektroakustiku) više raznih uređaja, koji su isporučeni poduzeću Jugoton (sa svom dokumentacijom) i uključeni u proizvodnju kao studijska oprema (foto-dokumentacija – popis u J-FER 6).

Suradnja sa poduzećem HŽ (tokom gotovo 20 godina) je obuhvatila kontrolu (uz izdavanje atesta) specijalnih razglasnih pojačala, kontrolu buke (u vagonu i izvan vlaka), i mjerenje kvalitete ozvučenja i ozvučnih elemenata u međunarodnim vagonima (radovi u J-FER 5).

2. Drugi Znanstveno-istraživački Projekt je rezultat suradnje Zavoda za elektroakustiku sa Arhitektonsko-projektnim Zavodima i Građevinskim institutom u Zagrebu. Ovaj Projekt, koji je vodio prof. Jelenčić, obuhvaća: izvođenje akustičke obrade prostorija (obzirom na buku), projektiranje i izvedbe ozvučenja s kompletnom elektroničkom opremom, nadzor i izvođenje svih akustičkih mjerenja (zbog poštivanja normi) kod gradnje stambenih (i drugih) zgrada (sa izdavanjem atesta), i općenito savjetodavno djelovanje (obzirom na akustiku) prilikom izvođenja građevinskih radova (napr. Akustički savjetnik - "na terenu" - kod gradnje Hotela Sheraton).

Tako je izvedeno ozvučenje i akustička intervencija na većem broju objekata, napr.u Hotelu Lipik i Daruvar, u više sadržaja – kongresnim dvoranama, prostorijama za odmor, hodnicima, sobama za rekreaciju, u disko-klubu, kavani i restoranu, bazenu za kupanje,

itd. Naročito dobra suradnja bila je sa poznatim arhitektom Matijom Salajem iz Građevinskog instituta (projektantom više hotela – napr. Hotela Lipik, sa svim sadržajima, 1989.g.), koji je posebno cijenio našu suradnju.

U okviru ovog projekta je razvijen, konstruiran i izveden prototip specijalnog stola za izvedbu raznih vrsta ozvučenja. Stol se sastoji od pojačala snage, sklopova za miješanje (više mikrofona), tonskih i komandnih kontrola, sklopova za kašnjenje signala, sklopova za sekcijско ozvučenje, pojedinačnih regulatora glasnoće (obzirom na broj zvučnih kanala), odnosno svih pripadnih elektronskih sklopova i uređaja za provedbu ozvučenja, svih zahtjeva. Uz smještaj stola u određeni prostor, potrebno je bilo samo priključiti zvučnike i mikrofona, i ozvučenje je bilo spremno (foto – dokumentacija; opis J-FER 4 i J-FER 5).

U toku rada na tim Projektima prof. Jelenčić je (uz ostalo) objavio više Znanstvenih radova i općenito unaprijedio nastavu sa većim brojem obrađenih tema, u direktnoj vezi sa praksom.

5. Znanstvena i stručna aktivnost

5.1. Recenzija knjiga, skripata, članaka

Recenzent više članaka Mjeriteljskog društva Hrvatske iz akustike i elektroakustike (za 13. Simpozij JUKEM Split)

Recenzija više članaka iz akustike i elektroakustike za Simpozij Mjerenja u komunikacijskim sustavima JUREMA

Recenzija više članaka za časopise ELEKTROTEHNIČAR i TREND, Zagreb, 1980 – 1992.g.

Recenzija više članaka za časopis ELEKTROTEHNIKA, Zagreb, 1989 – 1991.g.

Recenzija hrvatskog i engleskog teksta kataloga izložbe "Diskografija u Hrvatskoj tokom 70 godina", Tehnički muzej u Zagrebu, 1997.g.

Recenzija više članaka za KOREMA, Zagreb, 1993.g.

Stručni recenzent prijevoda knjige: Digitalna audiotehnika, Tehnička knjiga, Zagreb, 1987.g.

Recenzent knjige prof. dr.M.Vujnovića: Oscilatori, Školska knjiga, Zagreb, 1987.g.

Recenzent knjige mr.H.Lehpamera: Sto elektroničkih sklopova iz audiotehnike, Vjesnik, Zagreb, 1987.g.

Recenzent skripata prof.dr.M.Vujnovića: Upute za auditorne i laboratorijske vježbe iz elektroakustike, Liber, Zagreb, 1988.g.

Recenzija skripata prof.dr.M.Vujnovića: Govorna akustika, Liber, Zagreb, 1990.g.

Recenzija knjige prof.dr.M.Gregurića: Radio prijemna tehnika, Školska knjiga, Zagreb, 1994.g.

Recenzija izvornog znanstvenog članka mr. I.Mateljana: Proračun akustičkih karakteristika zvučnika s kalotnom membranom, FER, Zagreb

Recenzija članaka mr.H.Lehpamera: Integrirana audiopojačala, TREND, 1986.g. Ispitivanja kvalitete pojačala snage; Elektronička zaštita audiouređaja

Recenzija članka B.Božića: Test – Celestion DL4/Wharfedale 504-mališani velikih ambicija, TREND 1986.g.

Recenzija članaka: FER, 1988.g.

Mr. I. Bagarić: Određivanje osjetljivosti mikrofona u difuznom zvučnom polju

Dr. M. Milošević, Mr.B. Petrović: Mjerenje karakteristika audio stepena digital. TV prijemnika

Mr.G. Angleitner: Uporaba preprostih modelov pri prognoziranju prometnega hrupa v naseljenih krajih

Recenzija udžbenika: prof.dr.T.Jelaković i prof.dr.M.Vujnović: Mikrofoni Školska knjiga, Zagreb, 1992.g.

Recenzije članaka: TREND, 1986.g.

B.Božić: Energy 22, vrhunski zvuk na kanadski način

B.Božić: Pojačalo Cyrus-one – Zvuk na britanski način

M.Rupić: Prikaz zvučnice kutije Sony APM 22ES

Recenzent knjige prof.dr.T.Brodić: Elektronički elementi i osnovni sklopovi, Tehnički fakultet, Rijeka, 1993.g.

Recenzent knjige prof.dr.T.Brodić: Analogna diskretna i integrirana elektronika Tehnički fakultet, Rijeka, 1995.g.

Recenzent knjige prof.dr.M.Vujnovića: Magnetsko snimanje signala Školska knjiga, Zagreb, 2008.g.

Stručni recenzent knjige mr.H.Lehpamera: Transmission Systems Design Handbook for Wireless Networks, Artech House Inc, London, 2002.y.

Recenzija knjige prof.dr.M.Vujnovića: Mikrofoni; Školska knjiga, Zagreb, 1991.g.

5.2. Djelatnosti u društveno-stručnim tijelima FERa

Član. Znanstveno-nastavnog Vijeća, Komisije za opremu, Savjeta, Komisije za nagrađivanje, Disciplinske komisije

Zamjenik predsjednika Savjeta, Delegat Skupštine Sveučilišta, Tajnik Sindikata

Predsjednik: Savjeta (1988/89), Sindikata (1979/81), Komisije za nagrađivanje (1984/91),

Disciplinske komisije(1987/89)

Predstojnik Zavoda za elektroakustiku 10 godina (1982/86; 1990/94; 1996/98)

Predsjednik ili član komisije za recenziju ili mišljenje za radni status ili unapređenje, FER

Predsjednik ili član povjerenstva za obranu doktorata ili ocjene magistarskih radnji, FER

Kao nastavnik dao petnaestak preporuka ili mišljenja o bivšim studentima za zaposlenje ili napredovanje (u zemlji i inozemstvu)

5.3. Sudjelovanje na znanstvenim skupovima, predavanja

Tokom svog dugogodišnjeg rada na FERu prof. Jelenčić je imao veći broj znanstvenih i popularnih predavanja (osim na redovnim predmetima) na raznim znanstvenim i stručnim sastancima (Simpozijima i slično) u zemlji i inozemstvu. Predavanja u Zagrebu su bila napr. na sastancima AESa (na FERu), u Tehničkom muzeju, na Radio stanici i Televiziji, itd, i to iz područja Radiokomunikacija, posebno iz akustike i elektroakustike i digitalnog multimedijuskog prijenosa.

Osim toga prof. Jelenčić je sudjelovao na više domaćih i međunarodnih skupova (većinom sa referatom na hrvatskom i engleskom jeziku)., i to:

ETAN i ELMAR, Zadar, 10 puta (sa predavanjem)

AES svjetski međunarodni sastanci akustičara, koje organizira Audio Engineering Society (bio: Hamburg, Brisel, Pariz, Montreaux)

- # Acoustic-84, XIV Meeting of International Commission on Acoustic, Atena (predavanje)
 - # 13. International Congress on Acoustics (ICA), Zagreb (predavanje)
- # 37. Međunarodni skup KOREMA, Zagreb (predavanje)
 - # 15th International Conference CECOM (KOREMA), Dubrovnik (predavanje)
- # 43rd Internationale Symposium Electronics in Marine ELMAR-2001.g, Zadar (predavanje)
 - # Sudjelovao u "Znanstvenim razgovorima" na Televiziji Zagreb, sa temom Znanstveno ispitivanje audio-uređaja i Zvučnik u digitalnoj audiotehnici, u organizaciji TRENDa – 19.7.1985.g.
- # Studentska sekcija FER – AES, predavanje: Audio testovi (24.1.1997.g.

5.4. Savjetnik ili član u znanstvenim ustanovama i poduzećima

- # Državni Zavod za normizaciju i mjeriteljstvo Republike Hrvatske, Zagreb:
 - « Savjetnik i stručnjak za mjerenje, predviđanje i izolaciju buke u sredini u kojoj ljudi rade i borave (uz izdavanje atesta),
 - « Član Tehničkog odbora: TO43-Akustika i TO29-Elektroakustika i ultrazvuk,
 - « Član Odbora za homologaciju motornih vozila
- # Stalni sudski vještak iz akustike i elektroakustike Županijskog suda u Zagrebu , 1991/99.g.
 - # Savjetnik za akustiku u izgradnji Hotela Sheraton u Zagrebu, 1992/94.g.
- # Savjetnik za akustiku poduzeća za zaštitu na radu Međimurje ZAING iz Čakovca, 1996.g.
 - # Predsjednik Nadzornog odbora Hrvatskog akustičkog društva (HAD), 2010.g.
- # Savjetnik za akustiku poduzeća za zaštitu na radu ENERGOATEST, Zagreb, 1997.g.
 - # Član AESa, ETANA, KOREME, HADa
- # Član Akademije Tehničkih Znanosti Hrvatske (HATZ)

1. BIOGRAFSKI PODACI

Rodio se u Moravicama 1931. g. Hrvatske je narodnosti. Gimnaziju je pohađao u Osijeku i Zagrebu. Maturirao je u Zagrebu 1950. g. Osim gimnazije završio je i Srednju glazbenu školu u Zagrebu 1954. g. Studij Elektrotehničkog fakulteta upisao je 1950. g., te ga proveo na Odsjeku za slabu struju. Diplomirao je na Zavodu za elektroakustiku 1958. g. Nakon odsluženja vojnog roka prvo je vrlo kratko radio u Radioindustriji-Zagreb, a zatim u Institutu za elektroprivredu-Zagreb od 1959. do 1967. g. U tom Institutu je radio na teorijskim podlogama, kao i na praktičkim izvedbama elektroničkih uređaja za potrebe elektroprivrede, te na problemima elektromedicine u području audiometrije i elektroencefalografije (proizvodnja prototipa audiometra i elektroencefalografa, kao i održavanje tečajeva o njihovu rukovanju). Također je radio na problematici buke energetskih transformatora. Ujedno je bio i honorarni asistent u Zavodu za elektroakustiku od 1964. do 1967. g. Godine 1967. zapošljava se na Elektrotehničkom fakultetu u Zavodu za elektroakustiku kao stalni asistent, a od 1978. do 1982. kao znanstveni asistent. Doktorirao je 1977. g. Godine 1982. izabran je u zvanje izvanrednog profesora. Godine 1990. i 1993. ocijenjen je pozitivno (reizbor) za cjelokupni odgojno-obrazovni i znanstveni rad u zvanju izvanrednog profesora. Predavao je predmete Magnetsko registriranje, Muzičku i govornu akustiku, Buku i vibracije, te na poslijediplomskoj nastavi Slušnu akustiku. Osim stalnog zaposlenja radio je u dopunskom radu na Politehničkoj školi „R. Končar“ od šk. g. 1967/68. do 1969/70., a iza toga i na Višoj školi za cestovni saobraćaj u Zagrebu (kasnije Fakultetu prometnih znanosti) od 1970-1981, te u Obrazovnom centru „N. Tesla“, Studij inženjera strojarstva i elektrotehnike (1981-1982.), kao i na Muzičkoj akademiji, Odsjek za tonske majstore (1 godinu: 1971/72). Iza toga sudjelovao je kao predavač u dopunskoj elektroničkoj izobrazbi stručnjaka INA-e koji je organizirao ETF. Njegov znanstveni i stručni interes obuhvaćao je pedagošku i znanstvenu djelatnost iz područja elektronike, akustike, elektroakustike i tonfrekvencijske tehnike, o čemu je napisao nekoliko knjiga i nekoliko skripata. Osim toga je kao autor i koautor sudjelovao u izradi 12 znanstvenih i 40 stručnih radova, prikazanih i objavljenih u zbornicima znanstvenih skupova. Bio je član nekoliko strukovnih udruženja (AES, IEEE, KOREMA). Na fakultetu je obnašao razna upravna zaduženja (član Savjeta ETF-a, predsjednik Komisije za pitanja fakultetskih suradnika, predsjednik Komisije za opremu, predsjednik Vijeća smjera Radiokomunikacije i profesionalna elektronika).

2. PODACI O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

2.1. Izbori u znanstvena, odnosno u znanstveno-nastavna zvanja navedeni su u biografskim podacima:

Honorarni asistent 1964-1967. na ETF-u

Stalni asistent na ETF-u 1967.-1978.

Znanstveni asistent 1978.-1982.

Izvanredni profesor 1982.- mirovine 1996.

2.2. Doktorsku disertaciju pod naslovom Analiza infrazvuka u glasovima hrvatskog jezika obranio je na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu dana 20. 06. 1977.

2.3. Sudjelovanje na znanstvenim projektima (domaćim i inozemnim)

1) Domitrović, Hrvoje; Vujnović, Momir.

Primjena akustičke analize u medicini i umjetnosti, 6. znanstveni skup Hrvatska i Europa: Medicina, znanost & umjetnost, Knjiga sažetaka.

Zagreb, 2005. 37-38 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

2) Somek, Branko; Vujnović, Momir; Volarević Petar.

Akustika prostorija Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu, ETAN, Knjiga sažetaka.

Zagreb, 1990. (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

3) Gregurić, Miroslav; Vujnović, Momir.

Die Erkennungszeit der Sprachlaute, 13. ICA Bgd-Zgb-Dubr., Zbornik radova Vol. 2

Beograd, 1989., 389-392 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

4) Vujnović, Momir.

Vrednovanje šuma mikrofona, 9. Simpozij mjerenja u komunikacijskim sustavima (JUREMA), Zbornik radova.

Kupari, 1989., 94-97 (domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

5) Vujnović, Momir.

Karakteristike izvora buke cestovnih vozila i mjere za njezino smanjenje, Simpozij: Sigurnosni i ekološki aspekti prometnog sistema Jugoslavije, pod pokroviteljstvom JAZU, Zbornik radova.

Zagreb 1988., 253-256 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

6) Vujnović, Momir; Zorić Igor; Ivančević Bojan.

Mogućnosti ispitivanja tranzijentnog odziva mikrofona i hidrofona, ETAN u pomorstvu, Zbornik radova.

Zadar, 1988., 322-325 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

7) Ivančević, Bojan; Vujnović Momir; Zorić, Igor.

Utjecaj nekih karakteristika prostora na razumljivost govora, ETAN u pomorstvu, Zbornik radova.

Zadar, 1988., 380-383 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

8) Zorić, Igor; Ivančević, Bojan; Vujnović, Momir.

Promjena razine buke zračnog prometa zbog promjene sastava flote, ETAN, Zbornik radova.

Sarajevo 1988. (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni)

9) Vujnović, Momir.

Utjecaj infrazvuka na kondiciju vozača, Simpozij o ekološkim problemima suvremenog prometa, pod pokroviteljstvom JAZU, Zbornik radova.

Zagreb, 1986., 135-137 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

10) Vujnović, Momir.

Buka od prometnih sredstava, Simpozij o tehnici i sigurnosti prometa pod pokroviteljstvom JAZU, Zbornik radova.

Zagreb, 1985., 55-59 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni).

11) Vujnović, Momir

Prijedlog rješenja i izvedbe uređaja za dojavu zaleđivanja dalekovoda, elaborat – Institut za elektroprivredu-Zagreb, 1963. 44 str. (predavanje, domaća recenzija, znanstveni).

12) Vujnović, Momir

Prijenos podataka većim brzinama od 50 Bd, elaborat – Institut za elektroprivredu-Zagreb, 1967., 62 str.

2.4. Podaci o mentorstvu

Diplomandi		Prezime	Datum obrane	14.	12.
Rbr.	Ime				
1981.	1	Goran Mirković			
	2	Zoran Vertelberg	19. 01. 1984.		
	3	Mario Grimani	14. 02. 1984.		
	4	Hrvoje Balaško	16. 12. 1986.		
	5	Darko Gašparac	06. 07. 1988.		
	6	Davor Defar	25. 04. 1989.		
	7	Tihomir Lisjak	25. 04. 1989.		
	8	Zdenko Janeš	16. 01. 1990.		
	9	Nenad Hercigonja	19. 01. 1994.		
	10	Robert Bujak	16. 11. 1993.		
	11	Zlatan Došlić			
	12	Nina Drobnjak			
	13	Dražen Livačić	10. 02. 1992.		
	14	Mario Gunja	14. 02. 1994.		
	15	Siniša Nedved	10. 02. 1992.		
	16	Anela Glibo	15. 12. 1993.		
	17	Damir Stilinović	27. 04. 1993.		
	18	Tihomir Butković	05. 07. 1994.		
	19	Petar Vucelić	05. 07. 1994.		
	20.	Željko Kotarski			
	21.	Ante Sorić			
	22	Nevenka Kešćec			
	23	Mario Postružin			
	24	Neven Dragašević			
	25	Zoran Pucarić	05.07.1994.		
	26	Zoran Galunić			
	27	David Eror			
	28	Ognjen Ilić			
	29	Petar Torre			
	30	Željko Deljac	09. 07. 1991.		

3. PODACI O NASTAVNOJ DJELATNOSTI

Vodio je auditorne i laboratorijske vježbe

Predavao je predmete na dodiplomskoj nastavi: Magnetsko registriranje, Muzičku i govornu akustiku, Buku i vibracije, te Slušnu akustiku na poslijediplomskoj nastavi. U nastavne svrhe napisao je sljedeća skripta i knjige:

1) Skripta:

Vujnović, M.: Govorna akustika 1990., 122 str., Sveučilišna naklada d.o.o.: Broj: 02 – 360/1-1990. od 22. 03. 1990., ISBN 86-329-0278-4

Vujnović, M.: Upute za auditorne i laboratorijske vježbe iz elektroakustike 1983., 72 str., broj 02- 758/2-1982., zatim nadopunjeno II izdanje 1987., 113 str., broj 02-300/1 – 1987. od 18. III 1987., kao i ponovno nadopunjeno III izdanje 1990., 137 str., broj 02-1124/1-1989. od 8. 01. 1990., ISBN 86-329-0206-7

Za potrebe nastave na Višoj školi za cestovni saobraćaj napisao je skripta:

Vujnović, M.: Osnovi elektrotehnike s elektronikom 1971., 171 str.

Vujnović, M., Acinger, Krešimir: Osnovi elektrotehnike s elektronikom II nadopunjeno izdanje 1974., (171+32) str., te III i IV nepromijenjeno izdanje 1975. i 1985.

2) Knjige:

Vujnović, M. Govorna akustika, u tisku.

Vujnović, M.: Magnetski zapis signala, Zagreb: Graphis, 2005, 437 str. (papirnati medij), Magnetsko registriranje, FER, autor, 02-158/3-2003. od 18. studenoga 2003., ISBN 953-6647-66-4

Jelaković, Tihomil; Vujnović, M.: Mikrofoni, Zagreb : Školska knjiga 1996., (146+96) str. (papirnati medij), Elektroakustika, FER, autori, ISBN 953-0-30635-0

Vujnović, M.: Oscilatori, Zagreb : Školska knjiga 1987., 147 str. (papirnati medij), Tonfrekvencijska tehnika, FER.

Vujnović, M.: Dodatak knjizi Walter Daudt: Radio-tehnika, III dio, Zagreb : Tehnička knjiga 1971., 88 str. (papirnati medij).

4. PODACI O STRUČNOJ DJELATNOSTI

Izv. prof. dr. sc. Momir Vujnović sudjelovao je na raznim Simpozijima i projektima iz područja akustike i elektroakustike kako slijedi:

1) Vujnović, M.,
Primjene aktivne metode smanjenja buke, KOREMA,
Zagreb, 1995.

2) Vujnović, M.,
Ultrazvučni pretvarači, KOREMA,
Zagreb, 1994.,

3) Vujnović, M.,
Usmjereni mikrofoni, KOREMA,
Zagreb, 1993.

4) Vujnović, M.,
Digitalni mikrofoni, KOREMA,
Zagreb, 1992.

5) Vujnović, M.,
Integrirani mikrofoni, ETAN u pomorstvu,
Zadar 1991.

6) Vujnović, M.,
Primjena metalnog stakla kod hidroфона, ETAN u pomorstvu,

Zadar, 1990.

7) Vujnović M.,
Podvodne slušalice, ETAN u pomorstvu,
Zadar, 1989.

8) Vujnović, M.,
Najnoviji razvoj elektroakustičkih pretvarača, ETAN u pomorstvu,
Zadar, 1987.

9) Vujnović, M., Strmečki Valent,
Apsorpcija zvuka tekstilnih vlakana i netkanih tekstilija, ETAN,
Bled, 1987.

10) Vujnović, M.,
Današnji razvoj piezoelektričkih mikrofona, Projekt „RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“,
SIZ I SRH,
Zagreb, 1986., 19 str.

11) Vujnović, M.,
Nove tendencije u razvoju piezoelektričkih mikrofona, ETAN u pomorstvu,
Zadar 1986.

12) Vujnović, M.,
Razvoj i osobine mikrofona, Elektrotehničar
Zagreb, 1986. 1, 37-42

13) Vujnović, M.,
Komparativne prednosti elektretskih mikrofona, ETAN u pomorstvu,
Zadar, 1985.

14) Vujnović, M.,
Elektretski mikrofoni, Projekt „RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“,SIZ I SRH,
Zagreb, 1985., 22 str.

15) Vujnović, M.
Akustička emisija II, Projekt „ RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“,SIZ I SRH,
Zagreb, 1984., 16 str.

16) Vujnović, M.,
Akustička emisija I, Projekt „RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“, SIZ I SRH,
Zagreb, 1983. 17 str.

17) Vujnović, M.,
Utjecaj faznih odnosa na kvalitetu zvuka, Projekt„RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“ SIZ I
SRH,
Zagreb, 1982., 16 str.

18) Vujnović, M.,
Zvuk i infrazvuk kod prometnih sredstava, Projekt „RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“ SIZ I
SRH,
Zagreb, 1981., 17 str.

- 19) Vujnović, M.,
O fazi u slušnoj percepciji, Projekt „RAZVOJ RADIOKOMUNIKACIJA“ SIZ I SRH
Zagreb, 1980., 15 str.
- 20) Vujnović, M.,
Infrazvučne komponente u govornim glasovima, SIZ I SRH,
Zagreb, 1979., 41 str.
- 21) Vujnović, M.,
Morfološke karakteristike govornih glasova, SIZ I SRH,
Zagreb, 1978., 35 str.
- 22) Vujnović, M.,
Govor i odziv mikrofona na govorne tranzijente, SIZ I SRH,
Zagreb, 1977. 24 str.
- 23) Vujnović, M.
Svojstva i primjena kristalnih, keramičkih, mehaničkih i magnetostruktivnih
filtara, SIZ I SRH, Zagreb, 1977., 16 str.
- 24) Vujnović, M.
Uzroci buke energetskih transformatora, Projekt „MJERENJE I ANALIZA
RADIOKOMUNIKACIONIH SUSTAVA“ SIZ I SRH
Zagreb, 1976., 16 str.
- 25) Vujnović, M.
Odziv filtara na pobudu tranzijentnog karaktera, b) Jedan postupak izvedbe skretnice u
ozvučnom sustavu, Projekt „MJERENJE I ANALIZA RADIOKOMUNIKACIONIH
SUSTAVA“ SIZ I SRH,
Zagreb, 1976., 10 str.
- 26) Vujnović, M.,
Odziv filtara na pobudu tranzijentnog karaktera, a) Osobine i primjena niskopropusnih i
visokopropusnih LC-filtara kod zvučnih sustava, Projekt „MJERENJE I ANALIZA
RADIOKOMUNIKACIONIH SUSTAVA“, SIZ I SRH,
Zagreb, 1975., 33 str.
- 27) Vujnović, M.,
Akustički signali i filtri, Projekt „MJERENJE I ANALIZA RADIOKOMUNIKACIONIH
SUSTAVA“,
Zagreb, 1974., 25 str.
- 28) Vujnović, M.,
Problem postojeće buke transformatorskih stanica kao i njeno ublažavanje,
elaborat, Institut za elektroprivredu-Zagreb, 1963., 93 str.
- 29) Vujnović, M.,
Metode indikacije i signalizacije zaleđivanja dalekovoda, „Energija“ 1963. br. 5-6
- 30) Vujnović, M.,
Analizator buke, referat o vlastitoj konstrukciji uređaja, VI seminar JUREMA,
Zagreb, 1961. 13 str.

- 31) Vujnović, M.,
Mjerenje buke transformatora snage, „Energija“ 1964. br.7-8
- 32) Vujnović, M.,
Uzroci brujanja transformatora snage, „Energija“ 1964. br. 9-12
- 33) Vujnović, M.,
Načini uklanjanja buke transformatora snage, „Energija „ 1965., br.1-2
- 34) Vujnović, M., Kolaj Miroslav,
Uređaj za dojavu zaleđivanja dalekovoda, elaborat o izvedenoj konstrukciji, Institut
za elektroprivredu-Zagreb, 1965. 34 str. (85 %+15 %).
- 35) Vujnović, M., Kolaj, Miroslav, Daljinsko upravljanje električnim
postrojenjima, elaborat, Institut za elektroprivredu- Zagreb, 1966. 135 str. (60 %+40 %).
- 36) Vujnović, M.,
Mjerenje valovitosti istosmjernog napona tiristorskih reguliranih ispravljača s pretvaračima
(sistem ESNB 48/630), elaborat za poduzeće „R.Končar“, Zagreb 1973. (11 str.).
- 37) Vujnović, M.
Mjerenje istosmjernog napona napajanja transportera poštanskih vreća u poštansko-
prometnom centru Zagreb 2, izvještaj Zavoda za elektroakustiku
ETF-a Zagreb, 1977.
- 38) Vujnović, M.,
Mjerenje buke u prostorijama za elektroničku obradu podataka IKP „Mladost“,
Zagreb, Trg Republike 15, - izvještaj Zavoda za elektroakustiku, Zagreb 1977.
- 39) Vujnović, M.,
Pasivne električne skretnice kod zvučnih sustava, Elektrotehničar 1980. br. 5 i 6.
- 40) Vujnović, M.,
Mjerni mikrofoni, Elektrotehničar 1984. br. 1

Osim ovoga surađivao je svojim doprinosima na radu oko Tehničkog
leksikona Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“-Zagreb, 2007., ISBN 978-953-268-
004-1

Bio je i član Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo, Tehničkog
odbora HEK TO 29 -Elektroakustika

Bio je jedan od recenzenata knjige Zvučnici profesora I. Jelenčića, zatim
knjige Informacije i komunikacije dipl.ing. Davora Galunića, te knjige 100 elektroničkih
sklopova iz audiotehnike mr. Hrvoja Lehpamera.

1. Biografski podaci

Prof.dr.sc Mladen Maletić rođen je 13. listopada 1943. u Bjelovaru, gdje se školuje i maturirao je 1962. godine.

Diplomirao je na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu, smjer Elektronika u travnju 1970. godine. Magistrirao je 27. svibnja 1977. godine na području Elektronike s radom "Metode mjerenja na elektroakustičkim pretvaračima", te doktorirao na području Elektrotehnike 26. listopada 1992. s disertacijom "Mjerenje i ocjenjivanje objektivne i subjektivne kvalitete audio sustava i uređaja".

Zaposlen je kao asistent na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu od 1. listopada 1970. godine, a 27. travnja 1978. izabran je za znanstvenog asistenta na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika". U znanstveno-nastavno zvanje docent izabran 17. rujana 1996. godine a grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika", a potom za izvadrednog profesora 19. veljače 2002. godine a grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika". Neprekidno sudjeluje u nastavi od 1. listopada 1970. godine, a tijekom tog perioda bio je voditelj auditornih i laboratorijskih vježbi na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika", te predavao i predaje dodiplomske i poslijediplomske kolegije na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika".

Bio je predstojnik Zavoda za elektroakustiku u vremenskom razdoblju od 1998. – 2002. godine.

Član je profesionalnih organizacija i udruženja, Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - ELMAR, Hrvatsko društvo za komunikacije, računarstvo, elektroniku, mjerenja i automatiku - KoREMA, Hrvatska sekcija Audio Engineering Society – AES-HR, Hrvatsko društvo za medicinsku i biološku tehniku – HDMBT, Hrvatsko akustičko društvo – HAD. Kao član, sudjelovao je u radu tehničkih odbora Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – HEK-TO 29 – Elektroakustika, E-TO 43 – Akustika i HEK-TO 402 – Elektroakustika i ultrazvuk.

Njegovo područje interesa i znanstvenih radova pokriva procesiranje audio signala, akustička obrada prostora specijalnih namjena i mjerenje buke i vibracija. U okviru znanstveno-istraživačke djelatnosti bavi se razvojem novih mjernih metoda i signala za mjerenje karakteristika elektroakustičkih sustava. Aktivno je sudjelovao na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Autor je ili koautor više od 40 znanstvenih radova objavljenih u časopisima i zbornicima znanstvenih skupova.

Po nacionalnosti je Hrvat i ima hrvatsko državljanstvo. Vlada njemačkim i engleskim jezikom. Oženjen je i otac jednog djeteta.

2. Znanstvena djelatnost

2.1. Dosadašnji izbori u znanstvena odnosno istraživačka ili suradnička zvanja

Zaposlen je kao asistent na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu od 1. listopada 1970. godine, a 27. travnja 1978. izabran je za znanstvenog asistenta na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika". U znanstveno-nastavno zvanje docent – znanstveni suradnik izabran 17. rujana 1996. godine na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika", a potom za izvadrednog profesora – viši znanstveni suradnik 19. veljače 2002. godine na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika".

2.2. Podaci o magistarskom odnosno doktorskom radu

Magistrirao je 27. svibnja 1977. godine na području Elektronike s radom "Metode mjerenja na elektroakustičkim pretvaračima". Mentor rada bio je prof.dr.sc. Tihomil Jelaković. Doktorirao na području Elektrotehnike 26. listopada 1992. s disertacijom "Mjerenje i ocjenjivanje objektivne i subjektivne kvalitete audio sustava i uređaja". Mentor rada bio je prof.dr.sc. Branko Somek.

2.3. Objavljeni znanstveni radovi relevantni za izbor u zvanje

Autor je ili koautor 39 znanstvena rada objavljenih u časopisima ili zbornicima radova s međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Objavio je 1 znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu citiranom u tercijarnim publikacijama (CC – Current Contents, SCI – Science Citation Index, SCI expanded) - skupna A (A.1.4.1), 3 znanstvena rada u časopisima citiranim u sekundarnim publikacijama - skupina B (A.1.5.1 - A.1.5.3), 21 radova u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa – skupina D (A.1.6.1 - A.1.6.21) te 14 rada u zborniku radova s domaćeg znanstvenog skupa. Održao je više od 30 priopćenja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima.

2.4. Sudjelovanje na znanstvenim projektima (domaćima i inozemnim)

Dr.sc. Mladen Maletić od 1992. do 1996. godine bio je aktivno uključen u znanstvenoistraživački rad na projektu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske 205249 "Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama" kao istraživač na projektu. Od 1996. do 2002. godine radi kao istraživač na projektu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske 036012 "Procesiranje akustičkog signala u radiokomunikacijama". Od 2002. do sada radi kao istraživač na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske 0036011 "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama".

Znanstvenoistraživačka djelatnost dr.sc. Mladena Maletića na navedenim projektima vezana je uz istraživanje mjernih metoda, te ispitivanje svojstava uređaja, komponenata, akustičkih materijala i mjernih prostora. U okviru znanstveno-istraživačke djelatnosti bavi se razvojem novih metoda mjerenja prijenosnih karakteristika elektroakustičkih sustava. U okviru toga načinjeni su uređaji koji omogućavaju mjerenja stacionarnih i dinamičkih prijenosnih karakteristika u vremenskoj i frekvencijskoj domeni. Posebno je razvijen složeni audio test signal koji je po karakteristikama sličan govoru i glazbi, s kojim se mogu mjeriti osim linearnih i nelinearnih i dinamička nelinearna izobličenja. Složeni audio test signal je pseudo-slučajnosni što omogućava brzu obradu u frekvencijskoj domeni (DFT), a time i kratko vrijeme mjerenja. Tim signalom dobivena je velika korelacija subjektivno ispitivanih i objektivno mjerenih izobličenja. Nadalje su istraživani efekti brzine promjene audio signala na lokalizaciju. Osim toga istraživani su posebni tipovi apsorbera, difuzora i abfuzora koji su primijenjeni u praksi.

3. Nastavna djelatnost

Zaposlen je kao asistent na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu od 1. listopada 1970. godine, a 27. travnja 1978. izabran je za znanstvenog asistenta na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika". U znanstveno-nastavno zvanje docent izabran 17. rujana 1996. godine a grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika", a potom za izvadrednog profesora 19. veljače 2002. godine a grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika". Neprekidno sudjeluje u nastavi od 1.

listopada 1970. godine, a tijekom tog perioda bio je voditelj auditornih i laboratorijskih vježbi na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika", te predavao i predaje dodiplomske i poslijediplomske kolegije na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika" i "Akustika i elektroakustika".

Trenutno je u nastavi na FER-u nositelj dva redovna dodiplomska kolegija i dva poslijediplomska kolegija, te dva izborna predmeta.

Nositelj je i predaje redovni predmet Elektroakustički signali i sustavi, koji je samostalno osmislio i uveo u dodiplomsku nastavu FER-a. Predaje redovni predmet Tonfrekvencijska tehnika.

Nositelj je izbornih predmeta: Buka i vibracije i Govorna i glazbena akustika, koje nakon preuzimanja predaje po obnovljenom programu. Na poslijediplomskom studiju predaje predmet Buka i vibracije i Akustičko projektiranje i Tehnologija akustičkih prostora.

Za nastavni plan FER 2 uveo je nove redovite predmete Audiosustavi, Audiotehnika, i izborni Zvuk i okoliš, Buka i vibracije.

U nastavu je uveo niz novih laboratorijskih vježbi. Autor je ili koautor zavodski skripata za laboratorijske vježbe, na grupi redovnih predmeta Tonfrekvencijska tehnika, Prijemnička elektronika i Elektroakustika.

Za predmet Elektroakustički signali i sustavi priredio je u koautorstvu s doc.dr.sc. Sinišom Fajt nastavne materijale „Digitalno filtriranje audio signala“ i „Korelacijska funkcija i spektar“ u elektroničkom obliku koji je studentima dostupan na web stranici predmeta URL: <http://www.fer.hr/predmet/ess>.

Objavio je 5 rada sa šest studenata (A.1.5.1., A.1.6.1., A.1.7.1., A.1.7.2., A.1.7.4.).

Vodio je 63 diplomska rada, bio je mentorom tri uspješno obranjena magistarska rada i dvije doktorske disertacije, a trenutno je mentor četvorici studenata na poslijediplomskom magistarskom studiju i dvojici na poslijediplomskom doktorskom studiju.

1.4. Stručna djelatnost

Stručnu djelatnost obavljao je na području:

- a) Mjerenja, predviđanja i analize buke u sredinama u kojima ljudi rade i borave. Verifikacija, tj. ocjena postignutog stupnja zaštite od buke služi za dobivanje dozvole za rad poslovnih i stambeno-poslovnih objekata (novoizgrađenih i saniranih) u svrhu postizanja minimalnih tehničkih uvjeta. Načinjeno je 350 elaborata, izvješća – atesta.
- b) Mjerenja, analize i ocjene zvučnih izolacija na pregradama stambenih i stambeno-poslovnih objekata. Elaborati služe za dobivanje dozvole za rad poslovnih i stambeno-poslovnih objekata, u svrhu postizanja minimalnih tehničkih uvjeta. Izrađeno je 60 elaborata, izvješća – atesta.
- c) Izrade projekata akustičke obrade prostora različitih namjena. Svaki od projekata sadrži posebna, na tom prostoru primijenjena rješenja, unutrašnjih oblika prostora, zaštite od vanjske i unutrašnje buke, zvučne izolacije i izolacije od vibracija, akustičke obrade. Akustička obrada je rađena po svjetski prihvaćenim preporukama i standardima, te na temelju vlastita iskustva (LEDE, difuzori, oblik unutrašnje školjke). Postignuta akustička kvaliteta, akustički obrađenih prostora, kontrolirana je najsuvremenijim mjernim metodama iz tog područja (TEF, MLSA).
- d) Djelatnost je obavljana na području razvojnih projekata gdje su u suradnji s tvrtkom GhetaIdus, Varaždin načinjeni uređaji:
 - a. EMG-524 Biofeedback, uređaj za elektromiografsku biološku povratnu vezu s PC računalom, koji registrira EMG signal.
 - b. Formator i analizator zvuka – govora, uređaj za rehabilitaciju slušanja i govora.
 - c. Delta – Delay, uređaj za vremensko kašnjenje govornog signala.
 - d. Vibrofon, logopedski uređaj za korekciju artikulacijskih poremećaja.

- e) Objavio je tri stručna rada u međunarodnom časopisu (C.3.1. – C.3.3.)
- f) U okviru istraživačkih i razvojnih postignuća ima četiri nova proizvoda (C.10.1. - C.10.4.)
- g) Izradio je 36 stručna projekta, elaborata i ekspertiza (C.11.1. – C.11.36.)

Član je više profesionalnih udruga među kojima su:

1. Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - ELMAR, član
2. Hrvatsko društvo za komunikacije, računarstvo, elektroniku, mjerenja i automatiku - KoREMA, član
3. Hrvatska sekcija Audio Engineering Society – AES-HR, član
4. Hrvatsko društvo za medicinsku i biološku tehniku – HDMBT, član
5. Hrvatsko akustičko društvo – HAD, član
6. Državni zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – HEK-TO 29 – Elektroakustika, član
7. Državni zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo E-TO 43 – Aakustika, član
8. Državni zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo HEK-TO 402 – Elektroakustika i ultrazvuk, član

1. Biografski podaci

Bojan Ivančević rođen je u Zagrebu 5. lipnja 1948. Po narodnosti je Hrvat i hrvatski je državljanin.

Maturirao je na II gimnaziji 1967. g., a diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu u 26. 4. 1973. g. na smjeru Elektronika, usmjerenje Radiokomunikacije. Nakon nekoliko studijskih boravaka u Njemačkoj (Siemens, Grundig) 1974. g. zaposlio se u tvrtki Hartmann&Braun u Frankfurtu na području biomedicinske elektronike i zaštite ljudske okoline. Nakon specijalizacije u Obrazovnom centru tvrtke (diplome za ExVO i VDE 0170, 0100, 0165) vodio je od 1976. g. odjel za posebne projekte na području zaštite okoline. 1.4. 1978. g. zaposlio se u Zagrebu u tvrtki ATM kao samostalni, ovlašteni projektant, te iste godine položio stručni ispit. 1. listopada 1980. g. zaposlio se kao asistent na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu, u Zavodu za elektroakustiku na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička elektronika". Magistrirao je 21. 6. 1985. g., a za znanstvenog asistenta je izabran 17. 1. 1987., te je upisan u registar istraživača. Doktorirao je 25. 4. 1991. g., 12. 12. 1992. g. izabran je u zvanje znanstvenog suradnika, a 25. 2. 1993. g. u zvanje docenta. U 19. 1. 1999. izabran je u zvanje višeg znanstvenog suradnika odnosno izvanrednog profesora. Za znanstvenog savjetnika odnosno redovitog profesora izabran je 19. 11. 2003. a potvrđen od Senata u siječnju 2004.

21. 1. 2009. Izabran je za redovitog profesora u trajnom zvanju.

Za vrijeme svoga rada na Zavodu za elektroakustiku sudjelovao je na znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu. Vodio je četiri znanstvena i informatička projekta Ministarstva znanosti i tehnologije, a sada također vodi projekt Ministarstva znanosti i športa, te sudjeluje na znanstvenim projektima mlađih kolega.

Članom je više znanstvenih i stručnih društava. Osnivač je i predsjednik Hrvatskog akustičkog društva. Od 1985. do 1996. g. obavljao je dužnost tajnika Vijeća smjera Radiokomunikacija, a bio je i dugogodišnji član Povjerenstva za stambena pitanja i standard radnih ljudi i studenata. Bio je studentski savjetnik na završnim godinama studija, kao i članom Povjerenstva za poslijediplomski studij i Odbora za doktorski studij.

Član je uredničkog odbora časopisa "Elektrotehnika" od 1993. g. (A.6.1).

Predsjednik je Hrvatskog akustičkog društva i bio je predstojnik Zavoda za elektroakustiku (C.9.2, C.9.2).

U potpunosti vlada njemačkim jezikom, a služi se engleskim i francuskom jezikom.

2. Znanstvena djelatnost

2.1. Dosadašnji izbori u znanstvena odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja

- Za znanstvenog asistenta izabran je 17. 1. 1987. na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička elektronika"
- u zvanje znanstvenog suradnika izabran je 12. 12. 1992.,
- izbor u zvanje docenta 25. 2. 1993.
- izbor u zvanje višeg znanstvenog suradnika odnosno izvanrednog profesora 19. 1. 1999.
- izbor u zvanje znanstvenog savjetnika odnosno redovitog profesora 19. 11. 2003. a potvrđen je od Senata u siječnju 2004.
- izbor u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju 21. 1. 2009.

2.2. Podaci o magistarskom odnosno doktorskom radu

- Doktorska disertacija obranjena je 25. 4. 1991. g., Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb.
- Magistarski rad obranjen je 21. 6. 1985., Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb.
- Dipl. ing. elektrotehnike (26. 4. 1973. g.) na smjeru Elektronika, usmjerenje Radiokomunikacije, Elektrotehnički fakultet u Zagrebu.

2.3. Podaci o znanstvenoj djelatnosti

Na Zavodu za elektroakustiku pristupnik se od 1. 10. 1980. g. aktivno uključio u znanstveno-istraživački rad u okviru znanstveno-istraživačkih projekata. Radovi su na području hidroakustičkih mjerenja, buke, govorne razumljivosti u raznim uvjetima, elektroakustičkih pretvarača u posebnim uvjetima, određivanja brzine strujanja zraka zvukom. Posebnu pažnju pristupnik je obratio na područje prostorne akustike i psihoakustike, gdje je polučio odgovarajuće znanstvene rezultate (npr. određivanje koeficijenta interauralne križne korelacije u difuznom polju, istraživanje utjecaja svojstava prostora na lokalizacijske efekte. Objavio je 1987.g. monografiju na području elektroakustike.

Nakon izbora u zvanje docenta uz već prije navedena područja znanstveni rad pristupnika proširio se i na područje visokoenergetskog ultrazvuka (na niskim frekvencijama) s primjenom poglavito u medicini. To je rezultiralo radovima objavljenim u domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima. S obzirom na interdisciplinarnost projekta znatna je suradnja s Klinikom za neurokirurgiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskim institutom za istraživanje mozga. Na tom području vođeno je i mentorstvo nad jednom doktorskom disertacijom. I na području psihoakustike i slušne akustike objavljeni su novi radovi. Na području prostorne akustike i širenja zvuka objavljeni su (također nakon izbora u zvanje docenta) novi radovi. Nakon izbora za izvanrednog profesora objavljeni su radovi s područja ultrazvuka i medicinskog ultrazvuka velike snage. Na tom području su obranjene još dvije doktorske disertacije i dva magistarske rada. Tada su također objavljeni novi radovi na području slušne akustike/psihoakustike u smislu kodiranja signala, te zaštite od buke. Također su na području prostorne, arhitektonske akustike i širenja zvuka objavljeni novi radovi. Istraživano je i na području redukcije podataka pri prijenosu audio-signala kroz determinirani kanal.

Pristupnik je bio glavni istraživač na projektu Ministarstva znanosti "Učinak ultrazvučne kavitacije na neuralno tkivo". Ta su istraživanja pokazala utjecaj ultrazvuka velike snage, uz pojavu kavitacije, na moždano tkivo. Razvijena je simulacija raspodjele ultrazvučnog polja unutar lubanje te pojavu mjesta kritično visokih energetske razina ultrazvuka prilikom neurokirurških operacija. Utvrđeno je prigušenje mozga uporabom TDS-metode te brzina širenja ultrazvuka mozgom, a sve pri niskim ultrazvučnim frekvencijama. To je omogućilo i određivanje specifične akustičke impedancije mozga. U sklopu projekta razvijen je i realiziran novi kontaktni ultrazvučni kavitacijski uređaj za endoskopske operacije mozga (uređaj je 2000. g. dobio nagradu «Zlatna kuna» kao najbolja inovacija). Vodio je informatički projekt "Raspodjela zvučnog polja pri neurokirurškim operacijama glave" koji je pokazao opasnosti, ali i mogućnosti pri konkretnim neurokirurškim zahvatima ultrazvučnom sondom, a vodio je i znanstveni projekt Ministarstva znanosti i tehnologije pod nazivom "Utjecaj ultrazvuka velike snage na tkivo". Tim projektom ustanovljene su mogućnosti utjecaja ultrazvuka prvenstveno na neurološko tkivo, a u svrhu ciljanog otvaranja krvno-moždane barijere bez otvaranja craniuma. Za to je potreban razvoj novog upravljivo fokusirajućeg ultrazvučnog pretvarača velike snage s radom u impulsnom pogonu a prema rezultatima modela.

Osim na području ultrazvuka pristupnik je objavio i veći broj radova na području prostorne akustike i psihoakustike, obrade signala kao i zaštite od buke.

Nakon izbora za redovitog profesora nastavlja raditi na prethodnim znanstvenim područjima, pa vodi i sljedeći znanstveni projekt na području raspodjele ultrazvučnog polja „Analiza i sinteza ultrazvučnog polja u svrhu aplikacije na tkivo“ kojim istražuje ponašanje polja na različitim diskontinuitetima te mogućnosti sinteze istih. Objavljuje radove na području karakterizacije specifičnih parametara ultrazvučnih pretvarača potrebnih za sintezu polja. I na ovome projektu obranjena je doktorska disertacija. Objavljuje i radove na području prostorne akustike, govorne razumljivosti i buke, karakterizacije akustičkih materijala, te psihoakustike. Jedan je od osnivača „Ultrazvučnog centra izvrsnosti“.

Puna aktivnost pristupnika nastavljena je nakon prethodnog izbora.

Autor ili koautor je 73 izvorna znanstvena rada, 55 radova prikazanih i objavljenih u zbornicima znanstvenih skupova, 2 pozvana predavanja na međunarodnim skupovima i 2 na domaćim. Znanstveno-istraživačka i stručna djelatnost najizraženija je na području ultrazvuka, psihoakustike, prostorne (arhitektonske) akustike, digitalnoj audiotehnici te zaštiti od buke.

Pristupnik je aktivan kao mentor na poslijediplomskim i doktorskim studijima, što je rezultiralo s 5 magistarskih radova i 5 doktorskih disertacija,

Objavio je veći broj radova u suautorstvu sa studentima. Svojom aktivnošću, te kao autor više zapaženih radova objavljenih u znanstvenim časopisima i međunarodnim referentnim skupovima, dr. sc. Bojan Ivančević znatno je utjecao na razvoj znanstvenih područja akustike i elektroakustike, te tonfrekvencijske tehnike. Radom na znanstvenim projektima, međunarodnom suradnjom te objavljivanjem svoga kontinuiranog znanstvenog rada izložio je rezultate ocjeni europske i svjetske znanstvene javnosti.

Osnivač je međunarodne akustičke udruge „Alps Adria Acoustic Association“ (AAAA) 2002.g. koja održava redovite međunarodne znanstvene skupove, kojih je više puta glavni organizator, a sudjeluje i u radu „European Acoustic Association“ (EAA).

3. Nastavna djelatnost

Od svog dolaska na fakultet 1.10.1980. g. obavlja odgovarajuće nastavničke djelatnosti. Kao asistent držao je vježbe i konzultacije na 4 redovna (Elektroakustika, Tonfrekvencijska tehnika, Prijemnici i Magnetsko registriranje) i 6 izbornih predmeta (Profesionalni tonfrekvencijski uređaji, Kvaliteta elektroakustičkih uređaja, Muzička i govorna akustika, Buka i vibracija, Ozvučavanje i zvučnički sistemi, Ultrazvuk i hidroakustika, Specijalni prijemnici). Nakon obrane magistarskog rada 1985.g. osniva i predaje izborni predmet Digitalna audiotehnika (ETF-IV), te drži vježbe. 1987. g. iz tiska („Tehnička knjiga“) izlazi pristupnikov prijevod Thomsenove knjige „Digitalna audiotehnika“, kojoj pridodaje vlastito poglavlje, a koja se koristi kao udžbenik. „Grafčki zavod“ izdaje 1987. g. njegovu knjigu „Uvod u Hi-Fi“ (A1.2.1) koja se koristi u nastavi više predmeta. Od 1992. g. do 1997. g. bio je nastavnik Industrijske prakse, a i studentski savjetnik za završni dio studija. Po nastavnom programu FER-1 predaje na dodiplomskom studiju redovne predmete Elektroakustika i Digitalna audiotehnika, te izborne predmeta Ultrazvuk u tehnici i medicini te Psihoakustika. Na poslijediplomskom studiju predaje predmet Slušna akustika i Zvuk u arhitekturi. Održava pismene i usmene ispite, redovite konzultacije te seminare. Od 1985. do 2014. g. vodio je najmanje 138 završnih i diplomskih radova, 5 magisterija i 5 doktorskih disertacija. Po nastavnom programu FER-2 na preddiplomskom studiju predaje obavezni predmet modula (Elektroakustika) te predmete Seminar i Projekt, a na diplomskom dijelu studija obavezni predmet modula Digitalna audiotehnika te 2 izborna predmeta (Ultrazvuk u tehnici i medicini te Psihoakustika).

Održao je ukupno najmanje 8839 norma-sati predavanja.

Dr. sc. Bojan Ivančević uspješno prenosi znanja na mlađe znanstvenike i stručnjake kao i na studente, čime stvara kvalitetnu istraživačku i inženjersku osnovu za razvoj područja na kojima je aktivan. Uveo je mnoge suvremene sadržaje u dodiplomsku i poslijediplomsku nastavu. U cilju podizanja razine kakvoće nastave uveo je nove predmete, ustrojio i organizirao nove laboratorije, praktikume i izradio je niz nastavnih pomagala. Autor je sveučilišnog udžbenika i internih skripta/nastavnih materijala. Mentor je većem broju diplomanda, magistranda i doktoranda.

4. Stručna djelatnost

Stručna djelatnost dr. sc. Bojana Ivančevića odvijala se prije dolaska na Elektrotehnički fakultet u Zagrebu u industrijskim tvrtkama Hartmann&Braun u Frankfurtu (1974. g. do 1978. g.) i ATM (Automatika i tehnika mjerenja) u Zagrebu (1978. g. do 1980. g.). Kod tvrtke H&B radio je u prvo vrijeme na području biomedicinske elektronike i na zaštiti čovjekove okoline. Nakon dodatne specijalizacije povjereno mu je vođenje odjela za projektiranje i rješavanje posebnih problema na području analize plinova i tekućina u procesima, te zaštite čovjekove okoline. Za to je vrijeme objavio nekoliko razvojnih postignuća, objavio nekoliko članaka i stručnu dokumentaciju. U tvrtki ATM radio je kao samostalni, ovlašteni projektant, te je objavio članak na skupu.

Od dolaska na Zavod za elektroakustiku Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu (1980. g.) u prvo vrijeme djeluje na području zaštite od buke i vibracija te na razvoju hidroakustičkih pretvarača, a potom na području prostorne akustike i zaštite od buke. Osim toga razvijani su zvukovodi pomoću kojih se može detektirati mehanički kvar ili prenijeti informacija u slučaju potpunog ispada svih ostalih prijenosnih sustava.

Nakon predhodnog izbora u zvanje docenta za izdanje "Inženjerskog priručnika" napisao je poglavlje 9 "Akustika" s područja opće akustike, elektroakustike te tonfrekvencijske tehnike. Preveo je podsekciju 6. knjige "Međunarodna klasifikacija patenata – MKP", te je napisao nekoliko priloga za „Hrvatsku enciklopediju“ Leksikografskog zavoda. Od 1992. g. objavio je više rezultata na području predviđanja buke i promjene akustičkih svojstava prostora te je vodio kao glavni projektant više akustičkih projekata. To su većinom projekti akustike profesionalnih prostora (kazališta, studiji, režije). Osim toga izradio je i nekoliko projekata akustičke sanacije.

Objavio je 2 knjige, više istraživačkih i razvojnih postignuća, 28 prihvaćenih stručnih projekata te većeg broja stručnih i popularizacijskih radova.

Članom je nekoliko strukovnih udruga u Hrvatskoj i inozemstvu (AES, DEGA, KOREMA, CROMBES, HAD, ELMAR). Osnivač je i predsjednik Hrvatskog akustičkog društva.

Član je Društva inženjera Hrvatske.

Prof. dr. sc. Bojan Ivančević

ZNANSTVENA, NASTAVNA I STRUČNA DJELATNOST

ZNANSTVENA DJELATNOST

A.1. Znanstveni radovi

1.1. Citiranost prema CC, SCI i SCI-expanded

1.1.1 Guo Shifeng: A Study of Ultrasonic Effects on the Marine Biofouling Organism of Barnacle, Amphibalanus Amphitrite 2012., www.scholarbank.nus.edu.sg
citiran rad pristupnika 1.4.4.

1.1.2 Memoli G., G lat PN., Hodnett M, Zeqiri B.: Characterisation and improvement of a reference cylindrical sonoreactor; Ultrasonics sonochemistry 2012., Elsevier
citiran rad pristupnika 1.4.2

1.1.3 基于时差法的超声空化强度测量方法; 徐斐 - 工矿自动化 2012 – cqvip.com
citiran rad pristupnika 1.4.2

1.1.4 McHugh, William: Properties of nickel as a magnetostrictive material for ultrasonic conditions, USQ Project, 2011., <http://eprints.usq.edu.au/id/eprint/22562>
citiran rad pristupnika 1.4.4.

1.1.5 Magjarevi  R., Lackovi  I.: Biomedical Engineering--Past, Present, Future, Journal for Control, 2011. search.ebscohost.com
citiran rad pristupnika 1.4.2

1.1.6 McHugh, William: Properties of nickel as a magnetostrictive material for ultrasonic conditions, USQ Project, 2011., <http://eprints.usq.edu.au/id/eprint/22562>
citiran rad pristupnika 1.4.2

1.1.7 Candemir, L., Cilesiz, I.: An analysis of FIELD II simulation, 2008. Progress in Biomedical Optics and Imaging – proceedings of SPIE, 6913, art. no. 69133P
citiran rad pristupnika: A.1.7.33

1.1.8 Dodiya, J., Alexandrov, V.N.: Perspectives on potential of sound in virtual environments, 2007. HAVE 2007 – The 6th IEEE International Workshop on Haptic, Audio and Visual Environments and Games, Proceedings, art. no. 4371579, pp 15-20
citiran rad pristupnika: A.1.7.32

1.2. Knjiga

1.2.1. Ivančević, Bojan: Uvod u Hi-Fi tehniku, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1987., ur. N. Popović, ISBN 86-399-0055-8, 227 str. (monografija).

1.3. Poglavlje u knjizi

1.3.1. Ivančević, Bojan: Akustika, elektroakustika, audiofrekvencijski sklopovi i uređaji // Inženjerski prir чник IP3 / Modlic, Borivoj et al (ur.). Zagreb: Školska knjiga, 2002.. Str. 451-491.

1.3.2. Ivančević, Bojan: Reprodukcijski digitalnog audio-signalap zapisanog optičkom metodom // Thomsen, Dieter; Digitalna audiotehnika / prijevod Ivančević, Bojan/, Franzis V., Muenchen, 1986., Horvatić, Željko (ur.). Zagreb: Tehnička knjiga, 1987., ISBN 86-7059-041-7, str. 185-206.

1.4 Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine A

1.4.1 Andrijašević, Andrea; Ivančević, Bojan; Horvat, Marko.: Evaluation of speech intelligibility in two acoustically different spaces using logatome test and measured impulse responses. // Engineering review : znanstveni časopis za nove tehnologije u strojarstvu, brodogradnji i elektrotehnici. 32 (2012) , 2; 78-85

1.4.2. Petošić, Antonio; Svilar, Dragoljub; Ivančević, Bojan.: Comparison of measured acoustic power results gained by using three different methods on an ultrasonic low-frequency device. // Ultrasonics sonochemistry. 18 (2011) , 2; 567-576

1.4.3. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub; Štimac, Tihomir; Paladino, Josip; Orešković, Darko; Jurjević, Ivana; Klarica, Marijan.: Methods for measuring acoustic power of an ultrasonic neurosurgical device. // Collegium antropologicum. 35 (2011), S1; 107-113

1.4.4 Petošić Antonio, Ivančević Bojan, Svilar Dragoljub: Measuring derived acoustic power of an ultrasound surgical device in the linear and nonlinear operating mode, // Elsevier Ultrasonics 49 (2009), 6-7; 522-531

1.4.5. Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Directivity pattern of neurosurgical endoscopic ultrasonic probes. // Ultrasonics. 40 (2002) , 1-8; 813-818 (članak, znanstveni rad).

1.5 Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine B

1.5.1. Štimac, Alan, Komešnik Vladislav, Ivančević Bojan: Sekvencijski ultrazvučni pretvarač za mjerače dubine za mala i srednje velika plovila. Automatika, Vol. 41, 2000., 1-2; 57-61.

1.5.2. Jambrošić, Kristian, Ivančević, Bojan, Zorić, Igor: Electroacoustic Measurements on Audio Coders. Automatika, Vol. 41, 2000., 1-2; 63-67.

1.5.3. Peček, Dinko, Ivančević, Bojan: Sustavi za percepcijsku redukciju podataka digitaliziranog audio signala; Elektrotehnika, br. 5-6, Vol. 41, 1998., str. 163 – 170

1.5.4. Ivančević, Bojan, Domitrović, Hrvoje, Fajt, Siniša: Perceptibility of Acoustic Signal Drop Time Change; Automatika, Vol. 39, 1998., br. 3-4, str. 125 – 133

1.5.5. Ivančević, Bojan: Procjena minimalnog koeficijenta IAKK u realnom prostoru; Automatika, Vol. 34, 1993. g., br. 3-4, str. 117 – 120

1.5.6. Ivančević, Bojan: Prostor kao uzrok dislokacije izvora, Elektrotehnika, br. 5, Vol. 35, 1992., str. 291 – 295

1.5.7. Ivančević, Bojan: Perceptibilnost rane refleksije; Elektrotehnika, br. 4, Vol. 35, 1992., str. 187 – 192

1.7 Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa (D)

1.7.1 Brajević, Zoran; Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan. Signal Denoising Using Wavelet Transformation with Variable Thresholding via Bayes Prediction and Ephraim-Malah Estimation // 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association : an EAA Symposium : proceedings / Bucak, Tino ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. SPS-03-1-SPS-03-6

- 1.7.2 Petošić, Antonio; Budimir, Marko; Pavlović, Nikola; Ivančević, Bojan; Ugrina, Ivan. Electromechanical characterization of active piezoceramic elements by using different types of excitation signals // 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association : an EAA Symposium : proceedings / Bucak, Tino ; Jambrošić Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. 1-6
- 1.7.3 Petošić, Antonio; Radanović, Božidar; Ugrina, Ivan; Ivančević, Bojan. Interlaboratory comparison of sound insulation measurements in building acoustics // 5th Congress of Alps-Adria Acoustics Association : proceedings / Bucak, Tino ; Jambrošić Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012.
- 1.7.4 Petošić, Antonio; Šodolović, Slobodan; Jakšić, Tomislav; Jakšić, Boško; Erdeli, Dubravko; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan.: Measuring acoustic parameters of air-handling units // 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association : an EAA Symposium : proceedings / Bucak, Tino ; Jambrošić Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012.
- 1.7.5 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub; Štimac, Tihomir.: Measuring acoustic power of low-frequency ultrasound devices by using calorimetric method and electromechanical characterization // 1st Congress on sound and vibration (EAA-Euroregio 2010) proceedings / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana, 2010. 1-7
- 1.7.6 Hudec, Goran; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian.: Acoustical reconstructions of three university halls in Zagreb // Proceedings of the European Conference on Noise Control - EURONOISE 2009 / IoA/EAA (ur.). Edinburgh : IoA/EAA, 2009. 1-7
- 1.7.7 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub.: Acoustic characterization of an ultrasound surgical transmitter in the linear and nonlinear regime of working. // EAA Acoustics08 / Zakharia, Manell ; vorlaender, Michael ; et all (ur.). Paris : SFA, 2008. 3577-3582
- 1.7.8 Petošić Antonio, Ivančević Bojan, Svilar Dragoljub: Influence of the calorimetric system setup on the output acoustic power measurement results, Elmar 2008, Zadar 10-12.9. 2008., Proceedings Croatian Society Electronics in Marine, ISBN 978-953-7044-06-0, ISSN 1334-2639, str. 325-331
- 1.7.9 Petošić Antonio, Ivančević Bojan, Svilar Dragoljub: Characterization of ultrasound surgical knife in linear and nonlinear regime of working, Forum Acusticum, Paris 29.6.- 4.7. 2008., CD-ROM ISBN 978-2-9521105-4-9, EAN 9782952110549, str. 3577-3582
- 1.7.10 Petošić Antonio, Ivančević Bojan, Svilar Dragoljub: Influence of the calorimetric system setup on the output acoustic power measurement results, Forum Acusticum, Paris 29.6.- 4.7. 2008., CD-ROM ISBN 978-2-9521105-4-9, EAN 9782952110549, str. 6065-6070
- 1.7.11 Hudec, Goran; Ivančević, Bojan; Kopitar, Dragana; Skenderi, Zenun: [Nonwoven fabric acoustical properties](#) // 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association ; Graz 27.- 28. 9. 2007. / Fellner, Maria ; Graf, Stefan (ur.), Graz : Joanneum Research, 2007. str. 1-6 (međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).
- 1.7.12 Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio: [Acoustic Characteristics of the New "Histrion" Drama Theatre in Zagreb](#) // Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria

Acoustics Association / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.), Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. str.1-5 (međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)

1.7.13 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: [Experimental and Theoretical Considerations of Ultrasound Transducers Working in Nonlinear Regime](#) // Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.).
Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. str. 1-10, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

1.7.14 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub: [Ultrasonic power measurements in the nonlinear regime using calorimetry method](#) // 3rd Congress of Alps Adria Acoustics Association, Graz, 27-28 September 2007 / Fellner, Maria ; Graf, Stefan (ur.). Graz: Joanneum Research, 2007. str. 11-20 (međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

1.7.15 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Measuring output acoustic power of an ultrasonic surgical system using the calorimetric method//, International Congress on Acoustics ICA 2007 Madrid, Proceedings CD-ROM ICA_07 ULT-09-012, 6 str.

1.7.16 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio: Effects of Similar Multiple Signals on Intelligibility and Localization of a Referent Signal // Proceedings Euronoise 2006 / Hyrynen, Johannes (ur.). Tampere : Acoustical Society of Finland, 2006. 4-65 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.17 Radić, Ana; Šimunić, Vjeran; Ivančević, Bojan: Noise Influence on Quality of Communication in a Tram // Proceedings of the 48th International Symposium ELMAR-2006 / Grgić, Mislav ; Grgić, Sonja (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine, 2006. 139-142 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.18 Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Die Abhängigkeit der Sprachverständlichkeit des Referenzsprechers von der Anzahl und Position von Störsprechern in akustisch definierten Räumen // Tagungs-CD-ROM der DAGA '05 / Fastl, Hugo ; Fruhmarm, Markus (ur.). Berlin : Deutsche Gesellschaft für Akustik e.V., 2005. 325-326 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.19. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio: Binaural hearing computer models in multisource environments // Conference Proceedings 18th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2005. 471-474 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.20 Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio; Jambrošić, Kristian: The design of narrow-band water loaded ultrasound transmitters // Conference Proceedings 18th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2005. 483-486 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.21 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio: Influence Of Room Acoustic Parameters On Subjective Test Results // 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia Proceedings / Horvat,

Marko ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia, 2005. 116-120 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.22 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio: Referent sound source localization in multisource environment for acoustically different spaces // Proceedings of Forum Acusticum 2005 Budapest / Augusztinovicz, Fülöp ; Nagy, Attila Balázs ; Hunyadi, Zoltán (ur.). Budapest : OPAKFI Tudományos Egyesület, 2005. 1619-1623 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.23 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio: Estimating ultrasound transducer parameters using KLM equivalent circuit model // Proceedings of Forum Acusticum 2005 Budapest / Augusztinovicz, Fülöp ; Nagy, Attila Balázs ; Hunyadi, Zoltán (ur.). Budimpešta : OPAKFI Tudományos Egyesület, 2005. 2773-2778 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.24 Krstelj, Vjera; Tonković, Stanko; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub: Ultrasonic Center of Excellence: strategy & development // 2-nd Congress of Alps Adria Acoustics Association / Jambrošić, Kristijan ; Horvat, Marko (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2005. 148-151 (međunarodna recenzija, stručni rad).

1.7.25 Petošić, Antonio; Horvat, Marko; Ivančević, Bojan: Estimating parameters of a silencer by solving Helmholtz equation using finite elements method // Proceedings of Forum Acusticum 2005 Budapest / Augusztinovicz, Fülöp ; Nagy, Attila Balázs ; Hunyadi, Zoltán (ur.). Budimpešta : OPAKFI Tudományos Egyesület, 2005. 69-74 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.26 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Estimating Ultrasound Transmitter Parameters Using 1-D Equivalent Circuit Models // 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia Proceedings / Horvat, Marko ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia, 2005. 281-287 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.27 Petošić, Antonio; Svilar, Dragoljub; Ivančević, Bojan: Evaluating Parameters Of Pzt-5a Material Using Impedance Measurement Results // 2nd Congress Of Alps-Adria Acoustics Association and Proceedings 1st Congress Of Acoustical Society Of Croatia / Jambrošić, Kristijan ; Horvat, Marko (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2005. 265-273 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.28 Smajo, Denis; Bucak, Tino; Ivančević, Bojan: Measurement and Analysis of External Noise in a Single-Engine Turboprop Aircraft // Proceedings of the 2nd Congress of Alps-Adria Acoustical Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia / Horvat, M., Jambrošić, K. (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia, 2005. 437-440 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.29 Tonković, Stanko; Krstelj, Vjera; Ivančević, Bojan: KOMPETENTNOST I CENTRI IZVRSNOSTI // Kompetentnost laboratorija. Zagreb : CROLAB, 2005. (međunarodna recenzija, pregledni rad).

1.7.30 Brkić, Irena; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan: Perception of Sound by Animals in the Ocean // Proceedings Elmar-2004 / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zadar: ELMAR, 2004. 258-264 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

- 1.7.31 Grubeša, Tomislav; Jauk, Sanja; Ivančević, Bojan: Simulation of Virtual 3D Auditory Space with HRTF // Proceedings ELMAR-2004 / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zadar : ELMAR, 2004. 271-277 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.32 Periša, Danijel; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Sound localization // Proceedings Elmar-2004 / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zadar : ELMAR, 2004. 278-282 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.33 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Horvat, Marko: Modelling Ultrasound Fields With Linear Array Transducers // Proceedings ELMAR-2004 / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2004. 294-299 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.34 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Odziv 1-D niza ultrazvučnih pretvarača u fokalnoj ravnini // MATEST 2004, KBR - Kompetentnost i sigurnost / Markučić, Damir (ur.). Zagreb : Hrvatsko društvo za kontrolu bez razaranja, 2004. 117-125 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.35 Fajt, Siniša; Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan: Estimation of Space Acoustical Quality Based on Energy Ratio of Sound // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 531-538 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.36 Grgesina, Davor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Application of Digital Mixing Consoles for Multitrack Recording and Music Production // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 227-232 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.37 Ivančević, Bojan: Development and Use of a Neurosurgical Ultrasound Endoscope Probe // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 67-74 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.38 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan: Acoustic modification of the "Tresnja" theatre // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 215-220 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.39 Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: PVDF Transducers // Proceedings Elmar-2003 / Kos, Tomislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine, 2003. 275-280 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.40 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan: Influence of lead and lag differences on localization // Official publication of the Forum Acusticum Sevilla 2002 / Calvo-Manzano, Antonio ; Perez-Lopez, Antonio ; Santiago, Jose Salvador (ur.). Madrid : Sociedad Espanola De Acustica, 2002. PSY-02-008 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
- 1.7.41 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Sikora, Marjan: Acoustic properties of an old stone atrium used for concerts // Official publication of the Forum Acusticum Sevilla 2002 / Calvo-Manzano, Antonio ; Perez-Lopez, Antonio ; Santiago, Jose Salvador (ur.). Madrid : Sociedad Espanola De Acustica, 2002. RBA-02-017 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.42 Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: The simulation of propagation of ultrasound during in-vasive and noninvasive neurosurgical treatments // IFMBE Proceedings 2002 / Hutter, Helmut ; Krösl Peter (ur.). Vienna : Verein zur Veranstaltung des Eurpean Medical & Biological Engineering Conference EMBEC, 2002. II/1156-1157 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.43 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Štimac, Alan: The Franssen effect in a multisignal environment // Proceedings of 17th International Congress on Acoustics / Bettucci, Andrea (ur.). Rim : ICA, 2001. 7P.32 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.44 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Štimac, Alan: The influence of ultrasound on animal irritation // Proceedings of 17th International Congress on Acoustics / Bettucci, Andrea (ur.). Rim : ICA, 2001. 6A.11.01 (međunarodna recenzija).

1.7.45 Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Ultrasonic Atomisers for the Immunoprophylaxis of Poultry Diseases // Proceedings of 17th International Congress on Acoustics / Bettucci, Andrea (ur.). Rim : ICA, 2001. 7A.14.06 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.46 Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Acoustic Energy Output of a Low Frequency Ultrasonic Surgical Equipment // Proceedings of the IX Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering / Magjarević, R.; Tonković, S.; Bilas, V.; Lacković, I. (ur.). Zagreb : Faculty of Electrical Engineering and Computing, Zagreb, 2001. 573-576 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.47 Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša: The acoustical porperties of large studios // Proc. of Forum Acusticum. Berlin, 2000. 1PAA_14 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.48 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor: Determination of acoustical bridge side effects between double walls using a pulse method // Proceedings of the 7th International Congress on Sound and Vibration / Heller, Hanno (ur.). Auburn University : The International Institute of Acoustcs and Vibration, 2000. 1567-1574 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.49 Štimac, Alan; Ivančević, Bojan: Optimisation of ultrasonic probe for minimally invasive surgery // Proceedings of the 2nd Congress of Slovenian acoustical society / Čudina, Mirko (ur.). Portorož : Slovenian acoustical Society, 2000. 195-202 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.50 Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Acoustical evaluation of ultrasonic horns for an endoscopic contact ultrasonic probe // Proceedings of the 3rd Internatinal Conference on Bioelectromagentism and 1st Slovenian-Croatian Meeting on Biomedical Engineering / Tomaž, Jarm ; Kotnik, Tadej ; Miklavčič, Damjan (ur.). Ljubljana : Faculty of Electrical Engineering, University of Ljubljana, 2000. 87-88 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.51 Domitrović, Hrvoje; Bagić, Ivana; Ivančević, Bojan: Noise Levels In Dental Practice // Proceedings of Forum Acusticum. Berlin, 1999. CD-ROM 3 ANSA-6 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.52 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor: High Intensity Ultrasonic Spectra in Water and Brain Tissue // Joint Meeting: 137th Regular Meeting of the Acoustical Society of America, 2nd Convention of the European Acoustics Association Forum Acusticum 1999, Integrating the 25th German Acoustics DAGA Conference. 1999. 3ABB_10 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.53 Zorić, Igor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: The Velocity of Ultrasound Propagation through Brain Tissue at Low Ultrasound Frequencies // Joint Meeting: 137th Regular Meeting of the Acoustical Society of America, 2nd Convention of the European Acoustics Association Forum Acusticum 1999, Integrating the 25th German Acoustics DAGA Conference. 1999. 5PBB_7 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.54 Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Ivančević, Bojan: Measuring relevant acoustical properties of small spaces // Proceedings of the First Congress of Slovenian Acoustical Society. Portorož, 1998. 157-164 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.55 Domitrović Hrvoje, Zorić Igor, Ivančević Bojan: The New Combined Test Signal for Evaluating Perceptual Codecs // Proc. of the IMEKO TC-4. Napulj, 1998. 175 - 178 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.56 Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Sikora, Marjan: Computer Simulation and Measurement of the Ultrasound Field in a Bounded Plane // Proceedings of the 10th International Symposium on Development in Digital Measuring Instrumentation / Daponte, Pasquale ; D'Apuzzo, Massimo ; Langella, Antonio (ur.). Napulj : CUEN, 1998. 734-737 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.7.50 Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša: Acoustical Properties of the Control-Rooms // Preprints of the 102nd AES Convention. Munich, 1997. Preprint 4424 (D4) (međunarodna recenzija,).

1.7.57 Ivančević B., Maletić M.: Der Einfluss des Ohrs auf die Verzerrung der Veraenderungsschnelle des synthetischen akustischen Signals. DAGA '96, "Fortschritte der Akustik", ISBN – 9804568-1-1, Bonn 1996, str. 388-389

1.7.58 Ivančević B.: Einschätzung des minimalen zur Lokalisierung erforderlichen Koeffizienten; DAGA 93., Fortschritte der Akustik (ISBN3-923835-11-6) Frankfurt/M 1993., Teil B, str. 880-883

1.7.59 Ivančević B., Domitrović H.: Die Abhängigkeit der Sprachverständlichkeit von der Bandbreite des Übertragungskanal; DAGA 92', Fortschritte der Akustik (ISBN 3-923835-07-8), Berlin 1992., Teil B, str. 665 - 668

1.7.60 Somek B., Ivančević B: Die Abhängigkeit der Wiedergabequalität von der akustischen Eigenschaften des Raumes; DAGA 90', Fortschritte der Akustik (ISBN 3-923835-07-8,), Beč 1990, Teil B, str. 875-878

1.7.61 Ivančević B: Der Einfluss des Raumes auf die subjektive Lokalisation einer Schallquelle; 13. International Congress on Acoustic, Beograd - Zagreb 1989., Proceedings Vol. 5, str. 63-66.

1.8 Znanstveni rad, recenziran, objavljen u zborniku radova s domaćeg znanstvenog skupa

1.8.1 Petošić A., Ivančević B., Jambrošić K.: PVDF Transducers, Proceedings Elmar 2003., Electronics in Marine, 275-280

1.8.2 Ivančević B., Jambrošić K., Maletić M.: Characteristics of Reverberation Time Measuring Signals, Proceedings Elmar 2002., Electronics in Marine, 88-93

1.8.3 Sikora M., Ivančević B., Jambrošić K.: Use of Acoustic Simulation and Visualization for Revitalization of Ancient Buildings, Proceedings VIProCom 2002., Zadar : Croatian Society Electronics in Marine, 121-125

1.8.4 Sikora M., Ivančević B., Jambrošić K.: 3D Simulation of Ultrasound Propagation in Human Skull; 43rd International Symposium Elmar, Zadar 2001., 174-178

1.8.5 Štimac A., Ivančević B., Jambrošić K.: Characterization of Ultrasonic Homogenizers for Shipbuilding Industry; 43rd International Symposium Elmar, Zadar 2001., 188-192

1.8.6 Ivančević B., Sikora M., Jambrošić K.: Simulation of Certain Acoustic Properties Of „Knežev dvor“ in Dubrovnik, ICECOM '01, Dubrovnik 2001., Proceedings 101-104

1.8.7 Plašč, Velimir; Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje: Control Room in Croatian Radio // 16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2001 / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2001. 117-119

1.8.8 Štimac A., Ivančević B., Jambrošić K.: Acoustic Energy Output of a low Frequency Ultrasonic Surgical Equipment; Proceedings of the IX Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering, Zagreb, 2001., 573-576

1.8.9 Grgesina D., Ivančević B., Jambrošić K.: High Quality Audio Coding Characteristics with Applications in modern Digital Broadcasting, ICECOM '01, Dubrovnik 2001., Proceedings 105-108

1.8.10 Ivančević B., Jambrošić K., Štimac A.: High Intensity Sound as a Method for Repelling Animals; ICECOM '01, Dubrovnik 2001., Proceedings 113-116

1.8.11 Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: 3D Simulation of Ultrasound Propagation in Human Skull // Proceedings of the 43rd International Symposium "Elmar / Kos, Tomislav; Radanović, Božidar (ur.). Zadar : ELMAR, 2001. 174-178 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.12 Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian: Characterization of Ultrasonic Homogenizers for Shipbuilding Industry // Proceedings of the 43rd International Symposium Electronics in Marine - ELMAR-2001 / Kos, T.; Radanović, B. (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar , 2001. 188-192 (međunarodna recenzija, stručni rad).

1.8.13 Štimac A., Ivančević B., Jambrošić K.: Acoustical Evaluation of Ultrasonic

Horns for an Endoscopic Contact Ultrasonic Probe; Proceedings of the 3rd International Conference on Bioelectromagnetism and 1st Slovenian-Croatian Meeting on Biomedical Engineering, Bled 2000., 87-88

1.8.14 Jambrošić K., Ivančević B., Zorić I.: Electroacoustic Measurements on Audio Coders; 15th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '99, Dubrovnik 1999., Proceedings ISBN 953-6037-29-7, str. 204 – 207

1.8.15 Štimac A., Komeštk V., Ivančević B.: Sequential Ultrasonic Transducer for Echo sounders on Small and Middle Size Vessels; 15th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '99, Dubrovnik 1999., Proceedings ISBN 953-6037-29-7, str. 208 – 211

1.8.16 Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Zorić, Igor: The quality of audio data transfer via internet // Proceedings of 41th International ELMAR Conference / Radanović, Božidar ; Jerič, Viljem (ur.). Zadar : ELMAR, 1999. 69-73 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.17 Štimac A., Ivančević B.: Optimisation of ultrasonic probe for minimally invasive surgery; Proceedings of the 2nd Congress of Slovenian acoustical society, Portorož, 2000., 195-202

1.8.18 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor: Electroacoustic measurements on audio coders // Proceedings of 15th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '99 / Bartolić, Juraj (ur.). Zagreb : KoREMA, 1999. 204-207 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.19 Štimac, Alan; Komeštk, Vladislav; Ivančević, Bojan: Sequential ultrasonic transducer for echo sounders on small and middle size vessels // Proceedings of the 15th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bartolić, Juraj (ur.). Zagreb : Korema, Unska 3, 1999. 208-211 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.20 Ivančević B., Jambrošić K, Zorić I.: The Quality of Audio Data Transfer via Internet; 41th International Symposium ELMAR'99, Zadar 1999., Proceedings, str. 69-73

1.8.21 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor: The Distribution of Sound Pressure within the Skull // Proceedings of 8th International IMEKO Conference on Measurement in Clinical Medicine / Magjarević, Ratko (ur.). Zagreb : KoREMA, 1998. 9-6 - 9-8 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.22 Zorić, Igor; Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje: Measurement of Brain Tissue Attenuation by the TDS Method // Proceedings of 8th International IMEKO Conference on Measurement in Clinical Medicine / Magjarević, Ratko (ur.). Zagreb : KoREMA, 1998. 9-9 - 9-12 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.23 Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša: Perceptibility of the Time Change (Increment) of the Drop of the Acoustical Signal // Proceedings ICECOM '97 14th International Conference on Applied Electromagnetics and

Communications / Bartolić, Juraj (ur.). Dubrovnik : KoREMA, 1997. 185-188
(međunarodna recenzija, znanstveni rad).

1.8.24 Ivančević B., Zorić I., Sikora M.: Computer Simulation of Ultrasound Propagation in a Bounded Plane; 40th International Symposium ELMAR'98, Zadar 1998., Proceedings I, str. 291-294.

1.8.25 Ivančević B., Fajt S., Jambrošić K.: Acoustic Characteristics of Multimedia Halls; 40th International Symposium ELMAR'98, Zadar 1998., Proceedings, str. 304-308.

1.8.26 Ivančević B., Zorić I., Sikora M.: Sound Field Measurement in Bounded Plane; 39th. International Symposium ELMAR, Zadar 1997., Proceedings, str. 316-319

1.8.27 Ivančević B., Domitrović H., Fajt S.: Acoustical Properties of the Control-Rooms; 102nd Convention of Audio Engineering Society, Munich 1997., Preprint 4424 (D4) 9 str.

1.8.28 Ivančević B., Domitrović H., Fajt S.: Perceptibility of the time change (increment) of the drop of the acoustic signal. 14th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '97, Dubrovnik 1997., Proceedings ISBN 953-6037-23-8 str. 185-188

1.8.29 Maletić M., Ivančević B.: The link between sound source localization and rate of change of audio-signal. Proceeding KoREMA '96, 41 Annual Conference, Opatija 1996., ISBN 953-6037-13-0, str. 75-78 ISBN 953-6037-13-0, str. 75-78

1.8.30 Ivančević B., Fajt S.: Comparison of Reverberation Time Measurement Methods; 38th. International Symposium ELMAR, Zadar 1996., str. 281-284

1.8.31 Ivančević B.: Frekvencijska karakteristika rane refleksije; Zbornik radova, 40. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zagreb 1995., str.118-121

1.8.32 Ivančević B.: Utjecaj proširenja slušne baze na oštrinu lokaliziranja zvučnog izvora; Zbornik radova, 39. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zagreb 1994., str.101-104

1.8.33 Ivančević B.: Utjecaj zamora na lokalizaciju izvora zvuka. Zbornik radova, 36. međunarodni skup ELMAR, Božava 1994., str. 147-150

1.8.34 Ivančević B.: Procjena minimalnog koeficijenta IAKK u realnom prostoru. Zbornik radova, 38. međunarodni godišnji skup KoREMA, 1993., str. 160-163

1.8.35 Fajt S., Ivančević B.: Brodski dojavni zvukovod; Zbornik radova, 35. međunarodni skup ELMAR, Zadar, 1993., str.262-265

1.8.36 Ivančević B.: Realna karakteristika brodskog dojavnog zvukovoda. Zbornik radova, 35. međunarodni skup ELMAR, Zadar, 1993., str. 258-261

1.8.37 Ivančević B.: Usporedba ETC gluhe komore dobivenog impulsnom i TDS metodom. Zbornik radova, 34. međunarodni skup ELMAR, Zadar, 1992, str.189-192

- 1.8.38 Ivančević B.: Mjerenje perceptibilnosti simulirane rane refleksije u realnom prostoru; 37. međunarodni skup KOREMA, Zagreb 1992., Zbornik (ISBN 86-81571-11-7) str. 352 –355
- 1.8.39 Ivančević B.: Procjena minimalnog koeficijenta IAKK u simuliranom prostoru; 33. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1991., Zbornik str. 170-173
- 1.8.40 Ivančević B.: Ovisnost lokalizacije izvora zvuka o mikrofonskoj konfiguraciji; 32. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1990., Zbornik str. 465-468
- 1.8.41 Ivančević B., Maletić M.: Usporedba percepcije rane refleksije u simuliranim i realnim uvjetima, XXXIV ETAN, Zagreb 1990., Zbornik V-VI, str. 25-32
- 1.8.42 Zorić I., Ivančević B.: Mekane cijevi kao zvukovodi u detekciji kvarova, JUREMA, Dubrovnik 1989., 5. svezak str. 82-81
- 1.8.43 Ivančević B., Zorić I.: Subjektivna dislokacija izvora zvuka; 31. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1989., Zbornik str. 163-166
- 1.8.44 Vujnović M., Zorić I., Ivančević B.: Mogućnost ispitivanja tranzijentnog odziva mikrofona i hidrofona, 30. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1988., Zbornik str. 322-325
- 1.8.45 Ivančević B., Vujnović M., Zorić I.: Utjecaj nekih karakteristika prostora na razumljivost govora, 30. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1988., Zbornik str. 380-383
- 1.8.46 Zorić I., Ivančević B., Vujnović M.: Promjena razine buke zračnog prometa zbog promjene sastava flote; XXXII ETAN, Sarajevo 1988., Zbornik VI str. 131-136
- 1.8.47 Ivančević B.: Ispitivanje akustičkih svojstava male dvorane; 29. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1987., Zbornik str. 510-513
- 1.8.48 Zorić I., Ivančević B.: Utjecaj nekih parametara pri mjerenju brzine strujanja zraka zvukom; XXXI ETAN, Bled, 1987., Zbornik VI, str. 121-125
- 1.8.49 Ivančević B., Zorić I.: Kanalni kodovi u digitalnoj audio-tehnici; 28. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1986., Zbornik, str. 201-204
- 1.8.50 Zorić I., Ivančević B.: Mjerenje brzine strujanja zraka pomoću zvuka; 27. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1985., Zbornik, str. 391-396
- 1.8.51 Ivančević B., Somek B.: Usporedba hidroakustičkih mjerenja; 26. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1984., Zbornik str. 275-280
- 1.8.52 Ivančević B.: Promjene elektroakustičkih karakteristika zvučnika u vlažnoj atmosferi; 25. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1983., Zbornik, str. 232-237
- 1.8.53 Ivančević B.: Mjerenje buke regulacijskih ventila i cjevovoda; 24. skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1982., Zbornik I. str. 140-146
- 1.8.54 Somek B., Ivančević B.: Mjerenje hidroakustičkih pretvarača; 23.skup ETAN u pomorstvu, Zadar 1981., str. 461- 466

1.8.55 Ivančević B., Rac D. : Samosigurni uređaji za napajanje dvožičnih mjernih pretvornika, Zbornik JUREMA, Zagreb 1979., 3 svezak, str. 179-182

1.10 Znanstveni popularizacijski članak

1.10.1 Ivančević B.: Svojstva i razvoj kanalnih kodova za digitalne audio-uređaje; Elektrotehničar br. 4/1986., str. 125-128

1.10.2 Ivančević B.: Snimanje digitalnog audio-signala na kompaktni disk (CD); Elektrotehničar br. 5/1986., str. 157-159

1.11 Recenzent znanstvene knjige

1.11.1 Knežević, Ivica: Audiotehnika, televizijska tehnika, Školska knjiga, Zagreb 1993. ur. dr. Ž. Matutinović, ISBN 953-0-21110-4

1.12 Recenzent radova u znanstvenom časopisu

1.12.1 Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part C, Journal of Mechanical Engineering Science, JMES 4509, JCR05, iz 2012. i 2008. g., CC, SCI, Scopus, ukupno **2** rada

1.12.2 Medical & Biological Engineering & Computing, Springer, Manuscript Number: MBEC 1720R1 iz 2009.g., MBEC330R1 2006, MBEC182R1, 2005., CC, SCI, Scopus, ukupno **3** rada

1.13 Recenzent radova u zborniku radova sa znanstvenog skupa

1.13.1 Fifth Congress of Alps Adria Acoustics Association, Zadar., CC, SCI, **7** radova

1.13.2 Fourth Congress of Alps Adria Acoustics Association, Ljubljana., CC, SCI, **4** rada

1.13.3 Third Congress of Alps Adria Acoustics Association, Graz 2007., CC, SCI, **2** rada

1.13.4 Elmar 2006, Zadar, CC **2** rada

1.13.5 Second Congress of Alps Adria Acoustics Association, Opatija 2005., CC, **6** radova

A.2. Znanstveni projekti

2.2 Voditelj domaćeg projekta

2.2.1 Analiza i sinteza ultrazvučnog polja u svrhu aplikacije na tkivo", znanstveni projekt Ministarstva znanosti obrazovanja i športa, br. projekta 036-1080231-1646, od 2006.-2013. g.

2.2.2 „Utjecaj ultrazvuka velike snage na tkivo“, znanstveni projekt Ministarstva znanosti i tehnologije, br. projekta 0036-023, od 2001. - 2006 g.

2.2.3 „Utjecaj ultrazvučnog polja pri neurokirurškim operacijama glave“, informatički projekt Ministarstva znanosti i tehnologije, br. projekta 2001-015, 2001.-2002.g.

2.2.4 „Utjecaj kavitacije na neuralno tkivo“, znanstveni projekt Ministarstva znanosti i tehnologije, br. projekta 036-007, od 1996. do 2001. g.

2.3 Aktivno sudjelovanje u realizaciji znanstvenih projekata

2.3.1 „Ultrasound system for complex material parameters determination in the nonlinear working conditions“; A. Petošić, 1. 9. 2014.-31. 8. 2017., Hrvatska zaklada za znanost, broj odluke: O-1864-2014

2.3.2 Razvoj radiokomunikacija, B. Somek, 1980.-1982., Ministarstvo znanosti

2.3.3 Tonfrekvencijska, prijemnička i profesionalna elektronika, B. Somek, 1982.-1985., Ministarstvo znanosti

2.3.4 Istraživanje i razvoj radiokomunikacija, B. Somek, 1985.-1988., Ministarstvo znanosti

2.3.5 Procesiranje signala u akustici, elektroakustici i prijemničkoj tehnici, B. Somek, 1988.-1990., Ministarstvo znanosti

2.3.6 Akustika, elektroakustika, tonfrekvencijska i prijemnička tehnika B. Somek, 1990.-1992., Ministarstvo znanosti

2.3.7 Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama, B. Somek, 1992.-1995., Ministarstvo znanosti

A.3. Pozvana predavanja (plenarna, sekcijnska)

3.1. Pozvana predavanja na međunarodnom skupu

3.1.1 Ivančević B.: Development and Use of a Neurosurgical Ultrasound Endoscope Probe, Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association, Portorož, 2003., str. 67-74.

3.1.2 Domitrović H., Fajt S., Ivančević B.: Measuring Relevant Acoustical Properties of Small Spaces; 1st Congress of Slovenian Acoustical Society, Portorož 1998., Proceedings ISBN 961-6238-14-0, str. 157 - 164

3.2 Pozvana predavanja na domaćem skupu

3.2.1 Ivančević B.: Development of a neurosurgical ultrasound endoscope probe, Proceedings Elmar 2003., Croatian Society Electronics in Marine, 2003., 257-262

3.2.2. Ivančević B.: Utjecaj svojstava sluha na zvučni doživljaj i njihova primjena; Audio Engineering Society Croatia, Zagreb 1995. g.

A.4. Znanstvena društva

4.1. Ivančević B.: Development of a neurosurgical ultrasound endoscope probe,

Proceedings Elmar 2003., Croatian Society Electronics in Marine, 2003., 257-262

4.2. Ivančević B.: Utjecaj svojstava sluha na zvučni doživljaj i njihova primjena; Audio Engineering Society Croatia, Zagreb 1995. g.

4.3 Audio Engineering Society, član od 1987.

4.4 Hrvatsko akustičko društvo, predsjednik od 1997.

4.5 HDMBT, član Upravnog odbora od 2004.

A.5. Urednik znanstvenog časopisa

5.1 Član uredničkog odbora časopisa "Elektrotehnika" od 1993.-2001. g.

A.7. Član znanstvenog ili programskog odbora znanstvenog skupa

7.1 Fifth Congress of Alps Adria Acoustics Association, Zadar-Petrčane 2012., glavni organizator, chair, član znanstvenog i programskog odbora

7.2 Fourth Congress of Alps Adria Acoustics Association, Ljubljana 2010., član znanstvenog i programskog odbora

7.3 Third Congress of Alps Adria Acoustics Association, Graz 2007., član znanstvenog i programskog odbora

7.4 Second Congress of Alps Adria Acoustics Association, Opatija 2005., glavni organizator, chair i član znanstvenog i programskog odbora

7.5 First Congress of Alps Adria Acoustics Association, Portorož 2003., član znanstvenog i programskog odbora

7.6 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '03, Dubrovnik 2003., programski odbor

7.7 Second Congress of Slovenian Acoustical Society, Portorož, 2001., član znanstvenog i programskog odbora

7.8 16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '01, Dubrovnik 2001., programski odbor

7.9 First Congress of Slovenian Acoustical Society, Portorož, 1999., član znanstvenog i programskog odbora

7.10 15th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '99, Dubrovnik 1999., programski odbor

B. NASTAVNA DJELATNOST

B.1. Program i uvođenje novih predmeta

- 1.1 2007. g. Komunikacijska akustika, nositelj, FER-2
- 1.2 2003.g., ZEA01A1 Ultrazvuk u tehnici i medicini, izborni predmet, nositelj, FER-1
- 1.3 1997.g., ZEA03A1 Psihoakustika; organizacija i uvođenje novog izbornog predmeta, nositelj, FER-1
- 1.4 1997.g., RKP1107 Digitalna audiotehnika; organizacija i uvođenje novog redovnog predmeta, nositelj, FER-1
- 1.5 1985. g., RKP491 Digitalna audiotehnika; organizacija i uvođenje novog izbornog predmeta, nositelj, ETF 4.

B.2. Otvaranje, ustrojstvo i organizacija novih laboratorija, praktikuma i sl. (doprinos razvoju nastavne infrastrukture)

- 2.1 Organizacija i izvođenje pokaznih vježbi i praktikuma binauralnog pristupa psihoakustici (u redovnom predmetu Elektroakustika i izbornom Psihoakustika)
- 2.2 Nabava i primjena odgovarajuće opreme za binauralni zapis i mjerenja (umjetne glave, dvokanalni analizatori, izrada dvokanalnih korelatora, 8-kanalni mjerni sustav)
- 2.3 Organizacija i opremanje hidroakustičkog laboratorija (za predmet Ultrazvuk u tehnici i medicini)

B.3. Autorstvo i suautorstvo udžbenika (knjiga, priručnik, znanstvena monografija, zbirka zadataka)

- 3.1. „Elektroakustika“, 2007. g., sveučilišni on-line udžbenik www.zea.fer.hr, 853 str., udžbenik za redovni predmet „Elektroakustika“, autor, Sveučilište u Zagrebu, , ISBN 978-953-184-118-4, ur. br. 380-02/6-07-4 od 11. 12. 2007.
- 3.2. Thomsen, Dieter, Ivančević, Bojan; Digitalna audiotehnika / prijevod Ivančević, Bojan/, Reprodukcijska digitalnog audio-signala zapisanog optičkom metodom, str. 185-206. Franzis V., Muenchen, 1986., Horvatić, Željko (ur.). Zagreb: Tehnička knjiga, 1987., ISBN 86-7059-041-7, koautor
- 3.3 Ivančević, Bojan: Uvod u Hi-Fi tehniku, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1987., ur. N. Popović, ISBN 86-399-0055-8, 227 str. (monografija), autor
- 3.4 “Inženjerski priručnik IP3“, poglavlje 9, „Akustika, elektroakustika, audiofrekvencijski sklopovi i uređaji“, 2002. g., priručnik; Elektroakustika, Audiotehnika, autor, Školska knjiga ISBN 953-0-31664-x, koautor

B.5. Autorstvo internih skripta, uputa za vježbe, javno dostupni materijali za predavanja

- 5.1 „Ultrazvuk“, 2006. g., on-line www.zea.fer.hr predavanja predmeta „Ultrazvuk u tehnici i medicini“, u MPP formatu, autor
- 5.2 „Psihoakustika“, 2005. g., on-line www.zea.fer.hr strukturirana predavanja iz Psihoakustike, u MPP formatu, autor
- 5.3 „Digitalna audiotehnika“, 1999. g, on-line www.zea.fer.hr predavanja redovitog predmeta Digitalna audiotehnika; u PDF i MPP formatu, autor

B.6. Mentorstvo

- 6.1 diplomski rad: mentor 119 diplomiranih inženjera (od 1985. do 2013. g.), mentor 19 završnih radova
- 6.2 magistarski rad: mentor 5 magistara znanosti (M. Sikora 2000., K. Jambrošić 2000., M. Uskoković 2004., D. Grgesina 2008.g., D. Skelin 2011.g.)
- 6.3 doktorska disertacija: mentor 5 doktora znanosti (I. Zorić 1997., D. Svilar 2002., A. Štimac 2003., K. Jambrošić 2004., A. Petošić 2008.g.)
- 6.4 Sljedeći radovi su objavljeni u suautorstvu sa studentima: A1.4.1, A1.4.5, A1.5.3, A1.7.8-1.7.28, A1.7.30-1.7.36, A1.7.39, 1.7.52, , A.1.8.1-1.8.12).

B. 7. Diplomaska i poslijediplomska nastava (predavanja, vježbe, seminari...)

- 7.1 Ak. god. 1980. – 2000.: Elektroakustika, laboratorijske i auditorne vježbe, 1800 norma sati
- 7.2 Ak. god. 1980. – 2000.: Tonfrekvencijska tehnika, laboratorijske i auditorne vježbe, 1440 norma sati
- 7.3 Ak. god. 1980. – 2000.: Magnetsko registriranje, laboratorijske vježbe, 960 norma sati
- 7.4 Ak. god. 1980. – 2000.: Prijemnici, laboratorijske vježbe, 1440 norma sati
- 7.5 Ak. god. 1985. - 1996.: Digitalna audiotehnika, predavanja i vježbe, 495 norma sati
- 7.6 Ak. god. 1997. - 2006.: Digitalna audiotehnika, predavanja i vježbe, 450 norma sati
- 7.7 Ak. god. 2001.-2006.: Elektroakustika, predavanja, 360 norma sati
- 7.8 Ak. god. 1997.-2010.: Psihoakustika, predavanja, 390 norma sati
- 7.9 Ak. god. 2003.-2010.: Ultrazvuk u tehnici i medicini, predavanja, 288 norma sati
- 7.10 Ak. god. 1997.-2013.: Slušna akustika, seminari, konsultacije, 256 norma sati
- 7.11 Ak. god.: 2007.-2014.: Digitalna audiotehnika, predavanja, 240 norma sati
- 7.12 Ak. god.: 2005.- 2013.: Zvuk u arhitekturi, seminari, konsultacije, 60 norma sati

B.8. Preddiplomska nastava (predavanja, vježbe, seminari. . .)

8.1 Ak. god.: 2007.- 2014.: Elektroakustika, predavanja, 360 norma sati

8.2 Ak. god.: 2007.-2014.: Seminar, predavanja, 180 norma sati

8.3 Ak. god.: 2007.-2014.: Projekt, predavanja, 180 norma sati

B.9. Prijevod udžbenika (urednik, autor, suautor)

9.1 „Digitalna audiotekhnika“, prijevod i vlastito poglavlje „CD-reproduktor“, 2007., knjiga; Digitalna audiotekhnika, suautor; Tehnička knjiga ISBN 86-7059-041-7

B.11. Ostale nastavne djelatnosti

11.1 Član odbora za poslijediplomski studij FER-2 2005.- 2009. i 2009.-2013.g.

11.2 Studentski savjetnik za završni dio studija, FER 1 od 1997.-2000.

11.3 Nastavnik „Industrijske prakse“, ETF 1991. – 1997.

C. STRUČNA DJELATNOST

C.1. Knjiga, poglavlje u knjizi

- 1.1 „Uvod u Hi-Fi tehniku“, 2007.; knjiga; Elektroakustika, Ozvučavanje; Grafički zavod ISBN 86-399-0055-8
- 1.2 „Digitalna audiotehnika“, vlastito poglavlje „CD-reproduktor“, 2007., knjiga; Digitalna audiotehnika, Tehnička knjiga ISBN 86-7059-041-7, autor

C.2. Priručnik, prilog u leksikonu, prilog u enciklopediji, pojmovnik

- 2.1 Prilog „Zvučnik“ u „Hrvatskoj enciklopediji“ Leksikografskog zavoda, 2008. g., 2. str.
- 2.2 Prilog „Mikrofon“ u „Hrvatskoj enciklopediji“ Leksikografskog zavoda, 2004. g., 1. str.
- 2.3 Prilog „Ozvučavanje“ u „Hrvatskoj enciklopediji“ Leksikografskog zavoda, 2004. g., 2. str.
- 2.4. Prijevod podsekcije 6. izdanja knjige „Međunarodna klasifikacija патената – MKP“ na hrvatski jezik, izdavač Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb
- 2.5 „Inženjerski priručnik IP3“, poglavlje 9, „Akustika, elektroakustika, audiofrekvencijski sklopovi i uređaji“, 2002. g., priručnik; Elektroakustika, Audiotehnika, autor; Školska knjiga ISBN 953-0-31664-x

C.3. Stručni rad objavljen u časopisu

- 3.1 Ivančević B.: Svojstva i razvoj kanalnih kodova za digitalne audio-uređaje; Elektrotehničar br. 4/1986., str. 125-128
- 3.2 Ivančević B.: Snimanje digitalnog audio-signala na kompaktni disk (CD); Elektrotehničar br. 5/1986., str. 157-159

C.4. Rad na popularizaciji struke

- 4.1. Sudjelovanje u nekoliko televizijskih i radijskih emisija koje su dokumentarno prikazale dio upotrebe zvuka, akustike i elektroakustike u tehnici, medicini i općem životu.

C.5. Istraživačka i razvojna postignuća

Uputa: uz podatke iz CROSBI ispisa za priznati patent (proizvoda, postupka) navodi se broj prijave i datum objave prijave, uloga zaposlenika (izumitelj, suizumitelj), datum objave patenta. Za priznatu tehničku inovaciju navodi se potvrda nadležne institucije.

C.7. Stručni projekt

Uputa: za od naručitelja prihvaćen projekt, elaborat, studiju, ekspertizu ili računalni program navodi se naziv djela, naručitelj, datum isporuke, uloga zaposlenika (autor, suautor, voditelj ili glavni projektant).

- 7.1 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt akustičke obrade višenamjenske dvorane, konferencijskih prostorija Zagreb 2008., 19 str., projektant, voditelj
- 7.2 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt akustičke obrade novog AMAC kluba elektrotehnike i računarstva, Zagreb 2008., 10 str., projektant, voditelj
- 7.3 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt akustičke obrade 6 predavaonica u Campusu Fakulteta prometnih znanosti, Zagreb 2008., 10 str., projektant, voditelj
- 7.4 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt akustike novog kazališta „Histrioni“, Zagreb 2007, 19. str., projektant, voditelj
- 7.5 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt akustičke obrade Hotela Mogorjelo, 2006., 23. str., projektant, voditelj
- 7.6 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt akustičke rekonstrukcije gledališta kazališta „Filodrammatica“ u Rijeci, 2004. g., 11 str. projektant, voditelj
- 7.7 Ivančević B., Jambrošić K.: Idejni projekt poboljšanja akustičkih svojstava restorana Gradskog poglavarstva, Zagreb 2004., 11 str. projektant, voditelj
- 7.8 Ivančević B., Jambrošić K.: „Akustička rekonstrukcija stropova u Velikim studijima bloka B-30 HRT“, 2003., 24 str., projektant, voditelj
- 7.9 Ivančević B., Jambrošić K.: „Projekt rekonstrukcije kazališne dvorane u Vukovaru“, projekt za „Investprojekt“, 2003., 32 str., projektant, voditelj
- 7.10 Ivančević B., Jambrošić K.: „Akustička sanacija kazališta „Trešnja“ Zagreb“, 2002., 13 str., autor
- 7.11 Ivančević B., Jambrošić K.: «Akustička obrada unutrašnjosti Katedrale u Mostaru», projekt za Arhitektonski fakultet, 1999., str.16 , projektant, voditelj
- 7.12 Ivančević B.: “Sanacija buke rashladnih vodotornjeva Zagrebačke Pivovare”, elaborat za Energozavod Zagreb, 1997., 22 str., autor
- 7.13 Ivančević B.: “Idejni projekt sanacije buke u Računskom centru Zagrebačke banke”, elaborat za “Triton” Zagreb, 1997., 16 str.
- 7.14 Ivančević B., Fajt S.: “Projekt akustike i zaštite od buke studija i režije RTV Capo d’Istria”, Koper 1997., 87 str., projektant, voditelj
- 7.15 Ivančević B., Fajt S.: “Idejni projekt sanacije razglasa na Autobusnom kolodvoru Zagreb”, elaborat 18 str., Zagreb 1996., projektant, voditelj
- 7.16 Ivančević B., Domitrović H.: “Atest akustičkih svojstava režije Radio Maribor”, elaborat 38 str. Zagreb 1996., autor
- 7.17 Ivančević B., Domitrović H., Fajt S.: “Projekt akustike u kazalištu “Herceg Stjepan Kosača”, Mostar, za Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1997., 36 str., projektant, voditelj
- 7.18 Ivančević B., Domitrović H., Fajt S., Krhen M.: “Projekt akustike velikih studija bloka B-30 HRT”, projekt naručen od Arhitekt. fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1995., 94 str., projektant, voditelj
- 7.19 Ivančević B., Krhen M., Fajt S.: “Projekt akustike kazališta Natron”, Saratov, projekt za “Tehniku” Zagreb, 1993., 65 str., projektant, voditelj
- 7.20 Ivančević B., Fajt S.: “Projekt akustike tonskog studija i režije Carmen u Oroslovju”, projekt naručen od tvrtke “CS”, Zagreb 1994., 38 str., autor
- 7.21 Ivančević B., Maletić M.: Mjerenje vibracija u "Tvornici ulja i margarina Zagreb"; ETF 1990., 14 str. (izvješće po narudžbi ENERGOZAVODA), autor
- 7.22 Ivančević B., Maletić M.: Mjerenje vibracija u rudniku "Kanfanar"; ETF 1988., 12 str. (izvješće po narudžbi ENERGOZAVODA), suautor
- 7.23 Ivančević B.: Gichtgas Analysenanlage; Projekt-und Gebrauchsanweisung, Hartmann&Braun Frankfurt 1978., 17 str., autor

- 7.24 Ivančević B.: Immissionsmesswagen; Hartmann&Braun, Bedienungsanleitung, Frankfurt 1976., 47 str., autor
7.25 Ivančević B.: Überwachung von Belüftungs- und Klimaanlageanlagen; Anwendungsdokumentation PV 14 Hartmann&Braun Frankfurt 1978., 57 str., autor
7.26 Ivančević B.: Rauchgas - Überwachung; Hartmann&Braun, Technische Information 30-PY 103., Frankfurt 1978., 17 str., autor

C.8. Stručna društva i radne grupe

8.1 Stručna društva

- 8.1.1. Društvo inženjera Hrvatske; član od 1981.
8.1.2 Hrvatsko akustičko društvo, osnivač i predsjednik od 1997.

8.2 Radne skupine (odbori ili povjerenstva fakultetskog vijeća, tehnički odbori)

- 8.2.1 Član odbora sindikata ETF 1981.-1989. 8.2.2 Član Odbora za poslijediplomski studij, član od 1992.-2001.
8.2.2 Član Odbora za doktorski studij od 2005. - 2013.
8.2.3. Član Matičnog odbora 2009. -2013.

C.9. Dužnosti

9.1 Dužnosti dekana, prodekana, predstojnika odjela ili zavoda

- 9.1.1 Predstojnik Zavoda za elektroakustiku 2006.-2010.

9.2.1 Dužnosti u tijelima sveučilišta

- 9.2.1 Podpredsjednik AMAC Alumni FER 2009.-2015.
9.2.2 Rizničar AMAC Alumni FER 1999.-2008.

9.4. Drugo

- 9.4.1 Osnivač i predsjednik Hrvatskog akustičkog društva, od 1997.

C.10. Član programskog odbora stručnog skupa

- C10.1. Član programskog odbora skupa „Kompetentnost laboratorija. Zagreb : CROLAB, 2005.“

C.12. Ostale stručne djelatnosti

12.1 Izrada sudskog vještačenja

- 12.1.1. Sudsko vještačenje ultrazvučnog uređaja za „Daruvarske toplice“, Specijalnu bolnica za medicinsku rehabilitaciju, 3 str., 2014.

1. BIOGRAFSKI PODACI

Hrvoje Domitrović rođen je u Varaždinu 20. srpnja 1959. Porelelno s redovitim školovanjem pohađao Muzičku školu "Vatroslav Lisinski", gdje je završio nižu školu s glavnim predmetom violoncello, te dva razreda srednje glazbene škole s glavnim predmetom fagot. Na Elektrotehničkom fakultetu diplomirao 1981. a magistrirao 1987. Rektorovu nagradu dobio je 1981. godine za rad pod naslovom "Primjena digitalne elektronike u tonfrekvencijskoj tehnici", 1988. godine nagrađen Srebrnom plakatom "Josip Lončar" za posebno istaknuti magistarski rad. Doktorirao je na FER-u 1997. godine

Od 1982. radi u tvornici "Nikola Tesla" u Zagrebu na razvoju sklopova i uređaja za digitalni prijenos govora. 1986. godine prelazi na Hrvatski Radio, gdje se bavi uvođenjem digitalne i informatičke tehnologije u radijsku tehniku. Od 1991. godine radi na Fakultetu elektrotehnike i računarstva na Zavodu za elektroakustiku. U znanstveno nastavno zvanje docenta izabran je u siječnju 1999. godine, a u zvanje izvanrednog profesora izabran je 2003. godine. 2006. g. izabran je u zvanje znanstvenog savjetnika.

Do sada je sudjelovao u radu brojnih znanstvenih i stručnih skupova iz područja telekomunikacija, radiokomunikacija i tonfrekvencijske tehnike u Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Objavio je više od 80 znanstvenih radova objavljenih u znanstvenim knjigama, časopisima ili zbornicima radova s međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Voditelj je znanstvenog projekta MZOŠ "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke" te član upravnog odbora i istraživač na dva europska istraživačka projekta (COST Action 292 i TD0804). Izradio je više od 40 projekata sustava ozvučenja, tehnoloških rješenja radijskih postaja te akustičkih uređenja i zaštite od buke u Hrvatskoj i inozemstvu. Veličina objekata kretala se od lokalnih radijskih postaja, crkava i katedrala, velikih radijskih i TV studija do kazališnih i koncertnih dvorana.

U okviru nastavnog programa FER-a predaje redovite predmete Prijamnici i Tonfrekvencijska tehnika te izborni predmete Ozvučenje i zvučnički sustavi. U okviru nastavnog programa FER-a uveo je nove predmete: Prijenos zvuka, Akustika prostora, Ozvučenje i Kvaliteta zvuka u radiodifuziji. Bio je mentor više od 100 diplomskih radova te mentor dvanaestero studenata pri izradi završnih radova. Na doktorskom studiju uveo je dva nova predmeta: Zvuk u multimedijским sustavima i Forenzička analiza audio signala. Od 2002. do 2006. godine bio je predstojnik Zavoda za elektroakustiku. Funkciju prodekana za znanost FER-a obavljao je u ak. god. 2008./09. i 2009./10., a izabran je za prodekana za organizaciju i poslovanje za ak. god. 2010/11. i 2011/12.

Nagradu Hrvatskog radija za tehniku je dobio 1991. godine, a 2006. godine nagradu za popularizaciju audio struke od međunarodne udruge AES (Audio Engineering Society).

Član suradnik je Akademije tehničkih znanosti Hrvatske. Član AES-a od 1980. godine. Jedan je od četiri pokretača i osnivača Hrvatske sekcije Audio Engineering Society-a, njen dopredsjednik od 1993. do 1997, a od 1997. do 2000. predsjednik Hrvatske sekcije ove svjetske udruge audio profesionalaca. Od 1997. godine do 2006. fakultetski savjetnik Hrvatske studentske sekcije AES-a. Član je ELMAR (Hrvatsko

društvo Elektronika u pomorstvu), ASA (Acoustical Society of America) i EAA (European Acoustical Association). Predsjednik je tehničkog odbora E-TO 100 (Audio, video i multimedijski sustavi) pri HZN-u.

Oženjen je i otac troje djece. Aktivno govori i piše engleski jezik.

2. ZNANSTVENA DJELATNOST

Dr.sc. Hrvoje Domitrović zaposlen je u zavodu za elektroakustiku FER-a u Zagrebu od 1. rujna 1991. do danas.

Upisan je u upisnik znanstvenika pod matičnim brojem **111804**.

Područje interesa i znanstvenog rada dr.sc. Hrvoja Domitrovića su audio sustavi, akustika prostora, akustički elementi i višekanalna akustička mjerenja, utjecaj buke na okoliš i zaštita od buke te sustavi radiodifuzije zvuka. Autor je 2 znanstvena rada iz A kategorije (A 1.4.1.-1.4.2.), 6 radova iz B kategorije (A1.5.1.-1.5.6.) i 72 rada iz D kategorije (A1.7.1.-1.7.72.) te dva poglavlja u znanstvenim knjigama.

Izbori u znanstveno-nastavna, istraživačka i suradnička zvanja

Zvanje	Datum izbora
asistent	28.03.1991.
Viši asistent	17.02.1998.
docent	19.01.1999.
Viši znanstveni suradnik	12.11.2003.
Izvanredni profesor	19.11.2003.
Znanstveni savjetnik	07.02.2007.

Magistarski rad

Naslov: „Digitalni elektroakustički sustavi”

Datum obrane: 27. svibnja 1987.

Mentor: prof.dr.sc. Branko Somek

Institucija: Elektrotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Doktorska disertacija

Naslov: „Doprinos ocjeni kvalitete digitalnih tonfrekvencijskih uređaja”

Datum obrane: 30. listopada 1997.

Mentor: prof.dr.sc. Ivan Jelenčić

Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu

Znanstveni projekti

Sudjelovanje u domaćim projektima

1. Akustika, elektroakustika tonfrekvencijska i prijemnička tehnika (glavni istraživač prof.dr.sc. Branko Somek)
2. Procesiranje signala u akustici, elektroakustici i prijemničkoj elektronici (glavni istraživač prof.dr.sc. Branko Somek)
3. 2-05-249 Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama (glavni istraživač prof.dr.sc. Branko Somek, MZT 1991-1996)

4. 036012 "Procesiranje akustičkog signala u komunikacijama" (voditelj prof.dr.sc.Branko Somek, MZT 1996-2002)
5. 0036011 "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama" (glavni istraživač prof.dr.sc.Branko Somek, MZOŠ 2002-2006)
6. 036-0821504-2319 „Akustičke osobine kompozitnih elemenata i konstrukcija u graditeljstvu“ (voditelj doc.dr.sc. Kristian Jambrošić, MZOŠ 2007-2011)

Vođenje domaćih projekata

1. 036-0361630-1633 „Predviđanje, motrenje i zaštita od buke“ (MZOŠ 2007-2011)

Sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim projektima

1. „Semantic Multimodal Analysis of Digital Media“ (COST Action 292, voditelj za UniZg)
2. „Soundscape in European Cities and Landscape“ (COST Action TD 0804, voditelj za UniZg)

Mentorstvo pristupnika na poslijediplomskim studijima

1. Pristupnik: Marko Horvat
Vrsta rada: doktorska disertacija
Naslov: Akustička karakterizacija uređaja na osnovi parametara zvučne slike
Datum obrane: 13. srpnja 2010.
Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
2. Pristupnik: Hrvoj Lehpamer
Vrsta rada: doktorska disertacija
Naslov: Analysis of Technical and Ethical Acceptability of Wireless Body Implant Applications
Datum obrane: 20. lipnja 2011.
Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
3. Pristupnik: Sanja Grubeša
Vrsta rada: doktorska disertacija
Naslov: Optimizacija parametara bukoobrana numeričkim postupcima
Datum obrane: 08. srpnja 2011.
Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
4. Pristupnik: Danijel Vlahović
Vrsta rada: magistarski rad
Naslov: Postupak prijelaza na digitalno emitiranje u radiodifuziji zvuka
Datum obrane: 2. prosinca 2008.
Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
5. Pristupnik: Velimir Plašć
Vrsta rada: magistarski rad
Naslov: Usporedba metoda mjerenja akustičkih značajki prostora
Datum obrane: 23. studenog 2011.
Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
6. Pristupnik: Hrvoje Veselko

Vrsta rada: magistarski rad

Naslov: Information Lifecycle Management in Radio Broadcast

Datum obrane: 23. studenog 2011.

Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu

7. Pristupnik: Krešimir Crnković

Vrsta rada: magistarski rad

Naslov: Kvaliteta audio usluge u VOIP sustavima

Datum obrane: 24. studenog 2011.

Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu

8. Pristupnik: Robert Šipek

Vrsta rada: specijalistički rad

Naslov: Pružanje višemedijskih usluga na načelu "over-the-top"

Datum obrane: 21. studenog 2011.

Institucija: Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu

3. NASTAVNA DJELATNOST

Od svog dolaska na fakultet obavlja odgovarajuće nastavničke djelatnosti. Kao asistent držao je vježbe i konsultacije na 3 redovna (Tonfrekvencijska tehnika, Prijemnici i Magnetsko registriranje) i 6 izbornih predmeta (Profesionalni tonfrekvencijski uređaji, Kvaliteta elektroakustičkih uređaja, Buka i vibracije, Ozvučavanje i zvučnički sistemi, Muzička i govorna akustika, Digitalna obrada govora i glazbe). Do sada je vodio 123 diplomska i 18 završnih radova koji su uspješno obranjeni.

Nakon izbora u zvanje docenta po nastavnom programu FER-1 u dodiplomskoj nastavi predaje redovne predmete "Prijemnici" i "Tonfrekvencijska tehnika" te izborne predmete "Magnetski zapis signala" i "Ozvučavanje i zvučnički sustavi". U poslijediplomskom studiju osniva i predaje nove predmete "Zvuk u multimedijским sustavima" i „Forenzička analiza audio signala“ te osim toga još i predmet "Prijemna tehnika u digitalnom prijenosu". U okviru Sveučilišnog interdisciplinarnog specijalističkog studija „Reguliranje tržišta elektroničkih komunikacija“ suosnivač i sunositelj je predmeta „Radiodifuzija radijskih i televizijskih programa“.

U cilju podizanja razine kakvoće nastave izradio je niz nastavnih pomagala i osmislio nove vježbe kao voditelj laboratorija iz predmeta Prijemnici (od 1991.-1978.) i predmeta Magnetsko registriranje (1991.-1997.). Da bi to bilo moguće, ostvarivanjem suradnje s raznim ustanovama i tvrtkama ostvario je doniranje opreme i uređaja te odgovarajućih računalnih aplikacija. Sudjelovao je u uvođenju suvremenih sadržaja u dodiplomsku i poslijediplomsku nastavu. Zahvaljujući vođenju znanstvenog projekta nabavio je i djelomično razvio suvremenu opremu za ispitivanja akustičkih osobina prostora te Laboratorij za virtualna zvučna polja.

Prof. dr. sc. Hrvoje Domitrović uspješno prenosi znanja na mlađe znanstvenike i stručnjake kao i na studente, čime stvara kvalitetnu istraživačku i inženjersku osnovu za razvoj područja na kojem je aktivan. Svojim osobnim angažmanom doprinio je povećanju stručne razine visokoškolske nastave.

Sudjelovanje u nastavi

Poslijediplomska nastava

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati*
1.	Forenzička analiza audio signala	2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	6	15x3x1x6 = 270
2.	Zvuk u multimedijским sustavima	2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	6	15x3x1x6 = 270
3.	Prijemna tehnika u digitalnom prijenosu	1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04	predavanja		15x3x0,5x6 = 135
				Ukupno	675

*(sati)x(faktor opterećenja)x(faktor suizvoditelj)x(godine)

Sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati*
1.	Radiodifuzija radijskih i televizijskih programa	2009/10, 2010/11	predavanja	3	15x3x0,5x2 = 45
				Ukupno	45

*(sati)x(faktor opterećenja)x(faktor suizvoditelj)x(godine)

Dodiplomska nastava, program ETF-4

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	sati	Norma sati**
1.	Prijemnici	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	2	30x0,5x6=90
2.	Tonfrekvencijska tehnika	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	2	30x0,5x6=90
3.	Magnetsko registriranje	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95,	vježbe	1	15x1x6=90

		1995/96, 1996/97			
4.	Profesionalni tonfrekvencijski uređaji	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
5.	Kvaliteta elektroakustičkih uređaja	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
6.	Buka i vibracije	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
7.	Muzička i govorna akustika	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
8.	Ozvučenje i zvučnički sustavi	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
9.	Digitalna obrada govora i glazbe	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
				Ukupno	810

** (sati)x(faktor suizvoditelj)x(godine)

Dodiplomska nastava, program FER-1

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	sati	Norma sati***
1.	Prijamnici	1998/99, 1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03,	predavanja	3	90x2x9= 1620

		2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07			
2.	Tonfrekvencijska tehnika	1998/99, 1999/00, 2000/01, 2001/02	predavanja	2	$30 \times 2 \times 4 = 240$
3.	Magnetski zapis signala	1998/99, 1999/00	predavanja	2	$30 \times 2 \times 2 = 120$
4.	Ozvučenje i zvučnički sustavi	1998/99, 1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07	predavanja	2	$30 \times 2 \times 9 = 540$
5.	Arhitektonska akustika	2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07	predavanja	2	$30 \times 2 \times 5 = 300$
				Ukupno	2820

*** (sati)x(faktor opterećenja)x(godine)

Diplomska nastava, program FER-2

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati***
1.	Akustika prostora	2009/10, 2010/11	predavanja	3	$30 \times 2 \times 2 = 120$
2.	Ozvučenje	2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	3	$30 \times 2 \times 3 = 180$
3.	Diplomski seminar	2008/09, 2009/10, 2010/11		3	$30 \times 1 \times 3 = 90$
4.	Projekt	2008/09, 2009/10, 2010/11		8	$30 \times 1 \times 3 = 90$
				Ukupno	480

*** (sati)x(faktor opterećenja)x(godine)

Preddiplomska nastava, program FER-2

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati***
1.	Prijenos zvuka	2007/08, 2008/09,	predavanja	4	$45 \times 2 \times 4 = 360$

		2009/10, 2010/11			
2.	Seminar	2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11		3	30x1x4= 120
3.	Projekt	2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11		8	30x1x4= 120
				Ukupno	600

*** (sati)x(faktor opterećenja)x(godine)

Program i uvođenje novih predmeta

1. Za preddiplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Prijenos zvuka**“ od akademske godine 2007/08.
2. Za preddiplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju kolegija „**Audiotehnika**“ od akademske godine 2006/07.
3. Za preddiplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju kolegija „**Zvuk i okoliš**“ od akademske godine 2006/07.
4. Za diplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Audiosustavi**“ od akademske godine 2006/07.
5. Za diplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Akustika prostora**“ od akademske godine 2007/08.
6. Za diplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Ozvučenje**“ od akademske godine 2007/08.
7. Za diplomsku nastavu prema planu FER-2 sudjelovao je u kreiranju kolegija „**Kvaliteta zvuka u radiodifuziji**“ od akademske godine 2007/08. Predmet se još nije izvodio.
8. Za dodiplomsku nastavu prema planu FER-1 sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Arhitektonska akustika**“ od akademske godine 2002/03.
9. Za poslijediplomski znanstveni studij na FER-u sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Zvuk u multimedijским sustavima**“ od akademske godine 2005/06.
10. Za poslijediplomski znanstveni studij na FER-u sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Forenzička analiza audio signala**“ od akademske godine 2005/06.
11. Za Sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij „Reguliranje tržišta elektroničkih komunikacija“ sudjelovao je u kreiranju i uvođenju kolegija „**Radiodifuzija radijskih i televizijskih programa**“ od akademske godine 2009/10.
12. Pokrenuo na preddiplomskom i diplomskom studiju prema nastavnom programu FER-2 vještinu „**Osnove snimanja i obrade govora i glazbe**“ od akademske godine 2009/10. Vještina se predaje u oba semestra.

Otvaranje, ustrojstvo i organizacija novih laboratorija, praktikuma i sl.

1. Za kolegij „**Tonfrekvencijska tehnika**“ radio je na uvođenju novih vježbi sa suvremenim mjernim postupcima.
2. Za kolegij „**Prijemnici**“ razradio je nove vježbe i makete digitalnih radiodifuznih sustava.

3. Osmislio je i organizirao uređenje akustičkog praktikuma za vježbe iz prostorne akustike i lokalizacije zvučnih izvora.
4. Kao voditelj projekta sudjelovao u nabavci opreme i osmislio laboratorij za virtualna zvučna polja i zvukobraz (*soundscape*).

Autorstvo internih skriptata, uputa za vježbe, javno dostupni materijali za predavanja

1. **Domitrović, Hrvoje:** „Pripreme za laboratorijske vježbe iz Tonfrekvencijske tehnike“, 1993, interna skripta Zavoda za elektroakustiku
2. **Domitrović, Hrvoje:** „Pripreme za laboratorijske vježbe iz Prijemnika“, 1995, interna skripta Zavoda za elektroakustiku
3. **Domitrović, Hrvoje:** „Akustika prostora“, 2008, nastavni materijal u elektroničkom obliku za predmet Akustika prostora- http://www.fer.hr/predmet/akupro_a
4. Horvat, Marko; **Domitrović, Hrvoje:** „Zvučnici i ozvučenje“, 2008, nastavni materijal u elektroničkom obliku za predmet Ozvučenje - <http://www.fer.hr/predmet/ozv>
5. **Domitrović, Hrvoje;** Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio: „Radiodifuzija zvuka“, 2006, nastavni materijal u elektroničkom obliku za predmet Prijenos zvuka - <http://www.fer.hr/predmet/prizvu>
6. Đurek, Ivan; **Domitrović, Hrvoje:** Audiotehnika, 2007, skripta u elektroničkom obliku za predmet Audiotehnika - <http://www.fer.hr/predmet/aud>

Mentor diplomskih i završnih radova:

1. U okviru dodiplomskog studija (ETF-4 i FER-1) te diplomskog studija (FER-2) bio je mentor na 123 diplomska rada.
2. Na preddiplomskom studiju (FER-2) bio je mentor na 18 završnih radova.

Mentor doktorske disertacije:

1. Marko Horvat: „Akustička karakterizacija uređaja na osnovi parametara zvučne slike“, 13.07.2010.
2. Hrvoj Lehpaer: „Analysis of Technical and Ethical Acceptability of Wireless Body Implant Applications“, 20.06.2011.
3. Sanja Grubeša; „Optimizacija parametara bukobrana numeričkim postupcima“, 08.07.2011.
4. trenutno je mentor osmero kandidata od kojih dvoje ima odobrenu temu.
5. Radovi objavljeni sa studentima koji su doktorirali: A1.4.1.-1.4.2., A1.5.2.-1.5.4., A1.7.1.-1.7.3., A1.7.5.-1.7.7., A1.7.12.- 1.7.20., A1.7.23.-1.7.33., A1.7.37.-1.7.38., A1.7.42., A1.7.44.-1.7.45.

Mentor magistarskog rada:

1. Danijel Valhović, „Postupak prijelaza na digitalno emitiranje u radiodifuziji zvuka“, 02.12.2008.
2. Velimir Plašč, „Usporedba metoda mjerenja akustičkih značajki prostora“, 23.11.2011.
3. Hrvoje Veselko, „Information Lifecycle Management in Radio Broadcast“, 23.11.2011.
4. Krešimir Crnković, „Kvaliteta audio usluge u VOIP sustavima“, 24.11.2011.
5. Radovi objavljeni sa studentima koji su magistrirali: A1.7.22., A1.7.40.-1.7.41., A1.7.50.-1.7.51., A1.7.55., A1.8.7., A1.8.15.

4. STRUČNA DJELATNOST

Stručna djelatnost dr. sc. Hrvoja Domitrovića odvijala se prije dolaska na Elektrotehnički fakultet u Zagrebu u tvrtki Nikola Tesla (od 1982. do 1986.), a od 1986. do 1991. na Hrvatskom Radiju.

U tvrtki Nikola Tesla radi kao samostalni projektant digitalnih uređaja za prijenos u okviru primarnih i sekundarnih PCM sustava. Za to vrijeme objavio je u internim publikacijama nekoliko radova o razvojnim postignućima i pregledni rad u časopisu. Na Hrvatskom Radiju radi kao tehnolog proizvodnje. Osnovno područje rada je uvođenje digitalnih audio sustava u proizvodnju radijskog programa te korištenje računalne infrastrukture za odašiljanje dodatnih informacija. Za to vrijeme je održao niz predavanja na domaćim i stranim stručnim skupovima, dva pozvana predavanja te izradio i vodio stručne projekte.

Od dolaska na Zavod za elektroakustiku Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu (1991. g.) u prvo vrijeme djeluje na području sustava za upravljanje radom radio-postaja te na mogućnostima povezivanja digitalnih audio sustava i određivanju kvalitete takovih sustava. Osim toga razmatrani su elektroakustički pretvarači kao početak i završetak svakog elektroakustičkog sustava i akustičke osobine prostora u kojem se snima odnosno reproducira zvuk. Bavi se također analizom govora i utvrđivanjem njegovih parametara važnih za određivanje trauma kod vokalnih profesionalaca.

Pristupnik je također za izdanje "Inženjerskog priručnika" napisao poglavlja 29.1 i 29.2 iz područja radiodifuzije zvuka i rada radio-postaje. Kao glavni projektant vodio je izradu niza akustičkih projekata te sudjelovao kao suradnik u izradi još nekoliko projekata. Objavio je rezultate predviđanja akustičkih svojstava prostora i izradi projekata akustičke sanacije izgrađenih prostora. Za inozemnog naručitelja je izradio računalni program koji je omogućavao kontrolu rada radijske postaje, programiranje emitiranja i daljinsko upravljanje raznim audio uređajima.

Član je Elektrotehničkog društva Zagreb, te je bio aktivno uključen u osnivanje Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu. Upisan je u imenik ovlaštenih inženjera elektrotehnike pod brojem 2044. Član je međunarodnih strukovnih udruženja AES (Audio Engineering Society), ASA (Acoustical Society of America) i EAA (European Acoustical Association).

Predsjednik je tehničkog odbora E-TO 100 (Audio, video i multimedijски sustavi) pri HZN-u.

Postigao je niz zapaženih rezultata dobro prihvaćenih u gospodarstvu.

IZVJEŠĆE O ZNANSTVENOJ, NASTAVNOJ I STRUČNOJ DJELATNOSTI

A. ZNANSTVENA DJELATNOST

A.1 Znanstveni radovi

1.2. Knjiga

1.2.1. Domitrović H.; Jambrošić K.; Petošić A.: **Radiodifuzija zvuka**, suautor, tehničke znanosti, elektrotehnika, radiodifuzija zvuka

1.3. Poglavlje u knjizi

1.3.1. Domitrović H.: **Radiodifuzija** //Inženjerski priručnik 3 - Elektrotehnika,

elektronika, komunikacije i električni strojevi/ Modlic, Borivoj (ur.). Zagreb: Školska knjiga, 2002. 785-801.

1.4. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine A

1.4.1. Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. **Performance of traffic noise barriers with varying cross-section.** // *Promet – Traffic & transportation*. 23. (2011), 3; 161-168, (članak, znanstveni).

1.4.2. Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko. **Evaluation of Nonlinear Digital Audio Systems Through Transparency Reduction Using the Combined Test Signal.** // *Automatika – Journal for Control, Measurement, Electronics, Computing and Communications*. 51 (2010) , 3; 284-292 (članak, znanstveni).

1.5. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine B

1.5.1. Čuković-Bagić, Ivana; Domitrović, Hrvoje; Verzak, Željko. **Razina buke u pedodontskoj stomatološkoj ordinaciji.** // *Acta Stomatologica Croatica*. 40 (2006) , 3; 278-86 (članak, znanstveni).

1.5.2. Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje; Wempe, Ton. **Dugotrajni prosječni spektar glasa profesionalnih pjevača: Analiza folklornog pjevanja Istre-Tarakanja.** // *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*. 41 (2005) , 1; 37-56 (članak, znanstveni).

1.5.3. Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje. **Analiza dugotrajnoga prosječnog spektra ožjanja.** // *Govor : časopis za fonetiku*. 21 (2004) , 1; 39-56 (članak, znanstveni).

1.5.4. Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje. **Long-term average spectra in professional folk singing voices: a comparison of the klapa and dozivački styles.** // *IFA Proceedings (Institute of Phonetic Sciences University of Amsterdam), Zbornik radova Instituta*. 25 (2003) ; 53-64 (članak, znanstveni).

1.5.5. Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša. **Perceptibility of Acoustic Signal Drop Time Change.** // *Automatika : časopis za automatiku, mjerenje, elektroniku, računarstvo i komunikacije*. 39 (1998) , 3-4; 125-133 (članak, znanstveni).

1.5.6. Domitrović, Hrvoje. **Utjecaj granične plohe na karakteristike PZM mikrofona.** // *Automatika : časopis za automatiku, mjerenje, elektroniku, računarstvo i komunikacije*. 35 (1994) , 3-4; 79-82 (članak, znanstveni).

1.7 Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa

1.7.1. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. **The improvement of acoustic situation in two modern churches** // *Proceedings of Forum Acusticum 2011*. Aalborg : Danish Acoustical Society, 2011. 89-94.

1.7.2. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. **Evaluation of perceptually encoded digital audio through transparency reduction** // *Proceedings of Forum Acusticum 2011*. Aalborg : Danish Acoustical Society, 2011. 1439-1444.

1.7.3. Bolkovac, Ivan; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **Traffic noise control using sound barriers** // *Road and Rail Infrastructure / Lakušić, Stjepan (ur.). Zagreb : Department of Transportation, Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb,*

2010.

1.7.4. Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. **The Zadar Sea Organ** // Designing Soundscape for Sustainable Urban Development / Axelsson, Östen (ur.). Stockholm, 2010.

1.7.5. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. **The Influence of Initial Values of Parameters in a Sound Synthesis Application on the Character of Synthesized Sound of Hand-Held Power Tools** // *Proceedings of 1st EAA - EuroRegio 2010*. Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2010. 1-7.

1.7.6. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. **The differences in character of synthesized sound of power drills dependant on starting values of parameters set in the sound synthesis application** // *Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics*. Buenos Aires, Argentina, 2010. 1-5

1.7.7. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. **Noise Reduction of Large-Capacity Cooling Towers** // *Proceedings of Internoise 2010* / Patricio, Jorge ; Pérez-López, António (ur.). Lisabon : I-INCE, 2010. 1-9

1.7.8. Novosel, Sanjin; Lakušić, Stjepan; Domitrović, Hrvoje. **Noise and vibrations protection on Croatian Railways network** // *Road and Rail Infrastructure* / Lakušić, Stjepan (ur.). Zagreb : Department of Transportation, Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb, 2010. 1059-1062

1.7.9. Perić, Nedjeljko; Jelavić, Mate; Ban, Željko; Domitrović, Hrvoje; Matijašević, Branimir; Kostelac, Milan; Mikac, Stjepan. **Wind turbine control research in the Laboratory for renewable energy sources** // *Proceedings of the European Wind Energy Conference & Exhibition, EWEK 2010 Warsaw*. 2010.

1.7.10. Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko. **Multimedia Room Acoustical Design** // *Proceedings ELMAR-2009* / Mislav Grgić, Jelena Božek, Sonja Grgić (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar, 2009. 221-224

1.7.11. Domitrović, Hrvoje, Krhen, Miljenko, Miličević, Dražen. **Sound in Multimedia Systems** // *Proceedings ELMAR-2009* / Mislav Grgić, Jelena Božek, Sonja Grgić (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar, 2009. 217-220

1.7.12. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja. **Evaluation of acoustical suitability of lecture rooms with respect to the quality of the sound reinforcement system and the level of background noise** // *NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics*. / Boone, M.M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 824-827

1.7.13. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Krhen, Miljenko. **The examination of noise and vibrations produced by a test facility for wind turbines** // *Proceedings of EuroNoise2009*. Edinburgh : Institute of Acoustics, 2009. 9p, EURONOISE2009_0360_paper.pdf

1.7.14. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. **Influence of Short Term Noise on Concentration and Human Performance** // *NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics* / Boone, M. M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 78-80

1.7.15. Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **A comparison between predicted and measured noise levels at the Rijeka - Zagreb motorway** // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Paris : SFA, 2008. 287-291

1.7.16. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. **A comparison of impulse-like sources to be used in reverberation time measurements** // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.).

Paris : SFA, 2008. 3983-3988

1.7.17. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. **The examination of the influence of standing waves on reverberation time measurements in small reverberant rooms** // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Pariz : SFA, 2008. 4459-4464

1.7.18. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. **Reverberation Time Measurements in Reverberant Spaces** // *Proceedings ELMAR-2008* / Grgić, Sonja ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 309-316

1.7.19. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **Reverberation time measuring methods** // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Pariz : SFA, 2008. 4501-4506

1.7.20. Levak, Kristina; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **Effects of Noise on Humans** // *Proceedings ELMAR-2008* / Grgić, Sonja ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 333-336

1.7.21. Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. **Student project of building an impedance tube** // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Pariz : SFA, 2008. 4477-4482

1.7.22. Vlahović, Danijel; Gosta, Miran; Domitrović, Hrvoje. **Coverage planning of DRM service in LF and MF band** // *PROCEEDINGS ELMAR-2008* / Grgić, Mislav ; Grgić, Sonja (ur.). Zagreb : ELMAR Zadar, 2008. 157-160

1.7.23. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja. **Design of a New Omnidirectional Sound Source** // *Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association* / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz, Austrija : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007, 8p, Horvat_Design of a new omnidirectional sound source.pdf

1.7.24. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja. **Acoustic treatment of the Regional Flight Control Center hall in Zagreb, Croatia** // *Proceedings of the 122nd AES Convention*. Beč, 2007. 7p, Preprint 7086

1.7.25. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **The Influence of Excitation Type on Reverberation Time Measurements** // *Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association* / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-6

1.7.26. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **Methods of Measuring the Reverberation Time** // *Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association* / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-9

1.7.27. Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. **Noise level control on a busy intersection** // *Proceedings of 13th International Congress on Sound and Vibration*. Beč, 2006. 127-129

1.7.28. Grubeša, Sanja; Grubeša, Tomislav; Domitrović, Hrvoje. **Applied virtual sources method** // *Proceedings of 13th International Congress on Sound and Vibration (ICSV13)*. Beč, 2006. 115-116

1.7.29. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Kurjak, Maja. **Source Audio Coding In Digital Radio Mondiale** // *Proceedings of The 13th International Congress on Sound and Vibration*. Wien, 2006. 96-97

1.7.30. Kurjak, Maja; Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje. **Acoustical solutions in modern architecture** // *Proceedings of 13th International Congress on Sound and Vibration*. Beč, 2006. 85-86

1.7.31. Grubeša, Sanja; Grubeša, Tomislav; Domitrović, Hrvoje. **Speaker**

- Recognition Method Combining FFT, Wavelet Functions And Neural Networks** // *The Proceedings of the AES 26th International Conference* / Pritts, Roy (ur.). Denver, Colorado, 2005. 47-50
- 1.7.32. Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. **Acoustic Treatment of Small Spaces** // *Proceedings of Second Congress of Alps-Adria Acoustics Association and First Congress of Acoustical Society of Croatia* / Horvat, Marko ; Jambrosic, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo (HAD), 2005. 121-123
- 1.7.33. Grubeša, Tomislav; Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje. **Architecture of exciter for digital radio and video transmitters** // *ICECom 2005*. 2005. 609-611
- 1.7.34. Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje. **The Acoustic Characteristics of Voice of Female Teachers and the Effect of Smoking** // *Proceedings of Second Congress of Alps-Adria Acoustics Association and First Congress of Acoustical Society of Croatia* / Horvat, Marko ; Jambrosic, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo (HAD), 2005. 326-331
- 1.7.35. Šalovarda, Marija; Bolkovac, Ivan; Domitrović, Hrvoje. **Estimating Perceptual Audio System Quality Using PEAQ Algorithm** // *Conference Proceedings of 18th ICECom 2005*. 2005. 475-478
- 1.7.36. Bucak, Tino; Bazijanac, Ernest; Domitrović, Hrvoje. **Comparative Cabin Noise Analysis in Light Aircraft and in Cars** // *Proceedings, Low Frequency 2004* / Tempest, W. ; Leventhall, H.G. (ur.). Maastricht : MultiScience Publishing, 2004. 35-44
- 1.7.37. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio. **Linear Arrays With Polynomial Phase Distribution** // *Proceedings ELMAR-2004* / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb: Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2004. 300-306
- 1.7.38. Jauk, Sanja; Grubeša, Tomislav; Domitrović, Hrvoje. **Virtual Sources Method For Simulation Of Indoor Acoustics** // *Proceedings ELMAR 2004* / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zadar, 2004. 283-288
- 1.7.39. Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje. **Accuracy of the listeners' estimations of the speakers' body weight and height based solely on the voice signal**. *Proceedings of 114th AES Convention Amsterdam 2003*, p4, Preprint 5726
- 1.7.40. Crnković, Krešimir; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen. **Integrating Digital Video into Broadband Networks** // *Proceedings of 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '03* / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb: KoREMA, 2003. 135-138
- 1.7.41. Crnković, Krešimir; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje. **Digital Audio Measurements for Broadcasting** // *Proceedings of 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '03* / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2003. 139-142
- 1.7.42. Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Horvat, Marko. **Measurements of Nonlinear Electroacoustical Systems** // *ICECom 2003 Conference Proceedings* / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb, 2003. 152-155
- 1.7.43. Đurek, Ivan; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen. **The Sensitivity Of Audio Distortion Measurement Methods** // *Proc. of The First Congress Of Alps Adria Acoustics Association* / Čudina, Mirko (ur.). Portorož, 2003. 511-518
- 1.7.44. Jauk, S., Domitrović, H.: **Software For Simulation Of Indoor Acoustic Fields**, *Proc. of IEEE Conference EUROCON 2003*, Ljubljana 22.-24.09.2003, 4p, CD IEEE-03EX665
- 1.7.45. Horvat, Marko; Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje. **Obtaining loudspeaker**

- drive unit parameters from the impedance characteristic** // *Proceedings ELMAR-2002* / Kos, Tomislav (ur.). Zadar : Medicinska naklada, 2002. 128-134
- 1.7.46. Domitrović, Hrvoje; Kovačić, Gordana. **Vocoergonomics** // *1st International Ergonomics Conference – Ergonomy 2001*. Zagreb : Croatian Society of Ergonomics, 2001. 95-106
- 1.7.47. Đurek, Ivan, Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje. **Rate of Change Distortion measurements in Loudspeaker Systems** // *Proc. of the 17th International Congress on Acoustics*. Rim, 2001. 2p, 6B.04.01
- 1.7.48. Gršić, B.; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša. **IEEE 1394 - Multimedial Network** // *Proceedings ICECom 2001*. Dubrovnik, 2001. 201-204
- 1.7.49. Jambrošić K., Domitrović H., Fajt S.: **Optimizing Surround Sound Systems**, AES 19th Int. Conference, Elmau 2001, str.327-330
- 1.7.50. Plašč, Velimir; Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje. **Control Room in Croatian Radio** // *16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2001* / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2001. 117-119
- 1.7.51. Plašč, Velimir; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje. **Diffuse-absorptive Construction in Croatia Records Studio** // *Proc. of the 43rd Int. Symposium Elmar*. Zadar, 2001. 183-187
- 1.7.52. Rožman R., Žufić P., Domitrović H.: The Endoscopic Pulse Detector, MEDICON 2001, Pula, str. 585-587
- 1.7.53. Somek B., Fajt S., Domitrović H.: **Subjective Evaluation of the Room's Acoustical Qualities**, ICA 2001, Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume III, Architectural acoustics, Building acoustics, Rome 02. – 07. 09. 2001., 34-35 str.
- 1.7.54. Somek B., Ivković M., Dembitz A., Fajt S., Domitrović H.: **The Analysis of Speech in Patients with the Cochlear Implant**, MEDICON 2001, Pula, str. 690-692
- 1.7.55. Veselko, Hrvoje; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša. **Digital Environment and Networking in Radio Broadcast** // *Proceedings of 3rd Int. Symposium VIPromCom-2001* / Grgić, Mislav (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2001. 179-183
- 1.7.56. Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Stamać, I. **Compound of Objective and Subjective Investigation Aimed at Acoustical Amelioration of a Playhouse** // *Preprint 5231, Los Angeles, 109th AES Convention*. 2000. 12-12
- 1.7.57. Đurek I., Maletić M., Domitrović H.: **Reverberation Time Measurements with Composed Audio Test Signal**, Proceedings Seventh International Congress on Sound and Vibration., Garmisch-Partenkirchen, 2000. 1703-1708
- 1.7.58. Ivančević B., Domitrović H., Fajt S.: **The acoustical porperties of large studios**, Proc. of Forum Acusticum., Berlin 1999., CD-ROM 1 PAA-14
- 1.7.59. Somek B., Domitrović H., Fajt S.: **Improvement of Acoustical Properties of Multipurpose Hall**, Proceedings Seventh International Congress on Sound and Vibration., Garmisch-Partenkirchen 2000. str. 1533-1538
- 1.7.60. Domitrović H., Bagić I., Ivančević B.; **Noise Levels In Dental Practice**, Proc. of Forum Acusticum., Berlin 1999., CD-ROM 3 ANSA-6
- 1.7.61. Maletić, M.; Domitrović, H.; Đurek, I.: **Frequency Response Measurement with Composed Audio Test Signal**, Proc. of Forum Acusticum., Berlin 1999. CD-ROM 5PAA-2
- 1.7.62. Maletić, M. ; Domitrović, H. ; Fajt, S.: **Space-induced Distortion of Starting Transient of Musical Sound**, Proc. of Forum Acusticum., Berlin 1999. CD-ROM 5AMUB-9

- 1.7.63. Somek, B. ; Domitrović, H. ; Fajt, S.: **The High-Power Acoustical Warning System**, Proc. of Forum Acusticum., Berlin 1999., CD-ROM 5 PAAD-7
- 1.7.64. Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Ivančević, Bojan. **Measuring relevant acoustical properties of small spaces** // *Proceedings of the First Congress of Slovenian Acoustical Society*. Portorož, 1998. 157-164
- 1.7.65. Domitrović, Hrvoje; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor. **The New Combined Test Signal for Evaluating Perceptual Codecs** // *Proceedings of 10th International Symposium of Development in Digital Measuring Instrumentation ISDDMI-98, IMEKO TC-4*. Napoli, 1998. 175-178
- 1.7.66. Fajt S., Domitrović H., Gašparović D.: **The Measurements of the Satellite Digital Audio Distribution Network**; 10th International Symposium of Development in Digital Measuring Instrumentation (ISDDMI'98), IMEKO TC-4, Napoli 1998., Proceedings Vol. I str. 294 – 297.
- 1.7.67. Fajt S., Domitrović H., Maletić M.: **Changes in Speech Spectrum Due to Changes in Hearing Conditions**; 8th IMEKO TC 13, BMI'98, Dubrovnik 1998., Proceedings ISBN 953-6037-26-2, str. 3-79 – 3-82.
- 1.7.68. Gašparović, Darko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje. **Audio and Video Data Compression in Satellite Transmission** // *Zbornik radova ELMAR*. Zadar, 1998. 114-118
- 1.7.69. Zorić I., Ivančević B., Domitrović H.: **Measurement of Brain Tissue Attenuation by the TDS Method**; 8th IMEKO TC 13, BMI'98, Dubrovnik 1998., Proceedings ISBN 953-6037-26-2, str. 9-9 – 9-12.
- 1.7.70. Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša. **Perceptibility of the Time Change (Increment) of the Drop of the Acoustical Signal** // *Proceedings ICECOM '97 14th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bartolić, Juraj (ur.)*. Dubrovnik : KoREMA, 1997. 185-188 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).
- 1.7.71. Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Markušić, Zoran. **Computer-aided design of electroacoustic transducers** // *Zbornik radova KoREMA*. Opatija, 1996. 59-61 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni)
- 1.7.72. Sikora, Marjan; Domitrović, Hrvoje. **CODA - COmputerized Auralization** // *Proceedings of the 100th AES Convention*. Copenhagen, 1996. p14, Preprint 4230..
- 1.7.73. Đurek, I., Domitrović, H., Maletić, M.: **The Sensitivity Of Audio Distortion Measurement Methods**, Proc. of The First Congress Of Alps Adria Acoustics Association, Portorož, 2003., str. 511-518
- 1.7.74. Horvat, M., Domitrović, H., Maletić, M.: **Standardized Measurements For Loudspeakers**, Proc. of the 1st Congress of Alps Adria Acoustic Association, Portorož, 2003., str. 519-526
- 1.7.75. Ivančević B., Domitrović H.: **Die Abhängigkeit der Sprachverständlichkeit von der Bandbreite des Übertragungskanal**; DAGA 92', Fortschritte der Akustik (ISBN 3-923835-07-8), Berlin 1992, Teil B, str. 665 - 668,
- 1.7.76. Stamać I., Ostojić I., Stamać S., Domitrović H., **On the Acceptable Background Noise Levels in Sound Processing Facilities**, Proc. of 13th ICA, Vol. 3, pp, 225-228, Yugoslavia 1989.

1.8 Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku radova s domaćeg znanstvenog skupa

- 1.8.1. Zorić, Dominik; Porupski, Dunja; Domitrović, Hrvoje. **Students' experience in teaching: "Basics of sound recording and processing"** // *Proc. of 1st EAA-EuroRegio* 2010 / Černetič, Jan (ur.).

Ljubljana : Slovensko akustičko društvo, 2010. 1-4

1.8.2. Domitrović, Hrvoje. **Ethics and the Internet** // *Ethics in Application and Development of the Engineering Sciences*.

1.8.3. Domitrović, H., Fajt, S., Horvat, M.: **Measurements of Nonlinear Electroacoustical Systems**, Proceedings of 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '03, Dubrovnik, 01.-03.10.2003., str.152-155

1.8.4. Crnković, K., Domitrović, H., Maletić, M.: **Integrating Digital Video into Broadband Networks**, Proceedings of 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '03, Dubrovnik, 01.-03.10.2003., str.135-138

1.8.5. Crnković, K., Maletić, M., Domitrović, H.: **Digital Audio Measurements for Broadcasting**, Proceedings of 17th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '03, Dubrovnik, 01.-03.10.2003., str.139-142

1.8.6. Fajt S., Domitrović H., Somek B.: **Evaluation of the Reverberation Time as an Objective Parameter of the Acoustical Quality**, 16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2001, Dubrovnik, 01 – 03. 10. 2001., str. 97-100

1.8.7. Veselko H., Domitrović H., Fajt S.: **Digital Environment and Networking in Radio Broadcast**, 3rd Int. Symposium VIPromCom-2001, Zadar 2001, str. 179-183

1.8.8. Domitrović H., Fajt S., Stamać I.: **Compound of Objective and Subjective Investigation Aimed at Acoustical Amelioration of a Playhouse**, 109th AES Convention, Los Angeles 2000, p13, Preprint 5231

1.8.9. Ivančević B., Domitrović H., Fajt S.: **Perceptibility of the time change (increment) of the drop of the acoustic signal**. Zbornik radova ICECOM '97, 14. Međunarodna konferencija "Applied Electromagnetics and Communications", Dubrovnik 1997., str. 185 -188

1.8.10. Domitrović H., Kovačić G.: **Utjecaj različitih uređaja za snimanje glasa na rezultate akustičke analize glasa**, 3. Znanstveni skup Medicina umjetnosti, Zagreb 2002., str 56-61

1.8.11. Domitrović H., Kovačić G.: **Vocoergonomics**, Proceedings of the 1st International Ergonomics Conference - Ergonomy 2001, Croatian Society of Ergonomics, Zagreb, str. 95-106.

1.8.12. Domitrović H., Kovačić G.: **Utjecaj prostora na mjerenje glasa**, II Znanstveni skup Medicina umjetnosti, Zagreb 2001., str. 21-26

1.8.13. Kovačić G., Domitrović H.: **Primjena akustičke analize u medicini vokalnih umjetnosti**, II Znanstveni skup Medicina umjetnosti, Zagreb 2001., str. 43-50

1.8.14. Jelenčić I., Seder A., Domitrović H.: **Optimizing Acoustical Parameters of String Instruments**, 43rd Int. Symposium Elmar, Zadar 2001, str.179-182

1.8.15. Plašč V., Maletić M., Domitrović H.: **Diffuse-absorptive Construction in Croatia Records Studio**, 43rd Int. Symposium Elmar, Zadar 2001, str.183-187

1.8.16. Somek B., Šimunović D., Domitrović H.: **Digitalni analizator zvuka**, 32. ETAN, Sarajevo 1988. p4 str.

1.8.17. Domitrović H., Krovinić J., Fajt S., **Mjerenja digitalnih tonfrekvencijskih uređaja**, Zbornik radova KOREMA, Zagreb 1992, pp. 332-335

1.8.18. Domitrović H., **Povezivanje digitalnih tonfrekvencijskih uređaja**, Zbornik radova KOREMA, Zagreb 1993, pp. 168-171

1.8.19. Domitrović H. **Ultrazvučni pretvarač kao PZM**. 35. Elmar, Zadar, 1993, pp. 250-253.

- 1.8.20. Krhen, M ; Domitrović, H. **Karakteristike ultrazvučnog PZM-a**. 35. Elmar, Zadar, 1993, pp. 254-257.
- 1.8.21. Domitrović H. **Utjecaj granične plohe na karakteristike PZM mikrofona**, Zbornik radova KOREMA, Zagreb 1994, pp.113-116
- 1.8.22. Domitrović H.: **RDS – nove mogućnosti radijskog prenošenja informacije**, VI savjetovanje SITH: Tehnologije suvremenog komuniciranja, Opatija 1990, pp. 81-92
- 1.8.23. Domitrović H.: **Uvođenje RDS-a na RTZ**, Zbornik 1. Savjetovanja o korištenju RDS-a, Portorož 1990, pp. 1-12
- 1.8.24. Domitrović H., Fajt S., Krhen M.: **Projektiranje akustičkih filtara metodom raspodjelenih parametara**, 36. Elmar, Božava 1994., pp. 151-154

1.10 Znanstveni popularizacijski članak

- 1.10.1. Domitrović H.: Megabiti iz telefonske linije, BUG br.48, Zagreb 1996, pp.41
- 1.10.2. Domitrović H., Zelić G., Maštruko O.: Zvučne kartice za osobna računala, BUG br. 37, Zagreb 1995, pp.50-63
- 1.10.3. Domitrović H., Maštruko O.: Računalni zvučnici, BUG br. 62, Zagreb 1998. pp. 84-105
- 1.10.4. Domitrović H., Šribar J.: Ink-jet pisači, BUG br.44-45, Zagreb 1996, pp.85-101
- 1.10.5. Domitrović H., Zelić G.: Modemi, BUG br.41, Zagreb 1996, pp.83-94

1.11 Recenzent znanstvene knjige

- 1.11.1. Vujnović, Momir: Magnetski zapis signala, Graphis, Zagreb 2005. ISBN:953-6647-66-4
- 1.11.2. Kovačić, Goradana: Akustička analiza glasa vokalnih profesionalaca; Graphis, Zagreb 2006. ISBN 953-6647-65-6
- 1.11.3. Ivančević, Bojan: Elektroakustika, e-publikacija, Sveučilište u Zagrebu, 2007

1.12 Recenzent radova u znanstvenom časopisu

- 1.12.1. Građevinar – 1 rad
- 1.12.2. Sigurnost – 1 rad

1.13 Recenzent radova u zborniku radova sa znanstvenog skupa

- 1.13.1. 2008 IEEE International Symposium on Industrial Electronics (ISIE 2008) – 2 rada
- 1.13.2. 14th IEEE International Conference on Electronics, Circuits and Systems (ICECS2007) – 2 rada
- 1.13.3. 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association (2007) – 7 radova
- 1.13.4. ELMAR 2004 – 4 rada

A2. Znanstveni projekti

2.1 Voditelj ili istraživač na međunarodnom projektu

- 2.1.1. COST Action 292: Semantic Multimodal Analysis of Digital Media, istraživač
- 2.1.2. COST Action TD0804: Soundscape of European Cities and Landscapes (2008-2012), istraživač

2.2 Voditelj domaćeg projekta

2.2.1. 036-0361630-1633 „Predviđanje, motrenje i zaštita od buke“ (MZOŠ 2007-2011)

2.3 Aktivno sudjelovanje u realizaciji znanstvenih projekata

2.3.1. 036-0821504-2319 „Akustičke osobine kompozitnih elemenata i konstrukcija u graditeljstvu“, voditelj doc.dr.sc. Kristian Jambrošić, MZOŠ 2007-2011, istraživač

2.3.2. 0036011 “Ocjenjivanje i procesiranje akustičkog signala u komunikacijama”, MZOŠ 2002-2006, voditelj Branko Somek, istraživač

2.3.3. 036012 “Procesiranje akustičkog signala u komunikacijama”, MZT 1996-2002, voditelj Branko Somek, istraživač

2.3.4. 2-05-249 Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama, MZT 1991-1996, voditelj Branko Somek, istraživač

2.3.5. Akustika, elektroakustika tonfrekvencijska i prijemnička tehnika, voditelj Branko Somek, istraživač

2.3.6. Procesiranje signala u akustici, elektroakustici i prijemničkoj elektronici, voditelj Branko Somek, istraživač

A3. Pozvana predavanja

3.1 Pozvana predavanja na međunarodnom skupu

3.1.1. Zorić, Dominik; Porupski, Dunja; Domitrović, Hrvoje. Basics Of Sound Recording And Processing: Stereo Recording Techniques // Proc. of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics / Bidondo, Alejandro (ur.). Buenos Aires, 2010. 1-6

3.1.2. Domitrović H., Fajt S., Ivančević B.: Measuring Relevant Acoustical Properties of Small Spaces; 1st Congress of Slovenian Acoustical Society, Portorož 1998, Proc. ISBN 961-6238-14-0, pp.157-164

3.2 Pozvana predavanja na domaćem skupu

3.2.1. Domitrović, H.: Promjenjiva akustika – kako, kada i gdje?, Audio engineering Society – Hrvatska sekcija, 2010.

3.2.2. Domitrović H.: Tehničko-tehnološki aspekti suvremenog radija, Hrvatski Radio, Operativni sastanak regionalnih centara, Opatija 2008.

3.2.3. Domitrović, Hrvoje. Izvori i zaštita od buke // Zbornik radova "Dani ovlaštenih inženjera elektrotehnike" / Maić, Željko (ur.). Zagreb : Hrvatska komor arhitekata i inženjera, Razred inženjera elektrotehnike, 2008. 149-155

3.2.4. Domitrović H.: Digitalni audio sustavi s redukcijom podataka, Dani otvorenih računarskih sustava DORS'96, Zagreb 1996.

3.2.5. Domitrović H.: Osnovne postavke TDS metode, ISOT-TA 801, Zagreb 1990, pp. A01-A11

3.2.6. Domitrović H.: Primjene TDS metode u akustičkim mjerenjima, ISOT-TA 801, Zagreb 1990, pp. C01-C05

3.2.7. Domitrović H.: Digitalni audio sustavi sa smanjenom brzinom prijenosa informacije, Audio engineering Society – Hrvatska sekcija, 1994.

A4 Znanstvena društva

4.1 Audio Engineering Society (AES), hrvatska sekcija – predsjednik 1997.-2000., dopredsjednik 1993. – 97.,

4.2. Acoustical Society of America (ASA) – član

4.3. Hrvatsko društvo za medicinsku i biološku tehniku (HDMBT) – član

- 4.4. Hrvatsko akustičko društvo (HAD) – izvršni odbor,
- 4.5. European Acoustics Association (EAA) – član
- 4.6. Akademija tehničkih znanosti Hrvatske - član suradnik
- 4.7. KROMBES; član
- 4.8. KoREMA; član
- 4.9. Hrvatski odbor Europske udruge Medicina umjetnosti – HOEUMU; član znanstvenog odbora

A6 Član uredničkog odbora znanstvenog časopisa

- 6.1 Journal of Green Engineering, River Publishers, Postboks 1657, Algade 42 9000, Aalborg, Denmark, Editor-in-chief: Prof. Dina Simunic, ISSN: 1904-4720

A7 Član znanstvenog ili programskog odbora znanstvenog skupa

- 7.1 CETRA 2010 – međunarodni sveučilišni znanstveni odbor, član
- 7.2 Euroregio 2010 – programski odbor, član
- 7.3 3rd Congress of the Alps AdriaAcoustics Association 2007 – znanstveni odbor, član

A.8. Znanstvena nagrada/priznanje

- 8.1. Srebrna plaketa "Josip Lončar", ETF Zagreb, 1988.

B. NASTAVNA DJELATNOST

B.1. Program i uvođenje novih predmeta

- 1.1 „**Prijenos zvuka**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2007/08., preddiplomska nastava prema planu FER-2
- 1.2 „**Audiotehnika**“ kreiranje kolegija od akademske godine 2006/07., preddiplomska nastava prema planu FER-2
- 1.3 „**Zvuk i okoliš**“ kreiranje kolegija od akademske godine 2006/07., preddiplomska nastava prema planu FER-2
- 1.4 „**Audiosustavi**“ kreiranje kolegija od akademske godine 2006/07., diplomatska nastava prema planu FER-2.
- 1.5 „**Akustika prostora**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2007/08., diplomatska nastava prema planu FER-2
- 1.6 „**Ozvučenje**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2007/08., diplomatska nastava prema planu FER-2.
- 1.7 „**Kvaliteta zvuka u radiodifuziji**“ kreiranje kolegija od akademske godine 2007/08., diplomatska nastava prema planu FER-2. Predmet se još nije izvodio.
- 1.8 „**Arhitektonska akustika**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2002/03., preddiplomska nastava prema planu FER-1.
- 1.9 „**Zvuk u multimedijским sustavima**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2005/06., poslijediplomski znanstveni studij na FER-u
- 1.10 „**Forenzička analiza audio signala**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2005/06., poslijediplomski znanstveni studij na FER-u
- 1.11 „**Radiodifuzija radijskih i televizijskih programa**“ kreiranje i izvođenje kolegija od akademske godine 2009/10., Sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij „Reguliranje tržišta elektroničkih komunikacija“
- 1.12 „**Osnove snimanja i obrade govora i glazbe**“ kreiranje i izvođenje vještine na na preddiplomskom i diplomskom studiju prema nastavnom programu FER-2 od akademske godine 2009/10. Vještina se predaje u oba semestra.

B.2. Otvaranje, ustrojstvo i organizacija laboratorija, vježbališta, praktikuma i sl.

- 2.1. nabava mjernih uređaja iz Hrvatskog radija za potrebe laboratorijskih vježbi iz predmeta Tonfrekvencijska tehnika i Prijamnici
- 2.2. nabava mjernih uređaja i cjelokupne zbirke časopisa interne knjižnice firme Croatia Records
- 2.3. donacijom dobiven programski paket EASE (akustičke simulacije i proračuni) za potrebe predmeta Ozvučavanje i zvučnički sustavi
- 2.4. donacijom dobiven programski paket OPERA (mjerenje kvalitete sustava s redukcijom podataka) za potrebe predmeta Prijemna tehnika u digitalnom prijenosu i Zvuk u multimedijским sustavima
- 2.5. Nabava programskog paketa LIMA za proračun širenja i ometanja bukom
- 2.6. Projektiranje i nabava akustičkih elemenata kojima je uređena višenamjenska slušaonica Zavoda za elektroakustiku
- 2.7. Definiranje i odabir nastavne opreme za potrebe vještine “Osnove snimanja i obrade govora i glazbe”
- 2.8. Izgradnja Laboratorija za virtualna zvučna polja u kojem se ispituje utjecaj

osjetljivosti čovjeka na razne akustičke pojave i virtualne zvučne podražaje

B.3. Autorstvo i suautorstvo udžbenika (knjiga, priručnik, znanstvena monografija, zbirka zadataka)

- 5.1 Domitrović H.: Radiodifuzija //Inženjerski priručnik 3 - Elektrotehnika, elektronika, komunikacije i električni strojevi/ Modlic, Borivoj (ur.). Zagreb: Školska knjiga, 2002. 785-801.
- 5.2 Domitrović, H., Jambrošić, K., Petošić, A.: Radiodifuzija zvuka, u tisku

B.5. Autorstvo i internih skriptata, uputa za vježbe, javno dostupni materijali za predavanja

- 5.1. Domitrović, Hrvoje: „Pripreme za laboratorijske vježbe iz Tonfrekvencijske tehnike“, 1993, interna skripta Zavoda za elektroakustiku
- 5.2. Domitrović, Hrvoje: „Pripreme za laboratorijske vježbe iz Prijemnika“, 1995, interna skripta Zavoda za elektroakustiku
- 5.3. Domitrović, Hrvoje: „Akustika prostora“, 2008, nastavni materijal u elektroničkom obliku za predmet Akustika prostora- http://www.fer.hr/predmet/akupro_aHorvat, Marko; Domitrović, Hrvoje: „Zvučnici i ozvučenje“, 2008, nastavni materijal u elektroničkom obliku za predmet Ozvučenje - <http://www.fer.hr/predmet/ozv>
- 5.4. Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio: „Radiodifuzija zvuka“, 2006, nastavni materijal u elektroničkom obliku za predmet Prijenos zvuka - <http://www.fer.hr/predmet/prizvu>
- 5.5. Đurek, Ivan; Domitrović, Hrvoje: Audiotehnika, 2007, skripta u elektroničkom obliku za predmet Audiotehnika - <http://www.fer.hr/predmet/aud>

B.6. Mentorstvo

- 6.1 disertacija: 3 obranjene disertacije
(Marko Horvat: „Akustička karakterizacija uređaja na osnovi parametara zvučne slike“, 13.07.2010.; Hrvoj Lehpamer: „Analysis of Technical and Ethical Acceptability of Wireless Body Implant Applications“, 20.06.2011.; Sanja Grubeša; „Optimizacija parametara bukošana numeričkim postupcima“, 08.07.2011.)
- 6.2 magisterij: 4 obranjena magistarska rada
Danijel Valhović, „Postupak prijelaza na digitalno emitiranje u radiodifuziji zvuka“, 02.12.2008.; Velimir Plašč, „Usporedba metoda mjerenja akustičkih značajki prostora“, 23.11.2011.; Hrvoje Veselko, „Information Lifecycle Management in Radio Broadcast“, 23.11.2011.; Krešimir Crnković, „Kvaliteta audio usluge u VOIP sustavima“, 24.11.2011.)
- 6.3 diplomski rad: 123 obranjena rada
- 6.4 završni rad: 18 obranjenih radova

Radovi objavljeni u suautorstvu sa studentima: A1.4.1.-1.4.2., A1.5.2.-1.5.4., A1.7.1.-1.7.3., A1.7.5.-1.7.7., A1.7.12.- 1.7.20., A1.7.22.-1.7.33., A1.7.37.-1.7.38., A1.7.40.-1.7.42., A1.7.44.-1.7.45., A1.7.50.-1.7.51., A1.7.55., A1.7.71.-1.7.72., A1.8.1, A1.8.4., A1.8.7., A1.8.15.

B.7. Diplomaska i poslijediplomska nastava

Poslijediplomska nastava

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati*
1.	Forenzička analiza audio signala	2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	6	15x3x1x6 = 270
2.	Zvuk u multimedijским sustavima	2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	6	15x3x1x6 = 270
3.	Prijemna tehnika u digitalnom prijenosu	1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04	predavanja		15x3x0,5x6 = 135
				Ukupno	675

*(sati)x(faktor opterećenja)x(faktor suizvoditelj)x(godine)

Sveučilišni interdisciplinarni specijalistički studij

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati*
1.	Radiodifuzija radijskih i televizijskih programa	2009/10, 2010/11	predavanja	3	15x3x0,5x2 = 45
				Ukupno	45

*(sati)x(faktor opterećenja)x(faktor suizvoditelj)x(godine)

Dodiplomska nastava, program ETF-4

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	sati	Norma sati**
1.	Prijemnici	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	2	30x0,5x6=90
2.	Tonfrekvencijska tehnika	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96,	vježbe	2	30x0,5x6=90

		1996/97			
3.	Magnetsko registriranje	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
4.	Profesionalni tonfrekvencijski uređaji	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
5.	Kvaliteta elektroakustičkih uređaja	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
6.	Buka i vibracije	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
7.	Muzička i govorna akustika	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
8.	Ozvučenje i zvučnički sustavi	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
9.	Digitalna obrada govora i glazbe	1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, 1996/97	vježbe	1	15x1x6=90
				Ukupno	810

** (sati)x(faktor suizvoditelj)x(godine)

Diplomska nastava, program FER-2

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati**
1.	Akustika prostora	2009/10,	predavanja	3	30x2x2= 120

		2010/11			
2.	Ozvučenje	2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	3	$30 \times 2 \times 3 = 180$
3.	Diplomski seminar	2008/09, 2009/10, 2010/11		3	$30 \times 1 \times 3 = 90$
4.	Projekt	2008/09, 2009/10, 2010/11		8	$30 \times 1 \times 3 = 90$
				Ukupno	480

B.8. Preddiplomska nastava

Dodiplomska nastava, program FER-1

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	sati	Norma sati**
1.	Prijamnici	1998/99, 1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07	predavanja	3	$90 \times 2 \times 9 = 1620$
2.	Tonfrekvencijska tehnika	1998/99, 1999/00, 2000/01, 2001/02	predavanja	2	$30 \times 2 \times 4 = 240$
3.	Magnetski zapis signala	1998/99, 1999/00	predavanja	2	$30 \times 2 \times 2 = 120$
4.	Ozvučenje i zvučnički sustavi	1998/99, 1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07	predavanja	2	$30 \times 2 \times 9 = 540$
5.	Arhitektonska akustika	2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07	predavanja	2	$30 \times 2 \times 5 = 300$
				Ukupno	2820

Prediplomska nastava, program FER-2

	Naziv predmeta	Ak.godina	Nastava	ECTS	Norma sati**
1.	Prijenos zvuka	2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11	predavanja	4	45x2x4= 360
2.	Seminar	2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11		3	30x1x4= 120
3.	Projekt	2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11		8	30x1x4= 120
				Ukupno	600

B.11. Ostale nastavne djelatnosti

- 11.1 Voditelj laboratorija i izvođenje laboratorijskih vježbi iz predmeta "Prijemnici", 1991.-1998.
- 11.2 Voditelj laboratorija i izvođenje laboratorijskih vježbi iz predmeta "Magnetsko registriranje", 1991.- 1997.
- 11.3 Izvođenje laboratorijskih vježbi iz predmeta "Tonfrekvencijska tehnika", 1991.- 1995.

B.13. Recenzent sveučilišnog udžbenika

- 13.1. Vujnović, Momir: Magnetski zapis signala, Graphis, Zagreb 2005. ISBN:953-6647-66-4, obvezna literatura za predmet „Magnetsko registriranje“ (FER-1), odobren
- 13.2 Kovačić, Gordana: Akustička analiza glasa vokalnih profesionalaca; Graphis, Zagreb 2006. ISBN 953-6647-65-6, obvezna literatura za predmet „Govorna i glazbena akustika“ (FER-1), odobren
- 13.3. Ivančević, Bojan: Elektroakustika, e-publikacija, Sveučilište u Zagrebu, 2007., obvezna literatura za predmet „Elektroakustika“, odobren

C. STRUČNA DJELATNOST

C.2. Priručnik, prilog u leksikonu, prilog u enciklopediji, pojmovnik

- 2.1 Opća i nacionalna enciklopedija, Pro Lexis, Zagreb 2005., 725 tematskih jedinica iz područja tehničkih znanosti

C.3. Stručni rad objavljen u časopisu

- 3.1 Cigrovski J., Domitrović H.: Digitalni multiplekseri, ITA, Zagreb 1984, Vol. 3, No.2-4, pp. 437-446

C.4. Stručni rad objavljen u zborniku radova

- 4.1 Domitrović, Hrvoje. Zaštita od buke, Opatija, 2007. Udruga sanitarnih inženjera Hrvatske

C.5. Rad na popularizaciji struke

- 5.1 Organizacija ili predavanja na tematskim stručnim školama
5.1.1. Tečajevi o snimanju i obradi zvuka, HURIN Zagreb (2005. do 2008.)
5.1.2. Domitrović H.: Izvori i zaštita od buke, Dani ovlaštenih inženjera elektrotehnike, HKAIG, Zadar 2008.
- 5.2 Javni nastupi
5.2.1. organizacija i sudjelovanje na okruglom stolu „Radiodifuzija u Hrvatskoj“ održanom u organizaciji AES-HR i Tehničkog muzeja u Zagrebu
5.2.2. 3 godine sudjelovao u emisijama Hrvatskog radija na temu izuma u tehnici te razvoju radiodifuzije u Hrvatskoj

C.6. Istraživačka i razvojna postignuća

- 6.1. Domitrović, H., Jambrošić, K., Petošić, A., Horvat, M.: „Akustička svojstva i zvučna izolacija Velike dvorane Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog“, KDVL Zagreb, 2011.
- 6.2. Stamać, I., Domitrović, H.: “Idejno rješenje akustičkog uređenja glazbenog studija s promjenjivom akustikom”, HTV, 2007.
- 6.3. Domitrović H., Fajt S.: “Akustička mjerenja dvorana Slovenskog narodnog gledališća Maribor”, elaborat 51 str., Zagreb 1998.
- 6.4. Ivančević B., Domitrović H.: “Atest akustičkih svojstava režije Radio Maribor”, elaborat 38 str. Zagreb 1996.
- 6.5. Domitrović, H., Horvat, M.: “Mjerenje akustike i razglasnih sustava katedrale u Zagrebu”, Zagreb, 2002.
- 6.6. Ivančević B., Domitrović H.: “Smanjenje vremena odjeka u novoj crkvi Sv. Josipa u Varaždinu”, elaborat, Zagreb 1996., 16 str.

C.7. Stručni projekti

- 7.1. Projekt zaštite od buke i akustičke obrade tehnoloških prostora Informativnog centra Međugorje, naručitelj ICM, 2011., glavni projektant
- 7.2. Elaborat smanjenja od buke rashladnog tornja NDC-HEP na lokaciji Vukovarska, naručitelj CS-Computer Systems, 2011., suautor

- 7.3. Elaborat akustičkog uređenja kapelice Ivana Pavla II, naručitelj HBK zagreb, 2011., suator
- 7.4. Projekt akustičkog uređenja radi smanjenja buke u Hotelu Split, naručitelj ARP.d.o.o., 2011., suautor
- 7.5. Projekt akustičkog uređenja Auditorija Građevinskog fakulteta u Osijeku, naručitelj ARP, d.o.o., 2011., glavni projektant
- 7.6. Projekt akustičkog uređenja režije i studija, naručitelj Studio 45, Zgareb, 2010., glavni projektant
- 7.7. Elaborat akustičkog uređenja Crkve hrvatskih mučenika Udbina, naručitelj Biskupijski ordinarijat Gospić, 2010., glavni projektant
- 7.8. Projekt akustičke obrade dvije dvorane pastoralnog centra u Stobreču, naručitelj – Tehnozavod, 2010., glavni projektant
- 7.9. Projekt slušaonice, naručitelj G.Petković, 2010., suautor
- 7.10. Projekt dnevne režije i studija, naručitelj Radio antena, 2010., glavni projektant
- 7.11. Mjerenje buke rashladnih tornjeva uz barijeru na lokaciji KBC Rebro, naručitelj – HEP toplinarstvo, 2010., glavni projektant.
- 7.12. Mjerenje parametara razglasa gradskog stadiona Aldo Drosina u Puli, naručitelj - Javna ustanova Pula sport, 2010., suautor.
- 7.13. Elaborat zaštite od buke Glazbene škole Fortunata Pintarića, naručitelj GŠ Fortunata Pintarića Koprivnica, 2010., glavi projektant
- 7.14. Elaborat zaštite od buke produžene Vrapčanske ulice, naručitelj - Gradski ured za prostorno uređenje izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet Zagreb, 2010., suautor.
- 7.15. Elaborat zaštite od buke toplinske stanice na lokaciji KBC Rebro, naručitelj – HEP toplinarstvo, 2009., glavni projektant.
- 7.16. Projekt slušaonice, Lučko 2009., naručitelj Mravlinčić, 2009., glavni projektant
- 7.17. Projekt akustičkog uređenja crkve Bl. A.Kažotića, naručitelj Dominikanska provincija, 2009., suautor
- 7.18. Projekt prigušivača buke za agregat u Ustanovi za hitnu medicinsku pomoć, Zagreb, 2009., suautor
- 7.19. Karta buke i konfliktna karta buke općine Popovača, naručitelj – općina Popovača, 2008-2009., suautor.
- 7.20. Projekt akustičkog uređenja režije/studija Radio Pule, naručitelj MediaIng, 2009., glavni projektant
- 7.21. Projekt studija Digi-acoustic, Solin, naručitelj B.Stanić, 2008. glavni projektant
- 7.22. Projekt Laboratorija za obnovljive izvore energije, FER 2008., glavni projektant
- 7.23. Projekt akustičkog uređenja velike dvorane MMKC Split, naručitelj – Multimedijalni kulturni centar d.o.o., 2008., suautor.
- 7.24. Ispitivanje zvukoupojnosti krovne konstrukcije, naručitelj – IGH d.d., 2008., suautor.
- 7.25. Projekt akustike prostora kluba Aquarius, naručitelj – Aquarius klub d.o.o., 2008., suautor.
- 7.26. Elaborat akustičkih osobina dvorane Žatika, GP Poreč, 2008., glavni projektant
- 7.27. Projekt akustičkog uređenja Gradske dvorane Varždin, GP Varaždin 2008., glavni projektant
- 7.28. Projekt akustičkog uređenja Arene Zagreb, naručitelj INGRA, 2008., glavni projektant
- 7.29. Projekt akustičke obrade dvorane glazbene škole Josipa Hatzea, Split, 2007.,

- naručitelj GŠ J.Hatze, glavni projektant
- 7.30. Projekt zaštite od buke Data-centra DGU, naručitelj DGU, Zagreb, 2007., suautor
 - 7.31. Projekt akustičkog uređenja tri dvorane u MVPEI Zagreb, naručitelj MVPEI, 2007., glavni projektant
 - 7.32. Elaborat zaštite od buke u atriju i akustičkog uređenja kongresnih dvorana Hotela Lone Rovinj, naručitelj Maistra d.o.o. Rovinj, 2007., glavni projektant
 - 7.33. Projekt uređenja TV studija i pratećih režija, naručitelj AVA Productions, Zagreb 2006., glavni projektant
 - 7.34. Projekt zaštite od buke za 5 dionica autoceste Rijeka-Zagreb, Zagreb 2005, glavni projektant
 - 7.35. Uređenje dvorane s pratećim prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad - Projekt akustike prostora, Zagreb 2002., suautor
 - 7.36. Hrvatski studiji - Tehničko-tehnološki projekt radijskog praktikuma, Zagreb 2002., glavni projektant
 - 7.37. Projekt akustike i ozvučenja za katedralu sv. Bonaventure u Banja Luci, Zagreb 2001., 39 str., glavni projektant
 - 7.38. Projekt akustičkog uređenja crkve Gospe Fatimske u Borovu naselju, Zagreb 2006. 25 str., glavni projektant
 - 7.39. Projekt akustičkog uređenja tonske režije, video režije i studija, More-marketing zagreb, 2006, glavni projektant
 - 7.40. Idejni projekt akustičke obrada dvorane i kapelice, Zavod sv. Obitelji, Široki Brijeg, 2006. glavni projektant
 - 7.41. Idejni projekt akustičke adaptacije, Restoran Mano, Zagreb 2005., glavni projektant
 - 7.42. Projekt akustičkog uređenja tonske režije i studija, Orlando-film, Zagreb 2004., glavni projektant
 - 7.43. Projekt akustike, audio i video instalacija za veliku i malu dvoranu "FFDI", Zagreb 2001., 45 str., glavni projektant
 - 7.44. Tehničko rješenje sustava ozvučenja za diskoklub "Roma" u Tuzli, BiH, Zagreb 2001., suautor
 - 7.45. Idejni projekt audio sustava atletskog stadiona Jarun, Zagreb 2000., glavni projektant
 - 7.46. Projekt sveobuhvatnog akustičkog rješenja Dvorane Pauk u studentskom Domu "Stjepan Radić" - Zagreb 1999., glavni projektant
 - 7.47. Tehničko-tehnološko rješenje radio postaje Radio Donat - Kotoriba, Zagreb 1999., glavni projektant
 - 7.48. Akustički projekt tonske režije i montažne tonske režije uz radijski studio u HRT bloku 30 - Zagreb 1999., suautor
 - 7.49. Idejni projekt uvođenja RDS na RTZ, Zagreb 1988., suautor
 - 7.50. PAE Local Stereo Studio, programski paket za upravljanje radom radio-postaja izrađen za firmu PAE-International Graz, Zagreb 1992., autor
 - 7.51. Tehnološko i tehničko rješenje rada za Hrvatski katolički radio, Zagreb 1996., glavni projektant
 - 7.52. Projekt akustike u kazalištu "Žar-ptica" Zagreb, Zagreb 1994., suautor
 - 7.53. Projekt sveobuhvatnog akustičkog uređenja, sustava ozvučenja i intercom nadzora i multimedijskog sustava za Međunarodni centar za usluge u kulturi Zagreb – Travno, Zagreb 1997., 83 str., suautor
 - 7.54. Projekt sveobuhvatnog akustičkog rješenja i složenog sustava ozvučenja za Pastoralni kulturni centar Sv.Ante Zadar – Smiljevac, Zagreb 1998., 75 str.,

1.1 C8. Stručna društva i radne grupe

8.1 Stručna društva

- 8.1.1. AES-HR, dopredsjednik od 1993. do 1997., a od 1997. do 2000. predsjednik
- 8.1.2. Hrvatska studentska sekcija AES-a, fakultetski savjetnik 1997. do 2006.
- 8.1.3. Elektrotehničko društvo Zagreb – EDZ, član

8.2 Radne skupine

- 8.2.1. Odbor za preddiplomske i diplomske studije u ak.god. 2006/07 i 2007/08., član
- 8.2.2. Tehnički odbor E TO-100 u Hrvatskom zavodu za norme, predsjednik 2000.-

C.9. Dužnosti

9.1. Dužnosti dekana, prodekana, predstojnika odjela ili zavoda

- 9.1.1. predstojnik Zavoda za elektroakustiku, ak. god. 2001/02 do 2005/06
- 9.1.2. prodekan za znanost FER-a, ak. god. 2008./09. i 2009./10
- 9.1.3. prodekan za organizaciju i poslovanje FER-a, ak. god. 2010/11. i 2011/12.

9.2. Dužnosti u tijelima sveučilišta

- 9.2.1. član Vijeća tehničkog područja, ak. god. 2009/10 do 2013/14
- 9.2.2. član Radne skupine za doktorate VTP-a, ak. god. 2009/10 do 2013/14

C.11. Stručna nagrada/priznanje

- 12.1 Godišnja nagrada Hrvatskog Radija za tehniku, Zagreb 1991.
- 12.2 Nagrada AES za popularizaciju struke među studentima i dugogodišnji rad kao studentski savjetnik, Pariz 2007.

C.12. Ostale stručne djelatnosti

12.1. Izrada stručnog vještačenja

- 12.1.1. Vještačenje audio snimke radi uklanjanja smetnji i šumova – 7 predmeta
- 12.1.2. Vještačenje audio i video opreme – 4 predmeta
- 12.1.3. Vještačenje audio snimke radi utvrđivanja autentičnosti – 6 predmeta
- 12.1.4. Vještačenje razina buke – 8 predmeta

1. BIOGRAFSKI PODACI

Dr. sc. Siniša Fajt rođen je 29. kolovoza 1963. godine u Zagrebu. Hrvatske je narodnosti i državljanin Republike Hrvatske.

Osnovnu i srednju školu (EOC "Boris Kidrič") završio je u Zagrebu. Diplomirao je 1989. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu, na smjeru Radiokomunikacije i profesionalna elektronika, iz područja digitalne audiotehnike. Magistrirao je 1994. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu iz područja elektroakustike (s temom magistarskog rada "Predviđanje akustičke kakvoće prostora") za koji je nagrađen Srebrnom plaketom "Josip Lončar", a doktorirao je 2000. godine na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu iz područja elektroakustike (s temom doktorske disertacije "Vrednovanje kvalitete akustički obrađenih prostora").

U poduzeću RIZ-INFOTEHNA zaposlio se 1990. godine, gdje je radio u okviru Servisnog odjela kao voditelj organizacije i praćenja servisne mreže audio i video tehnike. Na Zavodu za elektroakustiku Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu zaposlio se 1992. godine, kao znanstveni novak/zavodski suradnik (mladi istraživač). U suradničko zvanje asistenta, na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, izabran je 1997. godine na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika", a 2000. godine izabran je za višeg asistenta na grupi predmeta "Akustika i elektroakustika" i "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika". U znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika - docenta na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, izabran je 20. svibnja 2003. godine na grupi predmeta "Akustika i elektroakustika". U znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik izabran je 5. rujna 2006. U znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora u području tehničkih znanosti, polje: elektrotehnika, grana: radiokomunikacije na Fakultetu elektrotehnike i računarstva izabran je 11. veljače 2008, a ponovno je izabran znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora u području tehničkih znanosti, polje: elektrotehnika/elektronika 18. ožujka 2013.

Stručni ispit za obavljanje određenih poslova u izgradnji objekata položio je pred komisijom Ministarstva graditeljstva i zaštite okoliša Republike Hrvatske 1994. godine.

Član je profesionalnih organizacija i udruženja Akademija tehničkih znanosti Hrvatske - HATZ, Elektrotehničko društvo Zagreb – EDZ, Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - ELMAR, Hrvatsko društvo za komunikacije, računarstvo, elektroniku, mjerenja i automatiku - KoREMA, Hrvatska sekcija Audio Engineering Society – AES-HR, Hrvatsko društvo za medicinsku i biološku tehniku – HDMBT, Hrvatsko akustičko društvo – HAD. Kao član predsjedništva Hrvatske sekcije AES i obnašajući dužnost tajnika i predsjednika Hrvatske sekcije AES-a sudjelovao je u radu predsjedništva, organiziranju stručnih predavanja, prezentaciji suvremenih dostignuća profesionalne audio opreme i mjernih uređaja i organiziranju Hrvatske studentske sekcije AES-a. Kao član, sudjelovao je u radu tehničkih odbora Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – HEK-TO 29 – Elektroakustika, E-TO 100 – Audio, video i multimedijски sustavi i oprema i HEK-TO 402 – Elektroakustika i ultrazvuk. Mjeritelj je u ovlaštenom mjeriteljskom laboratoriju br. 51 – Primarni elektromagnetski laboratorij FER. Voditelj je laboratorija u Zavodu za elektroakustiku od 01.10.1999.

Za istaknuti magistarski rad dodijeljena mu je Srebrna plaketa "Josip Lončar". Kao sudionik Domovinskog rata od 1991. odlikovan je Spomenicom domovinskog rata. Kao sudionik vojno-redarstvene akcije "Oluja" odlikovan je medaljom "Oluja".

2. PODACI O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

2.1. Dosadašnji izbori u znanstvena odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja

Dr. sc. Siniša Fajt u Zavodu za elektroakustiku Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu zaposlio se 1992. godine, kao znanstveni novak/zavodski suradnik (mladi istraživač). U suradničko zvanje asistenta, na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, izabran je 1997. godine na grupi predmeta "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika", a 2000. godine izabran je za višeg asistenta na grupi predmeta "Akustika i elektroakustika" i "Tonfrekvencijska i prijemnička tehnika". U znanstveno-nastavno zvanje docenta na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, izabran je 20. svibnja 2003. godine na grupi predmeta "Akustika i elektroakustika". U znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik izabran je 5. rujna 2006. U znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora na području tehničkih znanosti, polje: elektrotehnika, grana: radiokomunikacije izabran je 11. veljače 2008. na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, a ponovno je izabran znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora u području tehničkih znanosti, polje: elektrotehnika/elektronika 18. ožujka 2013.

Magistrirao je 1994. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu iz područja elektroakustike (s temom magistarskog rada "Predviđanje akustičke kakvoće prostora"), a doktorirao je 2000. godine na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu iz područja elektroakustike (s temom doktorske disertacije: "Vrednovanje kvalitete akustički obrađenih prostora").

U sklopu znanstveno-istraživačkog rada objavio je više znanstvenih radova i aktivno sudjelovao na međunarodnim kongresima čija je tematika vezana za akustiku i elektroakustiku. Do sada je bio autor/koautor devedeset znanstvena i stručna rada.

Upisan je u upisnik znanstvenika pod matičnim brojem 190661.

2.2. Podaci o magistarskom odnosno doktorskom radu

Dr. sc. Siniša Fajt magistrirao je 1994. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu iz područja elektroakustike (s temom magistarskog rada "Predviđanje akustičke kakvoće prostora", mentor: prof.dr.sc. Branko Somek) za koji je nagrađen Srebrnom plaketom "Josip Lončar", a doktorirao je 2000. godine na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu iz područja elektroakustike (s temom doktorske disertacije "Vrednovanje kvalitete akustički obrađenih prostora", mentor: prof.dr.sc. Branko Somek).

2.3. Sudjelovanje na znanstvenim projektima (domaćim i inozemnim)

Od 1992. do 1996. godine dr. sc. Siniša Fajt aktivno je uključen u znanstveno-istraživački rad na projektu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske 205249 "Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama", prvo kao

znanstveni novak, a zatim kao istraživač na projektu. Od 1996. do 2002. godine radio je kao istraživač na projektu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske 036012 "Procesiranje akustičkog signala u radiokomunikacijama". Od 2002. radio je kao istraživač na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske 0036011 "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama" i kao konzultant na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske 0108041 "Utjecaj vestibularnog osjetila na ugradnju umjetne pužnice". Od 2007. godine radio je kao istraživač na projektima 227-2271694-1699 "Analitički model praćenja novih obrazovnih tehnologija" i 036-0361630-1633 "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke".

Od 2004. do 2008. sudjelovao je na projektu COST Action 292 Semantic Multimodal Analysis of Digital Media.

2.4. Podaci o mentorstvu

Bio je mentor više od 80 studenata

Magistri znanosti

mr.sc. Darko Gašparović, 2011.

Doktori znanosti

dr.sc. Tomislav Kosić, 2008.

dr.sc. Janko Vodopija, 2011.

dr.sc. Miljenko Krhen. 2014.

3. PODACI O NASTAVNOJ DJELATNOSTI

Na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu dr.sc. Siniša Fajt sudjelovao je od 1992. godine u dodiplomskoj nastavi za studente III i IV godine smjera Radiokomunikacije i profesionalna elektronika, i to organiziranju i vođenju predavanja, auditornih i laboratorijskih vježbi iz predmeta "Elektroakustika", "Tonfrekvencijska tehnika", "Elektroakustički sustavi i signali", "Digitalna audiotekhnika", "Digitalna obrada govora i glazbe", "Profesionalni tonfrekvencijski uređaji" i "Govorna i glazbena akustika".

Sudjelovao je u preddiplomskoj nastavi modula Elektronika studijskog programa Elektrotehnika i informacijska tehnologija organiziranjem i vođenjem predavanja iz predmeta "Elektroakustika", "Zvuk i računala", "Seminar" i "Projekt".

Sudjelovao je u diplomskoj nastavi profila Elektronika studijskog programa Elektrotehnika i informacijska tehnologija organiziranjem i vođenjem predavanja iz predmeta "Audiosustavi", "Analiza i obrada audioinformacija", "Profesionalni tonfrekvencijski uređaji", "Seminar" i "Projekt".

Sudjelovao je u poslijediplomskoj nastavi u organiziranju i vođenju predavanja iz predmeta "Elektroakustička mjerenja", "Elektroakustički pretvarači", "Audiokomunikacije" i "Istraživački seminar".

Sudjelovao je u dodiplomskoj nastavi, organiziranju i vođenju predavanja, auditornih i laboratorijskih vježbi iz predmeta "Glazbena akustika" za studente Muzičke akademije. Sudjelovao je u nastavi, organiziranju i vođenju predavanja, auditornih i laboratorijskih vježbi iz predmeta "Elektroakustika", "Zvuk i računalo", "Integracija medija" i "Gospodarenje imovinom" za studente Tehničkog veleučilišta smjer Informatički dizajn.

Sudjelovao je u poslijediplomskoj nastavi na doktorskom studiju Rani odgoj i obvezno obrazovanje na Učiteljskom fakultetu u organiziranju i vođenju predavanja iz predmeta "Audiovizualne multimedijske komunikacije u odgoju i obrazovanju". Sudjelovao je u pisanju internih uputa za izvođenje laboratorijskih vježbi i internih skripata koje su objavljene na web stranicama predmeta. Organizirao je i održavao konzultacije i pismene i usmene ispite, te pomagao u izradi diplomskih i magistarskih radova i doktorskih disertacija. Sudjelovao je u uvođenju suvremenih sadržaja u preddiplomsku, diplomsku, dodiplomsku i poslijediplomsku nastavu.

4. PODACI O STRUČNOJ DJELATNOSTI

Dr. sc. Siniša Fajt sudjelovao je na više projekata akustike i elektroakustike. Stručni ispit za obavljanje određenih poslova u izgradnji objekata položio je pred komisijom Ministarstva graditeljstva i zaštite okoliša Republike Hrvatske 1994. godine.

Surađivao je s tvrtkom ALEA d.o.o. na poslovima projektiranja i izvođenja više telekomunikacijskih sustava, rukovodio je i organizirao seminare o programiranju telekomunikacijskih sustava.

Kao član, sudjelovao je u radu tehničkih odbora Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – HEK-TO 29 – Elektroakustika, E-TO 100 – Audio, video i multimedijski sustavi i oprema i HEK-TO 402 – Elektroakustika i ultrazvuk.

Mjeritelj je u ovlaštenom mjeriteljskom laboratoriju br. 51 – Primarni elektromagnetski laboratorij FER. Voditelj je laboratorija u Zvodu za elektrakustiku od 01.10.1999.

Radio je na poslovima umjeravanja zvukomjera. Usavršavao je mjerne metode i protokole.

Sudjelovao je na uvođenju nove metode dijagnostike pogodnosti ugradnje kohlearnog implanta u Audiološkom centru - Šalata, Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Sudjelovao je na uvođenju nove metode Stapedius refleks testa za utvrđivanje funkcionalnosti kohlearnog implanta neposredno po implantaciji tijekom operacije na Otorinolaringološkom odjelu - Šalata, Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Kao član tima za dijagnostiku i rehabilitaciju sudjelovao je u ugađanju kohlearnog implanta tijekom rehabilitacije pacijenata s kohlearnim implantom u Audiološkom centru - Šalata, Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Po pitanju dijagnostike i rehabilitacije gluhih i nagluhih osoba surađivao je s Centrom za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj" i Poliklinkom za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG.

Obavljao je sudska vještačenja.

Objavio je stručne članke na međunarodnim i domaćim skupovima. Kao član predsjedništva Hrvatske sekcije AES i obnašajući dužnost tajnika i predsjednika Hrvatske sekcije AES-a sudjelovao je u radu predsjedništva, organiziranju stručnih predavanja, prezentaciji suvremenih dostignuća profesionalne audio opreme i mjernih uređaja.

ZNANSTVENA, NASTAVNA I STRUČNA DJELATNOSTI

A. ZNANSTVENA DJELATNOST

A.1. Znanstveni radovi

1.1. Citiranost prema SCI

1. Cunko R., Skenderi Z., Salopek I., et al.: Journal Tekstil - Mirroring development in the field of textiles and clothing in the course of the 4(th) and 5(th) decade of its publication (1982-2001), TEKSTIL 50 (12): 623-711 DEC 2001
citiran rad pristupnika: A.1.5.3.
2. Kunstek, A., Andrassy, M., Rogale, D.: Eco system of workstations in garment production plants (2001) *Texsci '98: Volume 3*, pp. 439-441.
citiran rad pristupnika: A.1.5.3.
3. Strmecki V., Cerovec M.: Influence of fabric construction on sound absorption, TEKSTIL 47 (6): 289-294 1998
citiran rad pristupnika: A.1.5.3.
4. Strmecki V., Cerovec M.: Investigation of sound absorption for various types of yarn, TEKSTIL 46 (10): 572-578 1997
citiran rad pristupnika: A.1.5.3.
5. Rogale D.: Methods of energy savings and environmental aspects of Croatian garment industry, TEKSTIL 45 (1): 27-34 1996
citiran rad pristupnika: A.1.5.3.

1.3. Poglavlje u knjizi

1. Šimović, Vladimir; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko., Stochastic Based Simulations and Measurements of Some Objective Parameters of Acoustic Quality: Subjective Evaluation of Room Acoustic Quality with Acoustics Optimization in Multimedia Classroom (Analysis with Application) // Stochastic Modeling and Control / Ivan Ganchev Ivanov (ur.), Rijeka : InTech, Janeza Trdine 9, 51000 Rijeka, Croatia, 2012. Str. 211-230
2. Siniša Fajt, Tehnički leksikon, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, ISBN: 9788-953-268-004-1, suautor iz područja akustike i elektroakustike, 2007.

1.5. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine B

1. FAJT, S.; GAŠPAROVIĆ, D.; KRHEN, M., Acoustical–Mechanical Modelling of Voice Tract. // Automatika : časopis za automatiku, mjerenje, elektroniku, računarstvo i komunikacije. 55–2014 (2014) , 1; 90. - 98. str.
2. SOMEK B., FAJT S., DEMBITZ A., IVKOVIĆ M., OSTOJIĆ J., Strategije kodiranja kod umjetne pužnice, Automatika 1-2/2006., Zagreb, 2006., 69. - 74. str.
3. IVANČEVIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Perceptibility of Acoustic Signal

Drop Time Change, *Automatika*, vol. 39., br. 3. – 4., srpanj-prosinac 1998., 125. - 133. str.

4. KUNŠTEK A., ROGALE D., FAJT S., Istraživanja značajki buke nekih strojeva u odjevnoj industriji, *Tekstil* vol. 40., br. 10., 1995., 481.- 489. str.

1.6. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine C

1. FAJT, S.; KRHEN, M.; ŠIMOVIĆ, V., Specific Statistical Analysis of Influence of the hearing Memory to the Acoustic Quality Evaluation of Multimedia Classroom. // *The International Scientific Journal of Management Information Systems*. 7 (2012) , 4; 13. - 20. str.

1.7. Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku s međunarodnog znanstvenog skupa (D)

1. FAJT, S.; KRHEN, M.; VODOPIJA, J., The Influence of the Sound Source to the Results of Objective Room Acoustics Quality Parameters Measurement // *Proceedings of 5th Congress of Alps-Adria Acoustics Association / Tino Bucak, Kristian Jambrošić (ur.). Petrčane, 2012. CD ROM, ROA-02, 5 str.*
2. FAJT, S.; KRHEN, M.; JAMBROŠIĆ, K., Subjective evaluation of room acoustic quality – statistical analysis // *Proceedings of 1st EAA - Euroregio 2010.*, Ljubljana, Slovenija, 2010., CD ROM, 4 str.
3. FAJT, S.; KRHEN, M.; VODOPIJA, J., Lecture and Multimedia roomes - Measurements and acoustical design // *Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics, Buenos Aires, Argentina, 2010. CD ROM, 7 str.*
4. VODOPIJA, J.; FAJT, S.; KRHEN, M., Assessment of Acoustic Properties of Churces // *Proceedings of Inter Noise 2010.*, Lisbon, Portugal, 2010. CD ROM, 10 str.
5. VODOPIJA, J.; FAJT, S.; KRHEN, M., Evaluation of Acoustic Parameters of Churces // *Proceedings of 10th French Congress of Acoustics Lyon, Francuska, 2010. , CD ROM, 6 str.*
6. VODOPIJA, J.; FAJT, S.; KRHEN, M., Objective acoustical parameters of different listening positions in churches // *Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics, Buenos Aires, Argentina, 2010.*, CD ROM, 6 str.
7. VODOPIJA, J.; FAJT, S.; KRHEN, M., The influence of different source positions on acoustical parameters of churches // *Proceedings of 1st EAA - Euroregio 2010.*, Ljubljana, Slovenija, 2010., CD ROM, 4 str.
8. DOMITROVIĆ, H.; FAJT, S.; KRHEN, M., Multimedia Room Acoustical Design // *Proceedings ELMAR-2009 / Mislav Grgić, Jelena Božek, Sonja Grgić (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar, 2009. 221-224 str.*
9. ZOVKO V.; FAJT S.; ŠIMOVIĆ V., Information Society Elementary School Teachers: A Case of Croatia // *Proceedings of the 8th WSEAS International Conference on EDUCATION and EDUCATIONAL TECHNOLOGY (EDU '09) / Roberto Revetria ; Valeri Mladenov ; Nikos Mastorakis, Technical University of Sofia, Bulgaria (ur.)., Genova, Italy : WSEAS Press, 2009. 52-56 str.*
10. KOSIĆ, T.; FAJT, S.; ŠIMOVIĆ, V., Acoustics in Multimedia Classrooms for Life-long Learning // *Conference Proceedings of the 2nd Special Focus on*

- ICESKS: Information, Communication and Economic Sciences in the Knowledge Society / Vladimir Šimović, Ljubica Bakić-Tomić, Zuzana Hubinkova (ur.), Zagreb : Faculty of Teacher Education of the University of Zagreb, 2008. 39-48 str.
11. TOMAŠ G., FURDEK M., FAJT S., OLUJIĆ V. BRUČI K., Perceptibility of aggressive dynamics processing in digital audio broadcasting, 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association September 27-28th, 2007, Graz – Austria, CD ROM, 4 str.
 12. FURDEK M., TOMAŠ G., FAJT S., OLUJIĆ V., Harmonic distortion perception threshold, 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association September 27-28th, 2007, Graz - Austria, CD ROM, 4 str.
 13. TOMAŠ G., FAJT S., OLUJIĆ V., Dynamics processing and coding for digital broadcasting and web streaming, 122nd AES Convention, May 5-8, 2007, Austria Center Vienna - Vienna, Austria, poster
 14. PAP K., KOSIĆ T., FAJT S.; Research of workflows in graphic production and creating digital workflow knowledge databases // Proceedings of the Special Focus Symposium on 1th CISK: Communication and Information Sciences in the Knowledge Society / Bakić-Tomić, Ljubica ; Šimović, Vladimir (ur.), Zagreb : ECNSI, 2006. 48-54 str. (međunarodna recenzija, znanstveni rad)
 15. M. MALETIĆ, S. FAJT, M. SRBIŠ, The Rate of Change Distorsion Measurement with Composed Audio Test Signal in Loudspeaker System, AES Paris 2006 Convention, Poster
 16. SVIBEN Z., SOMEK B., FAJT S. Design and Application of Sound Diffusor, 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Proceedings of 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Opatija, June 23 – 24 2005., 225 – 228 str.
 17. KRSTIĆ E., DEMBITZ A., TAROKIĆ D., IVKOVIĆ M., FAJT S. Measurements Acoustic Voice Quality Following Tonsillectomy, 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Proceedings of 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Opatija, June 23 – 24 2005., 321 – 325 str.
 18. SRUK V., GAŠPAROVIĆ D., FAJT S. Measurements of Speech Quality on VoIP Network, 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Proceedings of 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Opatija, June 23 – 24 2005., 317 – 320 str.
 19. DADIĆ M., SOMEK B., FAJT S. Finite Element of Magnetic Field in Moving Coil Loudspeakers, MIPRO 2005 28th International Convention, Proceedings of MIPRO 2005 28th International Convention, Opatija, May 30 – June 03, 2005., 158-161 str.
 20. ĐUREK I., SOMEK B., FAJT S. PC Sound Card as an Audio Measuring Device, MIPRO 2005 28th International Convention, Proceedings of MIPRO 2005 28th International Convention, Opatija, May 30 – June 03, 2005., 165-167 str.
 21. SVIBEN Z., SOMEK B., FAJT S. Sound Production and Reproduction Enviroments, MIPRO 2005 28th International Convention, Proceedings of MIPRO 2005 28th International Convention, Opatija, May 30 – June 03, 2005., 168 - 171 str.

22. KRSTIĆ E., VEČERINA-VOLIĆ S., SRZENTIĆ M., FAJT S. Utjecaj tonzilektomije na akustički sastav glasa, IV. kongres hrvatskog društva za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata, Poreč, 18. – 21. 5. 2005, poster
23. FILIPOVIĆ M., CRNOGORAC D., FAJT S. Hearing Problems Treated with Hearing AIDS and Cochlear Implants, ELMAR 2004, 46th International Symposium Electronics in Marine, Proceedings ELMAR 2004, 46th International Symposium Electronics in Marine, Zadar, 16-18 June 2004., 265 – 270 str.
24. FAJT S., PETOŠIĆ A., IVANČEVIĆ B., Estimation of Space Acoustical Quality Based on Energy Ratio of Sound, First Congress of Alps Adria Acoustics Association and Third Congress of Slovenian Acoustical Society, Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association and Third Congress of Slovenian Acoustical Society, Portorož, Slovenia, 1. – 2. 9. 2003. 531 – 538 str.
25. ČOP R., MALETIĆ M., FAJT S., The CATS-BASED Hearing Aid Frequency Response Measurement, 5th European Conference on Noise Control, Proceedings of the 5th European Conference on Noise Control, CD ROM, Naples, Italy, 19 – 21. 5. 2003. paper ID: 077/p.1 – p.6 i Abstract u Acta Acoustica united with Acoustica, Volume 89, Supplement1, pp. 1-136, May/June 2003, S115
26. DOMITROVIĆ H., FAJT S., HORVAT M., Measurements of Nonlinear Electroacoustical Systems, ICECom 2003 17th International conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2003 17th International conference on Applied Electromagnetics and Communications, Dubrovnik, 1. – 3. 10. 2003. 152 – 155 str.
27. MALETIĆ M., ČOP R., FAJT S., Spectral Analysis for Definition Samples' Quality with Elastic Properties, 12th IMEKO TC4 International Symposium Electrical Measurements and Instrumentation, Proceedings of the 12th IMEKO TC4 International Symposium Electrical Measurements and Instrumentation, Part 2, Zagreb, 25. – 27. 09. 2002. 460. – 463. str.
28. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S., Adaptive System Identification – The Tool for Acoustical Measurements, 12th IMEKO TC4 International Symposium Electrical Measurements and Instrumentation, Proceedings of the 12th IMEKO TC4 International Symposium Electrical Measurements and Instrumentation, Part 2, Zagreb, 25. – 27. 09. 2002. 359. – 361. str.
29. ČOP R., MALETIĆ M., FAJT S., Ultrasonic Measuring Chamber for Experimental System Using HF Ultrasonic Shear Waves, 12th IMEKO TC4 International Symposium Electrical Measurements and Instrumentation, Proceedings of the 12th IMEKO TC4 International Symposium Electrical Measurements and Instrumentation, Part 2, Zagreb, 25. – 27. 09. 2002. 355. – 358. str.
30. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S., Acoustical Measurements by Adaptive System Modeling, Forum Acousticum Sevilla 2002, 3rd European Congress on Acoustics, XXXIII Spanish Congress on Acoustics, European and Japanese Symposium on Acoustics, 3rd Iberian Congress on Acoustics, Proceedings of the Forum Acousticum Sevilla 2002, CD ROM, Sevilla, Spain, 16. – 20. 09. 2002., PHA-Gen-039, CD ROM, 6 str.
31. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S., Application Possibilities of Adaptive Filters Derived from Orthogonal Functions in Active Noise Control, 9th International Congress on Sound and Vibration, Proceedings of the 9th International Congress on Sound and Vibration, CD ROM, Orlando, Florida, USA, 8. – 11.

07. 2002., 9 str.
32. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S., Application of Adaptive System on Impulse Response and Anechonic Transfer Function Measurement in Reverberant Environmnet, 25th International Convention MIPRO 2002, Proceedings of the 25th International Convention MIPRO 2002, Opatija, 20 – 24. 05. 2002., 41– 43 str.
 33. MALETIĆ M., FAJT S., ĐUREK I. Measurement of the Rate of Change Distortions in Loudspeaker System, 16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2001, Dubrovnik, 01 – 03. 10. 2001., 94. –96. str.
 34. FAJT S., DOMITROVIĆ H., SOMEK B. Evaluation of the Reverberation Time as an Objective Parameter of the Acoustical Quality, 16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2001, Dubrovnik, 01 – 03. 10. 2001., 97. – 100. str.
 35. GRŠIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. IEEE 1394 – Multimedial Network, 16th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications, Conference Proceedings ICECom 2001, Dubrovnik, 01. – 03. 10. 2001., 201. – 204. str.
 36. ĐUREK I., MALETIĆ M., FAJT S. Rate Of Change Distortion Measurements In Loudspeaker System, ICA 2001, Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume II, Measurement techniques and transducers, Transduction and acoustical devices, Rome 02. – 07. 09. 2001., 2. - 3. str.
 37. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S. Discrete –Time Parametric Modeling of Loudspeakers Used for Active Noise Control In Long Narrow Ducts, ICA 2001, Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume III, Noise, Active noise control, Rome 02. – 07. 09. 2001., 4. – 5. str.
 38. SOMEK B., FAJT S., POLDRUGAČ B. Coding And Transmission of Voice Signals for 3G Mobile Communications Systems, ICA 2001, Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume IV, Biomedicine, Mobil phones, Rome 02. – 07. 09. 2001., 2. – 3. str.
 39. SOMEK B., FAJT S., DOMITROVIĆ H. Subjective Evaluation of the Room's Acoustical Qualities, ICA 2001, Proceedings of the 17th International Congress on Acoustics (17th ICA), Volume III, Architectural acoustics, Building acoustics, Rome 02. – 07. 09. 2001., 34. – 35. str.
 40. DOMITROVIĆ H., FAJT S., JAMBROŠIĆ K. Optimizing Surround Sound System, AES 19th International Conference Surraund Sound Techques, Technology and Perception, Proceedings of the AES 19th International Conference, Schloss Elmau, Germany, 21. – 24. 06. 2001., 327. – 330. str.
 41. SOMEK B., FAJT S., DOMITROVIĆ H., IVKOVIĆ M., DEMBITZ A. The Analysis of Speech in Patients with the Cochlear Implant, IX Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering and Computing MEDICON 2001, Proceedings of the International Federation for Medical & Biological Engineering, IX Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering and Computing MEDICON 2001, Pula, 12. – 15. 06. 2001., 690. – 692. str.
 42. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S. The Z-domain Adaptive Modeling of Finite–lenght Acoustic Waveguide Fed by the Loudspeaker (With Application on Active Noise Control), Eight International Congress on Sound and Vibration,

- Proceedings of 8th International Congress on Sound and Vibration, Hong Kong, China, 02. – 06. 06. 2001., 191 – 198 str.
43. DOMITROVIĆ H., FAJT S., STAMAĆ I. Compound of Objective and Subjective Investigation Aimed at Acoustical Amelioration of a Playhouse, 109th AES Convention, Preprint 109th AES Convention, Los Angeles, USA, September 22. - 25. 2000., 10 str.
 44. VESELKO H., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Digital Enviroment and Networking in Radio Broadcast, 3rd International Symposium on Video Processing and Multimedia Communications VIPromCom-2001, Proceedings VIPromCom-2001, 3rd International Symposium on Video Processing and Multimedia Communications, Zadar 13. – 15. 06. 2001., 179 –183 str.
 45. SOMEK B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Improvement of Acoustical Properties of Multipurpose Hall, Seventh International Congress on Sound and Vibration, Proceedings Seventh International Congress on Sound and Vibration, Garmisch-Partenkirchen, Germany, 2000., 1533. – 1538. str.
 46. DOMITROVIĆ H., MALETIĆ M., FAJT S. Space induced distortion of starting transient of musical sound, 13th Meeting of the Acoustical Society of America and the 2nd Convention of the European Acoustic Association: Forum Acusticum, Berlin, 14. –19. 03. 1999., 5AMUB_9, 4 str.
 47. IVANČEVIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. The acoustical porperties of large studios, 13th Meeting of the Acoustical Society of America and the 2nd Convention of the European Acoustic Association: Forum Acusticum, Berlin, 14. –19. 03. 1999., 1PAA_14, 4 str.
 48. SOMEK B., FAJT S., DOMITROVIĆ H. The high-power acoustical warning system, 13th Meeting of the Acoustical Society of America and the 2nd Convention of the European Acoustic Association: Forum Acusticum, Berlin, 14. –19. 03. 1999., 5PPAD_7, 4 str.
 49. SOMEK B., FAJT S., SIRONIĆ Ž. Coding methods for digital audio signal, ICECOM '99., Proceedings ICECOM'99 15th International Conference on A pplied Electromagnetics and Communications, Dubrovnik, October 11. – 13. 1999., 212. - 214. str.
 50. FAJT S., DOMITROVIĆ H., GAŠPAROVIĆ D. The measurements of the satellite digital audio distribution network, 10th International Symposium on Development in Digital Measuring Instrumentation (ISDDMI'98) IMEKO TC-13, Proceedings of the 10th International Symposium on Development in Digital Measuring Instrumentation, Volume I, Naples, Italy 17. - 18. September 1998., 294 - 297 str.
 51. IVANČEVIĆ B., ZORIĆ I., FAJT S. TDS Transducer Distance determination for Sample Attenuation Measurement, 8th International IMEKO TC-13 BMI'98 Conference, Proceedings of the 8th International IMEKO Conference on Measurement in Clinical Medicine, Dubrovnik, 16.-19. September 1998., 9_22 – 9_24 str.
 52. FAJT S., DOMITROVIĆ H., MALETIĆ M. Changes in Speech Spectrum Due to Changes in Hearing Conditions, 8th International IMEKO TC-13 BMI'98 Conference, Proceedings of the 8th International IMEKO Conference on Measurement in Clinical Medicine, Dubrovnik, 16.-19. September 1998., 3_79 – 3_82 str.
 53. SOMEK B., FAJT S., MPEAK, SPEAK and CIS Speech Coding Strategies for Cochlear Implants, 8th International IMEKO TC-13 BMI'98 Conference, Proceedings of the 8th International IMEKO Conference on Measurement in

- Clinical Medicine, Dubrovnik, 16.-19. September 1998., 3_71 – 3_74 str.
54. IVANČEVIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Acoustical Properties of the Control-Rooms, Preprint 4424 (D4), 102nd AES Convention, Munich, Germany, 1997. March 22. – 25., 9. str.
 55. SOMEK B., FAJT S. Church acoustics, DAGA 97, 23. Jahrestagung Akustik, Kiel, 3.-6. März 1997., 4. str.

A.1.8. Znanstveni rad, recenziran, objavljen u zborniku radova s domaćeg znanstvenog skupa

1. SOMEK B., FAJT S., VIDOŠEVIĆ I., GAŠPAROVIĆ D., KRHEN M. DECT Telephone, 41. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar, 1999., 178. – 182. str.
2. SOMEK B., FAJT S., KRHEN M. ISDN for PBX, 40. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar, 1998., 129. – 133. str.
3. GAŠPAROVIĆ D., FAJT S., DOMITROVIĆ H.. Audio and video data compression in satellite transmtion, 40. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar, 1998., 114. –118. str.
4. IVANČEVIĆ B., FAJT S., JAMBROŠIĆ K. Acoustic characteristic of multimedia halls, 40. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar, 1998., 304. – 306. str.
5. SOMEK B., FAJT S., ĐUREK I. Influence of compresion bolt on the resonant frequency of the composite ultrasonic transducer, 40. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar ,1998., 295. – 298. str.
6. IVKOVIĆ M., FAJT S., DEMBITZ A. Signal Dynamics of applied Cochlear Implant Stimulation Methods, ICECOM '97., Proceedings ICECOM'97 14th International Conference on Applied Electromagnetics and Communocations, Dubrovnik, October 15. – 17. 1997., 189. – 192. str.
7. IVANČEVIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Perceptibility of the Time Change (Increment) of the Drop of the Acoustic Signal, ICECOM '97., Proceedings ICECOM'97 14th International Conference on A pplied Electromagnetics and Communocations, Dubrovnik, October 15. – 17. 1997., 185. – 188. str.
8. SOMEK B., FAJT S., VUJEVIĆ D. Active Noise and Vibration Control, 39. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar, 1997., 311. – 315. str.
9. DOMITROVIĆ H., FAJT S., MARKUŠIĆ Z. Computer-aided design of electroacoustic transducers, 41. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zbornik radova KoREMA, Vol. 3, Opatija, 1996., 59. – 61. str.
10. IVANČEVIĆ B., FAJT S. Comparasion of Reverberation Time Measurement Methods, 38. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Zadar, 1996., 281. – 284. str.
11. FAJT S., KRHEN M. Frekvencijski odziv prostora, 40. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zbornik radova KoREMA, Zagreb, 1995., 122. – 125. str.
12. SOMEK B., FAJT S., KRHEN M. Akustička kakvoća višenamjenskih dvorana, 40. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zbornik radova KoREMA, Zagreb, 1995., 110. – 113. str.
13. DOMITROVIĆ H., FAJT S., KRHEN M. Projektiranje akustičkih filtara metodom raspodijeljenih parametara, 36. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Božava, 1994., 151. – 154. str.
14. SOMEK B., FAJT S., KRHEN M. Sustav za obavješćivanje i uzbuñjivanje, 36.

- međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova Elmar, Božava, 1994., 143. – 146. str.
15. FAJT S. Simulacija prostorne raspodjele zvučnog tlaka, 39. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zbornik radova KoREMA, Zagreb, 1994., 105. – 108. str.
 16. SOMEK B., FAJT S. Mjerenja akustičkih svojstava materijala, 35. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova ELMAR, Zadar, 1993., 309. – 312. str.
 17. FAJT S., IVANČEVIĆ B. Brodski dojavni zvukovod, 35. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova ELMAR, Zadar, 1993., 262. – 265. str.
 18. FAJT S. Usporedba kanalnih kodova, 38. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zbornik radova KOREMA, Zagreb, 1993., 172. – 175. str.
 19. SOMEK B., FAJT S., KRHEN M. Komparativna mjerenja na hidroakustičkim pretvaračima, 34. međunarodni simpozij ELMAR-a, Zbornik radova ELMAR, Zadar, 1992., 185. – 188. str.
 20. DOMITROVIĆ H., KROVINOVIĆ J., FAJT S. Mjerenja digitalnih tonfrekvencijskih uređaja, 37. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zbornik radova KOREMA, Zagreb, 1992., 332. – 335. str.

A.1.12. Recenzent radova u znanstvenom časopisu

1. Recenzija Croatian Journal of Education, Baze u kojima je časopis zastupljen: Social Sciences Citation Index (SSCI) , 2011. 8 radova
2. Recenzija International Journal of Acoustics and Vibration, Baze u kojima je časopis zastupljen: Science Citation Index Expanded (SCIE), Ebsco, Elsevier, 2008. 1 rad
3. Tekstil, 1998., Baze u kojima je časopis zastupljen: Research Alert, Materials Science Citation Index, Chemical Abstracts, World Textile Abstracts, Textile Technological Abstracts, Textile Technology Digest, Art & Archaeology Technical Abstracts, Bulletin Sinalétique, Referativny sbornik, Investigación e Información y de Tensioactivos, publikacije Institute of Textile Technology, CAB Abstracts, World Textiles, Energy Science & Technology, Pascal, Paperchem, PIRA, World Traslations Index, recenzija 1 rada
4. Tekstil, 1997., Baze u kojima je časopis zastupljen: Research Alert, Materials Science Citation Index, Chemical Abstracts, World Textile Abstracts, Textile Technological Abstracts, Textile Technology Digest, Art & Archaeology Technical Abstracts, Bulletin Sinalétique, Referativny sbornik, Investigación e Información y de Tensioactivos, publikacije Institute of Textile Technology, CAB Abstracts, World Textiles, Energy, Science & Technology, Pascal, Paperchem, PIRA, World Traslations Index, recenzija 1 rada

A.1.13 Recenzent radova u zborniku radova sa znanstvenog skupa

1. ConTEL 2011., 2011., 1 rad
2. MIPRO 2011, Baze u kojima je zbornik zastupljen: IEEE Xplore i Scopus, 2011. 3 rada
3. MIPRO 2010, Baze u kojima je zbornik zastupljen: IEEE Xplore i Scopus, 2010., 1 rad
4. MIPRO 2009, Baze u kojima je zbornik zastupljen: IEEE Xplore i Scopus, 2009. 1 rad

5. 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association September 27-28th, 2007, Graz - Austria, recenzija 10 radova
6. 29th International Conference Information Technology Interfaces - ITI 2007, Cavtat/Dubrovnik, June 25 - 28, 2007., IEEE Region 8, IEEE Catalog Number 07EX1589, ISBN 978-953-7138-09-7, ISSN 1330-1012, Baze u kojima je zbornik zastupljen: INSPEC Database, Physics Abstracts / Electrical & Electronics Abstracts / Computer & Control Abstracts, recenzija 1 rada

A.2. Projekti

2.3. Aktivno sudjelovanje u realizaciji znanstvenih projekata

1. 205249 "Procesiranje tonfrekvencijskog signala u radiokomunikacijama", voditelj: Prof.dr.sc. Branko Somek, od 1992. do 1996. g., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, istraživač na projektu
2. 036012 "Procesiranje akustičkog signala u radiokomunikacijama", voditelj: Prof.dr.sc. Branko Somek, od 1996. do 2002. g., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, istraživač na projektu
3. 0036011 "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama", voditelj: Prof.dr.sc. Branko Somek, od 2002. g., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, istraživač na projektu
4. 0108041 "Utjecaj vestibularnog osjetila na ugradnju umjetne pužnice", voditelj: Doc.dr.sc. Srećko Branica, od 2002. g., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, konzultant na projektu
5. 227-2271694-1699 "Analitički model praćenja novih obrazovnih tehnologija", Prof.dr.sc. Mijo Cindrić. od 2007. g., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, istraživač na projektu
6. 036-0361630-1633 "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke", voditelj: Prof.dr.sc. Hrvoje Domitrović, od 2007. g., Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, istraživač na projektu
7. COST Action 292 Semantic Multimodal Analysis of Digital Media, Chair: Ebroul Izquierdo, 2004 – 2008

A.3. Pozvana predavanja

3.1. Pozvana predavanja na međunarodnom skupu

1. DOMITROVIĆ H., FAJT S., IVANČEVIĆ B. Measuring Relevant Acoustical Properties of Small Spaces, Invited Papers, SDA'98 1st Congress of Slovenian Acoustical Society, Proceedings of the First Congress of Slovenian Acoustical Society, Portorož, Slovenia. 7-8 October 1998., 157-164 str.

3.2. Pozvana predavanja na domaćem skupu

1. Pozvano predavanje , Sveučilište u dubrovniku, studij Mediji, u okviru diplomskog predmeta Tehnička izrada medija, tema Integracija medija

5.12.2008.

2. GORTAN D., IVKOVIĆ M., ŠPREM N., BRANICA S., FAJT S., DEMBITZ A., TAROKIĆ D. Dijagnostika, kirurgija i rehabilitacija pacijenata s umjetnom pužnicom, Stručno savjetovanje – Surdopedagogija danas i sutra, Dani centra za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj" Zagreb, Muzej MIMARA, Zagreb, 19. studenoga 2001., 4. str.
3. SOMEK B., DADIĆ M., FAJT S. Aktivna zaštita od buke i usporedba s klasičnom zaštitom, 27. Znanstveno zborište Akademije tehničkih znanosti Hrvatske, Zagreb, 17. svibnja, 2000., predavanje
4. DEMBITZ A., IVKOVIĆ M., FAJT S. Rezultati rehabilitacije pacijenata s kohlearnim implantom, Stručna predavanja, Medicinski fakultet, 19. 05. 1999.

A.4. Znanstvena društva

1. Hrvatska sekcija Audio Engineering Society – AES-HR; član (od 1993.), tajnik (1996. – 1998.), studentski savjetnik (od 2006.), predsjednik (2009. - 2010.)
2. Hrvatsko društvo za medicinsku i biološku tehniku – HDMBT: član (od 1993.),
3. Hrvatsko društvo za komunikacije, računarstvo, elektroniku, mjerenja i automatiku - KoREMA; član (od 1993.),
4. Hrvatsko društvo elektronika u pomorstvu - ELMAR; član (od 1993.),
5. Hrvatsko akustičko društvo – HAD; član (od 1998.)
6. Akademija tehničkih znanosti Hrvatske - HATZ; član suradnik (od 2002.)

A.7. Član znanstvenog ili programskog odbora znanstvenog skupa

1. 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association with AAAA Workshop on Noise Mapping and Action Planning and EAA Symposium, 12th – 14th September 2012, član znanstvenog odbora i lokalnog organizacijskog odbora
2. 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association September 27-28th, 2007, Graz - Austria, član znanstvenog odbora, 2007.
3. 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Proceedings of 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, član organizacijskog odbora, 2005.

A.8. Znanstvena nagrada/priznanja

1. Srebrna plaketa "Josip Lončar" za istaknuti magistarski rad, FER Zagreb, 1995.

B. NASTAVNA DJELATNOST

B.1. Program i uvođenje novih predmeta

1. 2008./2009., Analiza i obrada audioinformacija, diplomatska nastava, na FER-u, predmet specijalizacije profila Elektronika studijskog programa Elektrotehnika i informacijska tehnologija,
2. 2008./2009., Govorna i glazbena akustika, dodiplomska nastava na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,

3. 2008./2009., Audiosustavi, FER, diplomatska nastava na FER-u, obvezni predmet modula, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, modul Elektronika
4. 2007./2008., Zvuk i računala, prediplomska nastava na FER-u, izborni predmet modula, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, modul Elektronika
5. 2004./2005., Audiokomunikacije, poslijediplomska nastava, na FER-u,
6. 2003./2004., Elektroakustička mjerenja, poslijediplomska nastava, na FER-u,
7. 2003./2004., Digitalna obrada govora i glazbe, izborni predmet, dodiplomska nastava, na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika

B.2. Otvaranje, ustrojstvo i organizacija novih laboratorija, vježbališta, praktikuma i sl. (doprinos razvoju nastavne infrastrukture)

1. Voditelj laboratorija za elektroakustiku, laboratorijske vježbe iz predmeta "Elektroakustika" na FER-u, radio je na izradi novih maketa i primjeni novih mjernih metoda te primjeni računala u mjerenju i analizi rezultata mjerenja
2. Laboratorijske vježbe iz predmeta "Elektroakustika" za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn, radio je na izradi novih maketa i primjeni novih mjernih metoda te primjeni računala u mjerenju i analizi rezultata mjerenja
3. Laboratorijske vježbe iz predmeta "Zvuk i računalo" za studnete Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn, radio je na izradi novih maketa i primjeni novih mjernih metoda te primjeni računala u mjerenju i analizi rezultata mjerenja
4. Laboratorijske vježbe iz predmeta "Glazbena akustika" za studnete Muzičke akademije, radio je na izradi novih maketa i primjeni novih mjernih metoda te primjeni računala u mjerenju i analizi rezultata mjerenja
5. Laboratorijske vježbe iz predmeta "Tonfrekvencijska tehnika" na FER-u, radio je na izradi novih maketa i primjeni novih mjernih metoda te primjeni računala u mjerenju i analizi rezultata mjerenja
6. Laboratorijske vježbe iz predmeta "Elektroakustički sustavi i signali" na FER-u, radio je na izradi novih maketa i primjeni novih mjernih metoda te primjeni računala u mjerenju i analizi rezultata mjerenja

B.5. Autorstvo internih skripata

1. Suautor skripte "Digitalno filtriranje audiosignala" 2006. g., <http://www.fer.hr/predmet/ess>
2. Suautor skripte "Korelacijska funkcija i spektar" 2006. g., <http://www.fer.hr/predmet/ess>
3. Suautor skripte „Zvuk i računala“ 2009. – 2012. g. http://www.fer.unizg.hr/predmet/zir_a
4. Suautor skripte „Audiosustavi“ 2009. – 2012. g. http://www.fer.unizg.hr/predmet/aud_a
5. Suautor skripte „Analiza i obrada audioinformacija“ 2009. – 2012. g. http://www.fer.unizg.hr/predmet/aoa_a
6. Suautor skripte „Profesionalni tonfrekvencijski uređaji“ 2010 g. http://www.fer.unizg.hr/predmet/ptu_b
7. Suautor skripte „Digitalna obrada govora i glazbe“ 2008. g.

B.6. Mentorstvo i podizanje znanstvenog podmlatka

1. mentor FER dodiplomski (50)
2. mentor FER preddiplomski (18)
3. mentor FER diplomski (7)
4. mentor FER magisterij (1) mr.sc. Darko Gašparović, 2011.
5. mentor FER doktorat (1) dr.sc. Janko Vodopija, 2011.
6. mentor TVZ diplomski/završni rad (26)
7. komentor FF doktorat (1) dr.sc. Tomislav Kosić, 2008.

B.7. Diplomaska i poslijediplomska nastava

Diplomska nastava

1. 2008./2009. do 2013./20114. Predavanja iz predmeta „Analiza i obrada audioinformacija” na FER-u, predmet specijalizacije profila Elektronika studijskog programa Elektrotehnika i informacijska tehnologija,
2. 2008./2009. do 2013./2014. Predavanja iz predmeta „Seminar” na FER-u, redovni predmet specijalizacije profila Elektronika studijskog programa Elektrotehnika i informacijska tehnologija,
3. 2008./2009. do 2013./2014. Predavanja iz predmeta „Projekt” na FER-u, redovni predmet specijalizacije profila Elektronika studijskog programa Elektrotehnika i informacijska tehnologija,
4. 2008./2009. Predavanja iz predmeta “Govorna i glazbena akustika” izborni predmet na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
5. 2008./2009. do 2013./2014., Predavanja iz predmeta "Audiosustavi", obvezni predmet profila, FER, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, profil Elektronika,
6. 2010./2011. Predavanja iz predmeta "Profesionalni tonfrekvencijski uređaji", izborni predmet profila, FER, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, profil Elektronika,
7. od 2003./2004. do 2006./2007., Predavanja iz predmeta “Elektroakustika” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
8. od 2003./2004. do 2006./2007., Predavanja iz predmeta “Profesionalni tonfrekvencijski uređaji” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika
9. od 2003./2004. do 2006./2007., Predavanja iz predmeta “Digitalna obrada govora i glazbe” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
10. od 2003./2004. do 2006./2007., Predavanja iz predmeta “Elektroakustički sustavi i signali” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
11. od 2003./2004. do 2006./2007., Auditorne vježbe iz predmeta “Elektroakustika” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
12. od 1992./1993. do 2002./2003., Laboratorijske vježbe iz predmeta “Elektroakustika” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika, 330 kumulativno norma sati
13. od 1992./1993. do 2002./2003., Laboratorijske vježbe iz predmeta

- “Tonfrekvencijska tehnika” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
14. od 1992./1993. do 2002./2003., Laboratorijske vježbe iz predmeta “Elektroakustički sustavi i signali” na FER-u, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika,
 15. od 1999./2000. do 2004./2005., Predavanja iz predmeta “Elektroakustika” za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn, 84 kumulativno norma sati
 16. od 1999./2000. do 2004./2005., Predavanja iz predmeta “Zvuk i računalno” za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn,
 17. od 1999./2000. do 2004./2005., Predavanja iz predmeta “Glazbena akustika” za studente Muzičke akademije,
 18. od 1999./2000. do 2004./2005., Auditorne vježbe iz predmeta “Elektroakustika” za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn,
 19. od 1999./2000. do 2004./2005., Auditorne vježbe iz predmeta “Zvuk i računalno” za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn,
 20. od 1999./2000. do 2004./2005., Auditorne vježbe iz predmeta “Glazbena akustika” za studente Muzičke akademije,
 21. od 1999./2000. do 2004./2005., Laboratorijske vježbe iz predmeta “Elektroakustika” za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn,
 22. od 1999./2000. do 2004./2005., Laboratorijske vježbe iz predmeta “Zvuk i računalno” za studente Tehničkog veleučilišta – smjer Informatički dizajn,
 23. od 1999./2000. do 2004./2005., Laboratorijske vježbe iz predmeta “Glazbena akustika” za studente Muzičke akademije,

Poslijediplomska nastava

24. od 2003./2004. do 2011./2012., Predavanja iz predmeta “Elektroakustička mjerenja” na FER-u, smjer Radiokomunikacije,
25. od 2003./2004. do 2004./2005., Predavanja iz predmeta “Elektroakustički pretvarači” na FER-u, smjer Radiokomunikacije,
26. od 2005./2006. do 2011./2012., Predavanja iz predmeta “Audiokomunikacije” na FER-u, smjer Radiokomunikacije,
27. 2010./2011., do 2011./2012. Istraživački seminar poslijediplomska nastava, na FER-u,

B.8. Prediplomska nastava

1. 2007./2008. do 2013./2014., Predavanja iz predmeta "Zvuk i računala", izborni predmet modula, FER, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, modul Elektronika,
2. 2007./2008., Predavanja iz predmeta "Elektroakustika", izborni predmet modula, FER, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, modul Elektronika,
3. 2006./2007. do 2013./2014., Predavanja iz predmeta "Seminar", predmet FER, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, modul Elektronika,
4. 2007./2008. do 2013./2014., Predavanja iz predmeta "Projekt", predmet FER, studijski program Elektrotehnika i informacijska tehnologija, modul Elektronika,

B.11. Ostale nastavne aktivnosti

1. Mjeritelj je u ovlaštenom mjeriteljskom laboratoriju br. 51 - Primarni elektromagnetski laboratorij FER-a (od 04.07.1994.)
2. Voditelj laboratorija za elektroakustiku u Zavodu za elektrakustiku od 01.10.1999.

B.12. Recenzent (izvjestitelj) studijskog programa

1. Recenzija nastavnog programa Elektronička kompozicija, Muzičke akademije, Sveučilišta u Zagrebu, 2004.

B.12. Recenzent sveučilišnog udžbenika

1. Recenzija visokoškolskog udžbenika Veleučilišta u Varaždinu: "Digitalna obrada signala", autora Ribić Z., 2005.

C. STRUČNA DJELATNOST

C.4. Stručni rad objavljen u zborniku radova

1. KRSTIĆ E., VEČERINA-VOLIĆ S., FAJT S., IVKOVIĆ M., Effects of tonsillectomy on changing in acoustic voice quality, 2nd Congress of otolaryngologists and head and neck surgeons of the Federation of Bosnia and Hercegovina, October 24 - 27, 2007, Sarajevo, 1 str.
2. IVKOVIĆ M., FAJT S., Vrijednost time step stimulus testa u sveobuhvatnom probiru na oštećenje sluha u novorođenčadi, 5. kongres hrvatskog društva za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata s međunarodnim sudjelovanjem Osijek 2.-5. svibnja 2007. godine, predavanje, 1 str.
3. IVKOVIĆ M., ANDRIJEVIĆ L., FAJT S., KRSTIĆ E., DEMBITZ A., Kohlearni implant i gluho-slijepo dijete, III kongres hrvatskog društva za otorinolaringologiju i cervikofacijalnu kirurgiju, III kongres hrvatskog društva za otorinolaringologiju i cervikofacijalnu kirurgiju, Plitvice, 21. – 24. 5. 2003., 108. str.
4. HENČ-BARTOLIĆ V., FAJT S., Aluminijski štap; gibanje krutog tijela, Šesti hrvatski simpozij o nastavi fizike, Problemski i istraživački usmjerena nastava fizike, Makarska, 24 – 26. 04. 2003
5. DEMBITZ A., IVKOVIĆ M., FAJT S., TAROKIĆ D. Speech Analysis in Patient with CI, Cochlear Implantation And Related Audiological Medicine In Central And Eastern Europe, Liptovsky Jan, Češka, 28. – 31. 03. 2001., 51. str.
6. DEMBITZ A., IVKOVIĆ M., FAJT S., TAROKIĆ D. Procjena uvjeta za kohlearnu implantaciju – naša iskustva, 2. Kongres logopeda Hrvatske: Logopedija u novom tisućljeću, Mošćenička draga 27. - 30. 9. 2001., 73. – 74. str.
7. DEMBITZ A., IVKOVIĆ M., FAJT S., TAROKIĆ D. Učinak kohlearnog implanta na kvalitetu glasa, GLAS, 1. znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija 26. – 28. 02. 2001., 46. str.
8. DEMBITZ-MIMICA A., BAGATIN M., IVKOVIĆ M., FAJT S. Analysis of Crying in Children with Clefts, The International Congress on Malformations and Rare Tumors of the Head and Neck an Interdisciplinary Approach, Zagreb, November 24. - 27., 1998., 13. str.
9. IVKOVIĆ M., DEMBITZ A., FAJT S. An estimation of speech understanding and dynamic range by patients with cochlear implant, ECLD'99, Early Communication and Language Development Interdisciplinary Approach –

- International Symposium, Dubrovnik, October 1. – 4. 1999., 80. str.
10. IVKOVIĆ M., DEMBITZ A., FAJT S. Analiza govora pacijenata s kohlearnim implantom, 3. znanstveni skup Istraživanja govora, Zagreb, 10. - 12. prosinca 1998., 23. str.
 11. IVKOVIĆ M., FAJT S., DEMBITZ A. Elektrostimulacija N. VIII u obradi za CI, II. Kongres Hrvatskog društva za otorinolaringologiju i cervikofacijalnu kirurgiju - Okrugli stol - Sadašnjost i budućnost kohlearne implantacije u Hrvatskoj, Hrvatski medicinski anali, vol. 22 (Supl.2), br. 2.; 1998., Split, 21. - 24. 10. 1998., 1 str.
 12. IVKOVIĆ M., DEMBITZ A., FAJT S. An Estimation of Speech Understanding by Patients With Cochlear Implant, 1. slovenski posvet o rehabilitaciji oseb s kohlearnim implantom, Zbornik referatov 1. slovenskega posveta o rehabilitaciji oseb s kohlearnim implantom, Maribor, Slovenija, 16-17. October 1998., 111. – 114. str.

C.5. Rad na popularizaciji struke

5.2. Javni nastupi (intervjui u medijima, sudjelovanje u radijskim emisijama i TV emisijama, javnim tribinama ili okruglim stolovima, znanstveno-popularna predavanja)

1. Radio emisija: Divni novi svijet (Zvuk), Obrazovni program I programa Hrvatskog radija, Urednica: Nives Nedved, 30. 01. 2006.
2. DOMITROVIĆ H., STAMAĆ I., FAJT S.: Okrugli stol o povijesti snimanja zvuka u Hrvatskoj, AES Hrvatska sekcija, Tehnički muzej, 2005.

C.7. Stručni projekti

1. FAJT S.: Mjerenje i stručna analiza slušnih pomagala Bontech BX200 BGE, naručitelj: NEUROTH slušna pomagala d.o.o., svibanj 2012. 13 str.
2. LELIĆ Z., DOMITROVIĆ H., FAJT S., JAMBROŠIĆ K.: Karta buke kamenoloma Loskunja, naručitelj Interplan d.o.o, veljača, 2011., 25 str.
3. IVANČEVIĆ B., FAJT S., KRHEN M., GAŠPAROVIĆ D.: Studija tehničkih zahtjeva sustava za javno uzbunjivanje, naručitelj: Državna uprava za zaštitu i spašavanje – Služba za sustav 112, studeni 2010. 29 str.
4. LELIĆ Z., DOMITROVIĆ H., FAJT S., JAMBROŠIĆ K., KRHEN M.: Elaborat zaštite od buke produžena Vrapčanska ulica od mosta Jarun do Horvaćanske ceste, naručitelj: Gradski ured za prostorno uređenje i izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, lipanj 2010., 58 str.
5. LELIĆ Z., DOMITROVIĆ H., FAJT S., JAMBROŠIĆ K. Karta buke općine Popovača, naručitelj: Republika Hrvatska, Sisačko - Moslavačka županija, općina Popovača, rujanj 2008., 56 str.
6. FAJT S., GAŠPAROVIĆ D.: Procjena razine buke u prostoru stidija 2 Jadran filma uslijed buke strojeva gradilišta u neposrednoj blizini - ZEA-SFDG-A05/07, naručitelj: RTL Hrvatska, svibanj 2007., 6 str.
7. KRHEN M., FAJT S.: Projekt zaštite okoline od buke PZB-Maiva-01/06, naručitelj Maiva obrt, 2006., 20 str.
8. FAJT S.: Procjena akustike Velike dvorane Poslijediplomskog središta Dubrovnik Sveučilište u Zagrebu, naručitelj Sveučilište u Zagrebu, 2006., 1 str.
9. FAJT S.: Recenzija Idejnih arhitektonsko-urbanističkih rješenja zgrade Muzičke

- akademije, naručitelj: Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija, 2004., 5 str.
10. FAJT S., GAŠPAROVIĆ D.: Akustička mjerenja tehnoloških prostora RTL televizije i prijedlog akustičke obrade prostora, Depo ustanova: RTL televizija, Krapinska 45, 10000 Zagreb, Zagreb, studeni 2004., 39 str.
 11. FAJT S.: članci za Tehnički leksikon 2004. - suradnik Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža
 12. ANTIĆ G., ŠVEC S., PINTAR M., TOMAŠ G., RONČEVIĆ D., RUKAVINA L., VUKUŠIĆ I., FAJT S.: Radio slobodni Motovun – internet radio, Motovun Film festival, Motovun, 2003.
 13. ANTIĆ G., ŠVEC S., PINTAR M., TOMAŠ G., ČAKLEC T., FAJT S.: Radio slobodni Motovun – internet radio, Motovun Film festival, Motovun, 2002.
 14. IVANČEVIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Akustički projekt tonske režije i montažne tonske režije uz radijski studio u novom bloku B-30, Naručitelj: Arhitektonski fakultet u Zagrebu, Zavod za arhitekturu, Kačićeva 26, 10000 Zagreb, Depo ustanova: Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, veljače 1999., 21 str.
 15. IVANČEVIĆ B., FAJT S. Izvješće o akustičkim mjerenjima u TV studiju i TV režiji Radio-televizije Koper, Makro 5 d.o.o., Pristaniška 8, SL-6000 Koper, Zagreb, rujan 1998., 17 str.
 16. BAJZEK-BREZAK B., FAJT S., GALJANIĆ S., VUJEVIĆ D., Izvještaj s ocjenom osposobljenosti Pomorskog centra za elektroniku za provedbu postupaka obvezatnog potvrđivanja elektroničkih kućanskih i aparata za sličnu uporabu, Državni zavod za normizaciju i mjeriteljstvo, Ulica grada Vukovara 78, Zagreb, rujan 1998.
 17. DOMITROVIĆ H., FAJT S. Izvješće o akustičkim parametrima Velike i Kazinske dvorane, Slovensko narodno gledalište Maribor, Slovenska ulica 27, SLO-2000 Maribor, Zagreb, lipanj 1998. 72 str.
 18. SOMEK B., FAJT S. Studija sustava za uzbuđivanje i obavješćivanje HE Lešće, Naručitelj: Projektni biro Split d.o.o. projektiranje i inženjering, Ivana Gundulića 42, Split, Depo ustanova: HEP, Ulica grada Vukovara 37, 10000 Zagreb, Zagreb, 1998., 32 str.
 19. FAJT S., GAŠPAROVIĆ D. Instalacija i programiranje prve PANASONIC KXT-D 500 s PCM-om s prilagodbom linijske signalizacije hrvatskim uvjetima, ALEA d.o.o. - Pristan - PROMDEI BANKA, Zagreb, siječanj 1998.
 20. SOMEK B., FAJT S., KRHEN M., GAŠPAROVIĆ D., ĐUREK I., BRLIĆ V., ŽURIĆ-HUDEK V., BIJELE M., REJKUBA M., ANIČIĆ LJ. Studija: Ekonomičnost i kvaliteta prijenosa akustičkih signala u telekomunikacijama, HPT, Zagreb, prosinca 1997., 70 str.
 21. IVANČEVIĆ B., DOMITROVIĆ H., FAJT S. Projekt akustičke rekonstrukcije multimedijske dvorane "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru, Arhitektonski Fakultet, Zavod za arhitekturu, Zagreb prosinac 1997., 35 str.
 22. SOMEK B., FAJT S. Elaborat akustike i zaštite od elektromagnetskih smetnji, Hrvatski institut za istraživanje mozga, Depo ustanova: INTERKONZALTING, Zagreb, Avenija Vukovar 43a, Naručitelj: INTERKONZALTING, Zagreb, Avenija Vukovar 43a, Zagreb, lipnja 1997., 7 str.
 23. IVANČEVIĆ B., FAJT S. Projekt akustičke obrade TV studija i TV režije Radio-televizije Koper, Depo ustanova: MAKRO 5 d.o.o. KOPER, Pristaniška 8, SL-6000 KOPER, Naručitelj: MAKRO 5 d.o.o. KOPER, Pristaniška 8, SL-6000 KOPER, Zagreb, lipnja 1997., 53 str.
 24. IVANČEVIĆ B., FAJT S. Stručno izvješće: Mjerenje karakteristika studijske

- opreme u tonskoj režiji "Radio Quirinus", Naručitelj "S-TEL" d.o.o. "Radio Quirinus", Oktavijana Augusta 4, 44000 Sisak, Zagreb 23. studenog 1996., 32. str.
25. DOMITROVIĆ H., FAJT S. Stručno izvješće: Mjerenje razine buke u "Brestovac" tvornica parketa d.o.o. Garešnica, Naručitelj: "Brestovac" tvornica parketa d.o.o., Garešnica, Zagreb 16. srpnja 1996., 23. str.
 26. IVANČEVIĆ B., FAJT S. Stručno izvješće br. 3196.: Mjerenje razine buke na Autobusnom kolodvoru, Naručitelj: JSN CO.MON d.o.o., Ul. Grada Vukovara 52a, 10000 Zagreb, Zagreb 20. ožujka 1996., 11. str.
 27. IVKOVIĆ M., FAJT S., DEMBITZ A. Rehabilitacija pacijenta s kohlearnim implantom, 1996.
 28. LEHNHARDT E., ŠUBARIĆ M., FAJT S. Operacija implantacije kohlearnog implanta i provedba reflex stapedius testa, 1996.
 29. IVKOVIĆ M., FAJT S., DEMBITZ A. Proveden PROMONTURI TEST, 1996.
 30. IVANČEVIĆ B., FAJT S., DOMITROVIĆ H., KRHEN M. Projekt zaštite od buke i projekt akustike Zgrade velikih studija bloka 30 HRT, Hrvatska radiotelevizija, Zagreb 1995., 95. str.
 31. SOMEK B., FAJT S. Elaborat akustike - Proširenje prostora dvorane službi informacija sa studijem i režijom, Depo ustanova: HPT - Hrvatska pošta i telekomunikacije, TKC-Zagreb, Palmotićeve 82, Naručitelj: "Renova" d.o.o. Zagreb, Ružičnjak 16, Zagreb, 1995., 7. str.
 32. IVANČEVIĆ B., FAJT S., KRHEN M. Projekt studija i režije u stambeno-poslovnim objektima na k.c. 1707 i 1708, k.o. Oroslavje, Depo ustanova: "Computer Systems" d.o.o. Kružno 79, Zagreb, 1994., 21 str.
 33. FAJT S., GAŠPAROVIĆ D. Instalacija i programiranje prve digitalne kućne telefonske centrale PANASONIC KX-TD 1232, ALEA d.o.o. - FINVEST, Čabar, 1994.
 34. FAJT S., GAŠPAROVIĆ D. Instalacija i programiranje prve kućne telefonske centrale većeg kapaciteta PANASONIC EMSS 336, ALEA d.o.o., Dubrovnik - Aerodrom Čilipi, 1993.

C.8. Stručna društva i radne grupe

8.1. Stručna društva

1. Elektrotehničko društvo Zagreb – EDZ, član

8.2. Radne skupine (odbori ili povjerenstva fakultetskog vijeća, tehnički odbori)

1. Član povjerenstva za stegovnu odgovornost studenata FER-a 2010./2011., 2011./2012., 2012./2013., 2013./2014.
2. Član odbora za preddiplomske i diplomske studije 2008./2009., 2009./2010.
3. Član odbora za završni rad modula Elektronika 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010.
4. Član odbora za diplomski rad profila Elektronika 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010.
5. Dopredsjednik povjerenstva za diplomske ispite smjera Radiokomunikacije i profesionalna elektronika, 2004./2005., 2005./2006., 2006./2007., 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010., 2010./2011., 2011./2012., 2012./2013.

6. Tehnički odbor Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – E-TO 62 – Električna oprema u medicinskoj praksi, član (od 2006.)
7. Tehnički odbor Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – E-TO 100 – Audio, video i multimedijски sustavi i oprema, član (od 19.06.2000.)
8. Tehnički odbor Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – HEK-TO 402 – Elektroakustika i ultrazvuk, član (od 30.11.1994.)
9. Tehnički odbor Državnog zavoda za normizaciju i mjeriteljstvo – HEK-TO 29 – Elektroakustika, član (od 30.11.1994.)

8.4. Drugo

1. Predstojnik Zavoda za elektroakustiku 2010./2011., 2011./2012., 2012./2013., 2013./2014.
2. Ovlaštenik za obavljanje poslova zaštite na radu na Zavodu za elektroakustiku 2010./2011., 2011./2012., 2012./2013., 2013./2014.
3. Zamjenik predstojnika zavoda 2006./2007., 2007./2008., 2008./2009., 2009./2010.,
4. Član izbornog povjerenstva za provođenje izbora na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu za izbor članova Senata Sveučilišta u Zagrebu i članova Vijeća područja 2009.
5. Član znanstvenog odbora 3 kongresa Alps-Adria Acoustics Association, 2007.
6. Član organizacionog odbora 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia, Opatija, June 23 – 24 2005
7. Organizator i voditelj Okruglog stola o povijesti audiotehnike u Hrvatskoj, Hrvatska sekcija Audio Engineering Society-a, Tehnički muzej, Zagreb, 27. travnja 2005.
8. Član povjerenstva za polaganje stručnog ispita iz područja zaštite od buke, Ministarstvo zdravstva i socijalne skrbi Republike Hrvatske, Zagreb, 2009 – 2012.

C.12. Ostale stručne djelatnosti

12.1. Izrada sudskog vještačenja

1. Tomaš Z., Fajt S.: Identifikacija glasa, XXVI KO-1088/10, sudac Ivančica Cvitanović, 2010.
2. Tomaš Z., Fajt S.: Identifikacija glasa; Županijski sud u Zadru; IV K-71/07; sudac Boris Radman, 2008.
3. Tomaš Z., Fajt S.: Identifikacija glasa; Županijski sud u Zadru; IV K-37/08; sudac Boris Radman, 2008.
4. Tomaš Z., Fajt S.: Identifikacija glasa; Županijski sud u Varždinu; K.31/07-125; sudac Biserka Plesničar, 2008.
5. Tomaš Z., Fajt S.: Vještačenje i indentifikacija glasa, Županijski sud u Zadru, K.58/06, sudac Enka Moković, 2007.
6. FAJT S.: Vještačenje i tehnička obrada audio CD i prijepis sadržaja, Županijski sud u Zagrebu, VI-US-12/05, sudac mr.sc. Zdenko Konjić, 2006.
7. FAJT S., DOMITROVIĆ H.: Vještačenje, prijepis audiozapisa i obrada snimke, Općinski sud u Metkoviću, P-31/05, sudac Marijana Zloić Talaić, 2006.
8. FAJT S., DOMITROVIĆ H.: Vještačenje i prijepis audiozapisa, Županijski sud u Zagrebu, IX K-US-10/05, sudac Marijan Garac, 2006.

9. FAJT S.: Vještačenje, prijepis audiozapisa i obrada snimke, Županijski sud u Zagrebu, VI-US-12/05, sudac mr.sc. Zdenko Konjić, 2006.
10. FAJT S., DOMITROVIĆ H.: Vještačenje i izrada izvješća, Općinski sud u Prelogu, II-K-43/05-14, sudac Miroslav Kedmenec, 2006.
11. FAJT S.: Vještačenje i prijepis audiozapisa, Općinski sud u Puli, P-864/02-55, sudac Kristina Pavičić-Sirotić, 2006.
12. FAJT S.: Vještačenje glasa, Općinski sud u Puli, K-430/03, sudac Vera Glasnović Gjoni, 2005.

1. BIOGRAFSKI PODACI

Dr. sc. Ivan Đurek rođen je 7. rujna 1972. godine u Zagrebu. Po narodnosti je Hrvat i ima hrvatsko državljanstvo. Osnovnu školu je pohađao u Zagrebu. Nakon završetka osnovne škole 1987. godine upisao je Matematičko-informatički obrazovni centar "Vladimir Popović" u Zagrebu, gdje je s odličnim uspjehom maturirao 1991. godine. Iste godine upisuje Elektrotehnički fakultet u Zagrebu. Diplomirao je na Fakultetu elektrotehnike i računarstva s odličnim uspjehom 18. prosinca 1996. godine na smjeru "Radiokomunikacije i profesionalna elektronika" s diplomski radom pod naslovom: "Primjena ultrazvuka u industriji". Od 1. veljače 1997. godine radi kao znanstveni novak na Fakultetu elektrotehnike i računarstva na projektima Ministarstva znanosti, čiji su voditelji Prof.dr.sc. Branko Somek i Prof.dr.sc. Hrvoje Domitrović sa Zavoda za elektroakustiku. Dana 8. lipnja 2000. s odličnim uspjehom obranio je magistarski rad pod naslovom "Kakvoća izlaznih audio pojačala snage". Dana 28. studenog 2003. obranio je doktorsku disertaciju pod naslovom "Vrednovanje izobličenja u elektroakustičkim sustavima s pomoću pseudo slučajnog signala" kod mentora Prof.dr.sc. Branka Someka.

U istraživačko zvanje mlađi asistent izabran je na Fakultetskom vijeću FER-a 1. veljače 1997., a u istraživačko zvanje asistent izabran je na Fakultetskom vijeću FER-a 14. srpnja 2000. Sklopio je ugovor o radu u suradničkom zvanju višeg asistenta na FER-u od 30. rujna 2003. do 30. rujna 2007. U znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti - polje elektrotehnika izabran je 6. prosinca 2005. U znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti – polje elektrotehnika izabran je 31. ožujka 2011.

Od početka rada na Zavodu za elektroakustiku intenzivno je kao asistent uključen u nastavnu djelatnost, te organizira i izvodi laboratorijske vježbe, obavlja konzultacije sa studentima, te im pomaže u izradi diplomskih radova i projekata. Godine 2008., postaje docentom na istom zavodu te predaje niz predmeta, najprije uz provjeru predavanja, a potom i kao sunositelj, odnosno nositelj. To su po FER1 programu "Tonfrekvencijska tehnika", "Elektroakustički signali i sustavi", a po FER2 programu "Digitalna logika", "Signali i sustavi", "Laboratorij elektronike 1", "Audiotehnika". Također je nositelj, odnosno sunositelj sljedećih predmeta na poslijediplomskom doktorskom studiju: "Zvuk u multimedijским sustavima", "Akustičko projektiranje" i "Elektroakustička mjerenja".

Kao znanstveni novak i suradnik aktivno je sudjelovao u provođenju tri projekta koje je financiralo Ministarstvo znanosti i sporta: znanstveni projekt MZOŠ 036-0361630-1633: "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke" (2007 -), voditelj hrvoje Domitrović; znanstveni projekt MZOŠ 0036011: "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama", (2002. – 2006.), voditelj Branko Somek; znanstveni projekt MZOŠ 036012: "Procesiranje akustičkog signala u komunikacijama", (1997. – 2002.), voditelj Branko Somek. Također, kao istraživač sudjeluje u međunarodnom COST projektu koje financira Europska Unija, COST Action TU0901: Integrating and Harmonizing Sound Insulation Aspects in Sustainable Urban Housing Constructions.

Član je nekoliko profesionalnih organizacija i udruženja: Hrvatska sekcija Audio Engineering Society (AES) u kojoj trenutno obnaša dužnost predsjednika, Hrvatsko

akustičko društvo (HAD), te Acoustical Society of America (ASA). Govori engleski i njemački jezik.

2. PODACI O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

2.1. Dosadašnji izbori u znanstvena odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja

Dr. sc. Ivan Đurek u dosadašnjem radu izabran je u sljedeća znanstvena, odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja:

- izabran u istraživačko zvanje mlađi asistent na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 1. veljače 1997.
- izabran u istraživačko zvanje asistent na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 14. srpnja 2000.
- sklopio ugovor o radu u suradničkom zvanju višeg asistenta na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 30. rujna 2003.
- izabran u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti - polje elektrotehnika 6. prosinca 2005.
- izabran u znanstveno-nastavno zvanje docent za područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, grana radiokomunikacije, u Zavodu za elektroakustiku na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 11. veljače 2008.
- sklopio ugovor o radu na radnom mjestu docenta na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 1. ožujka 2008.
- izabran u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti – polje elektrotehnika 31. ožujka 2011.

Upisan je u upisnik znanstvenika pod brojem 223213.

2.2. Podaci o magistarskom odnosno doktorskom radu

Dr. sc. Ivan Đurek obranio je:

- 8. lipnja 2000. godine magistarski rad na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu s temom "Kakvoća izlaznih audio pojačala snage", mentor: prof.dr.sc. Branko Somek
- 28. studenog 2003. godine doktorski rad na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu s temom "Vrednovanje izobličenja u elektroakustičkim sustavima s pomoću pseudo slučajnog signala", mentor: prof.dr.sc. Branko Somek.

2.3 Podaci o mentorstvu

Diplomandi

R.br.	Ime	Prezime	Naslov teme	Datum obrane
1	Mate	Gavran	Dinamičke karakteristike zvučnika	17.11.2008.

2	Nikola	Klanjčić	Mikrofoni i mikrofonska predpojačala	17.07.2009.
3	Mateja	Lončar	Frekvencijska obrada audio signala	17.07.2009.
4	Marko	Kolarević	Miješala	17.07.2009.
5	Josip	Ognjenović	MIDI protokol	17.07.2009.
6	Marko	Perković	Zvučničke kutije	12.02.2010.
7	Bojan	Anđelković	Audio pojačala u automobilima	12.02.2010.
8	Domagoj	Sudar-Šamec	Stolovi za miješanje	16.07.2010.
9	Silvestar	Ćavar	Električna gitara i efekti	24.01.2011.
10	Marko	Kolarević	Dinamička obrada signala	14.06.2011.
11	Neven	Rajković	D klasa pojačala s višerazinskom modulacijom	14.06.2011.
12	Ivan	Bajo	Mikrofonsko predpojačalo	27.06.2011.
13	Rikard	Slunjski	D klasa audio pojačala	27.06.2011.
14	Andrija	Kičić	Pojačala snage	27.06.2011.
15	Nikola	Klanjčić	Pojačala klase D	04.07.2011.
16	Rikard	Slunjski	Samooscilirajuća D klasa audio pojačala	04.07.2011.
17	Josip	Ognjenović	Audio sučelje na računalu	14.02.2012.
18	Marko	Perković	Transmisijski i labirint zvučnici	28.06.2012.
19	Tomislav	Stojanović	Zvučničke kutije	06.07.2012.
20	Andrej	Galoić	Teorija i analiza zvučnika	06.07.2012.
21	Dubravko	Dragičević	Pojačala klase A i AB	06.07.2012.
22	Hrvoje	Ivković	Pojačala klase D	27.09.2012.
23	Paz	Suarez Gayoso	ITU-R BS.1770 recommendation for loudness	28.03.2013.
24	Domagoj	Sudar-Šamec	D klasa audio pojačala	09.07.2013.
25	Silvestar	Ćavar	Gitarsko pojačalo s vakuumskim cijevima	09.07.2013.

26	Andrija	Kičić	Efekti za gitaru	09.07.2013.
27	Igor	Mihajlović	Audio pretpojačalo s vakuumskim cijevima	12.07.2013.
28	Marin	Vidas	Audio pojačala snage	12.07.2013.
29	Mislav	Vodvarka	Sklopovi za dinamičku obradu signala	12.07.2013.
30	Zlatko	Vukšić	D klasa audio pojačala	12.07.2013.
31	Željko	Klapić	Filtriranje audio signala	12.07.2013.
32	Marko	Trepšić	Audio pojačala snage	14.07.2014.
33	Ivan	Ralašić	Električna tamburica	14.07.2014.
34	Luka	Crnogorac	Miješala	14.07.2014.
35	Dominik	Kisić	Pretpojačalo za električku violinu	14.07.2014.
36	Paško	Runjić	Uređaji za obradu audio signala	14.07.2014.

Doktorandi

dr.sc. Mia Suhanek, 2013.

2.4. Sudjelovanje na znanstvenim projektima (domaćim i inozemnim)

Dr. sc. Ivan Đurek dosad je bio aktivno uključen u sljedeće znanstvene projekte:

- COST Action TD0901: Integrating and Harmonizing Sound Insulation Aspects in Sustainable Urban Housing Constructions (2009 -) - istraživač
- znanstveni projekt MZOŠ 036-0361630-1633: "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke" (2007 -), voditelj Hrvoje Domitrović – znanstveni novak
- znanstveni projekt MZOŠ 0036011: "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama", (2002. – 2006.), voditelj Branko Somek – znanstveni novak
- znanstveni projekt MZOŠ 036012: "Procesiranje akustičkog signala u komunikacijama", (1997. – 2002.), voditelj Branko Somek – znanstveni novak

2.5. Recenzije znanstvenih radova

Dr. sc. Ivan Đurek recenzirao je 1 znanstveni rad za časopis „Applied Mathematics and Computation“, indeksiran u SCI-E, te 15 radova na znanstvenim skupovima 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association, 32nd International Conference on Information Technology Interfaces, MIPRO 2014.

2.6 Popis radova i citiranost

2.6.1. Citiranost prema CC, SCI i SCI-expanded

1. MacHete, R.L.
Quantifying chaos: A tale of two maps, Physics Letters A: General, Atomic and Solid State Physics, 375 (2011) (33); str. 2992-2998
citiran rad pristupnika: A.1.4.3
2. Pastoriza-Gallego, M.J., Lugo, L., Legido, J.L., Pineiro, M.M.
Enhancement of thermal conductivity and volumetric behavior of Fe xOy nanofluids, Journal of Applied Physics, 110 (2011), 1; rad 014309
citiran rad pristupnika: A.1.4.4
3. Devi, P.I., Rajkumar, N., Renganathan, B., Sastikumar, D. Ramachandran, K.
Ethanol gas sensing of Mn-doped Co Fe₂O₄ nanoparticles, IEEE Sensors Journal, 11 (2011), (6); str. 1395-1402

2.6.2. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine A

- 1 Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio
Stochastic solutions of Navier–Stokes equations: An experimental evidence, Chaos. 20 (2010) , 4; str. 43107-1 - 43107-7
- 2 Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio
Chaotic state in an electrodynamic loudspeaker., Acta Acustica United with Acustica. 94 (2008), 4; str. 629-635
- 3 Reiss, Joshua; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel.
Verification of chaotic behavior in an experimental loudspeaker., Journal of the Acoustical Society of America. 124 (2008) , 4 Part 1; str. 2031-2041
- 4 Đurek, Ivan; Žnidaršič, Andrej; Košak, Aljoša; Djurek, Danijel.
Thermal conductivities of ferrofluids CoFe₂O₄/water, gama-Fe₂O₃/water and gama- Fe₂O₃/n-decane., Croatica Chemica Acta. 80 (2007) , 3-4; str. 529-532

2.6.3. Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa (D)

1. Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio. **Air velocity and pressure profiles in front of an electrodynamic loudspeaker**, 129th AES Convention, Convention papers. New York, 2010. rad 8193, br. str. 6

2. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Comparison of audio devices using probability density function of rate of change**, Proc. of EAA-Euroregio 2010., rad 006, br. str. 4
3. Suhanek, Mia; Đurek, Ivan; Jambrošić, Kristian. **The soundscape of urban public places in Zagreb**, Proceedings of 1st EAA - EuroRegio 2010, Slovenian Acoustical Society (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2010., rad 015, br. str. 4
4. Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio. **Mapping of the Loudspeaker Emission by the Use of Anemometric Method**, Convention papers of the 126th Audio Engineering Society Convention : Papers 7651-7819. München, 2009. rad 7684, br. str. 4
5. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Analysis of Viscoelasticity and Residual Strains in an Electrodynamic Loudspeaker**, Convention papers of the 126th Audio Engineering Society Convention. München, 2009., rad 7680, br. str. 9
6. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Viscous Friction and Temperature Stability of the Mid-High Frequency Loudspeaker**, 125th AES Convention, Convention papers. San Francisco, 2008. rad 7592, br. str. 4
7. Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel. **Calorimetric Evaluation of Intrinsic Friction in the Loudspeaker Membrane**, 125th AES Convention, Convention papers. San Francisco, 2008. rad 7593, br. str. 4
8. Reiss, Joshua; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Confirmation of Chaos in a Loudspeaker System Using Time Series Analysis**, 125th AES Convention, Convention papers. San Francisco, 2008. rad 7563, br. str. 17
9. Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio. **On a Novel Concept of Membrane Suspension in an Electrodynamic Loudspeaker**, 124th AES Convention, Convention papers. Amsterdam, 2008., rad 7357, br. str. 3
10. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Turbulent and Viscous Air Friction in the Mid-High Frequency Loudspeaker**, 124th AES Convention, Convention papers. Amsterdam, 2008., rad 7355, br. str. 6
11. Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel. **Modeling of an Electrodynamic Loudspeaker Including Membrane Viscoelasticity**, 124th AES Convention : Convention Papers. Amsterdam, 2008., rad 7356., br. str. 9
12. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Chaotic State in an Electrodynamic Loudspeaker Controlled by Gas Pressure**, 153rd Meeting of Acoustical Society of America. Salt Lake City, 2007., rad 3176, br. str. 5
13. Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio. **Chaotic State in an Electrodynamic Loudspeaker**, AES papers 122nd AES Convention. Beč, 2007., rad 7077, br. str. 6

14. Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio. **Intrinsic Membrane Friction and Onset of Chaos in an Electrodynamic Loudspeaker**, AES Papers, 123rd AES Convention. New York, 2007., rad 7255., br. str. 5
15. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Mass Nonlinearity and Intrinsic Friction of the Loudspeaker Membrane**, AES papers 122nd AES Convention. Beč, 2007. rad 7075., br. str. 7
16. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Damping of an Electrodynamic Loudspeaker by Air Viscosity and Turbulence**, AES papers, 123rd Convention. New York, 2007. rad 7256.. br. str. 10
17. Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel. **Chaos in an Electrodynamic Loudspeaker**, Proc. of 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association. Graz, 2007. Rad na CD-u, br.str. 4
18. Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel. **Modeling of an Electrodynamic Loudspeaker Using Runge-Kutta ODE Solver**, AES papers 122nd AES Convention. Beč, 2007. rad 7076, br. str. 10
19. Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel. **Modelling Of Low Frequency Electrodynamical Loudspeaker As Nonlinear Driven Anharmonic Oscillator**, Proc. of 19th International Congress of Acoustics. Madrid, 2007. rad NLA-04-005, br. str. 4
20. Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio; Demoli, Nazif. **Non linear stiffness of the loudspeaker measured in an evacuated space**, AES Papers, 121st Convention. San Francisco, 2006. rad 6940, br. str. 5
21. Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Somek, Branko. **Superconducting voice coil - a route to increase efficiency of an electrodynamic loudspeaker**, proc od 2nd Congres of AAAA and 1st Croatian Acoustic Associaation. Opatija, 2005. str. 143-147
22. Đurek, Ivan; Somek, Branko; Fajt, Siniša. **PC Sound Card as an Audio Measuring Device**, Proc. of MIPRO 2005 28th International Convention, Opatija, 2005. str. 165-167
23. Đurek, Ivan; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen. **The Sensitivity Of Audio Distortion Measurement Methods**, Proc. of The First Congress Of Alps Adria Acoustics Association, Portorož, 2003. str. 511-518
24. Đurek, Ivan; Somek, Branko; Maletić, Mladen. **Method For Distortion Measurements Using pseudo-Random Signal**, Official publication of the Forum Acusticum. Sevilla, 2002. rad ELE-02-008, br. str. 4
25. Đurek, Ivan, Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje. **Rate of Change Distortion measurements in Loudspeaker Systems**, Proc. of the 17th International Congress on Acoustics. Rim, 2001. rad 6B.04.01., br. str. 4

26. Đurek, Ivan; Maletić, Mladen; Fajt, Siniša. **Measurement of the Rate of Change Distortions in Loudspeaker System**, Proc. of the ICECOM'01. Dubrovnik, 2001. str. 94-96
27. Đurek, Ivan; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje. **Reverberation Time Measurement With Composed Audio Test Signal**, Proc. of Seventh International Congress on Sound and Vibration. Garmisch-Partenkirchen, 2000. str. 1703-1708
28. Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje; Đurek, Ivan. **Frequency Response Measurement with Composed Audio Test Signal**, Proc of Forum Acusticum., Berlin, 1999. rad 5PAA_2, br. str. 5
29. Somek, Branko; Maletić, Mladen; Đurek, Ivan. **Room Acoustical Design**, Proceedings of ICECOM'97. Dubrovnik, 1997. str. 193-196

2.6.4. Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku radova s domaćeg znanstvenog skupa

1. Somek, B., Fajt, S., Đurek, I., **Influence of the Compression Bolt on the Resonant Frequency of the Composite Ultrasonic Transducer**, Electronics in Marine – ELMAR '98, Proceedings, 40th International Symposium, Zadar, 1998., str. 295-298
2. Zorić, I., Đurek, I., Jambrošić, K., **Frequency Selection for Ultrasonic Chasing Devices**, Electronics in Marine – ELMAR '98, Proceedings / 40th International Symposium, Zadar, 23-1998., str. 282-286

3. PODACI O NASTAVNOJ DJELATNOSTI

Dr. sc. Ivan Đurek aktivno sudjeluje u nastavi od 1997. od kad je zaposlen na Fakultetu elektrotehnike i računarstva. Sudjelovao je u izvođenju nastave na preddiplomskom studiju po programu FER2, diplomskom studiju po programu FER1 i FER2, te poslijediplomskom doktorskom studiju FER-a.

3.1. Uvođenje novog kolegija

U okviru preddiplomskog studija po FER2 programu, dr. sc. Ivan Đurek je uveo novi predmet "Audiotehnika" koji se izvodi od ak. god. 2007/08.

3.2 Preddiplomski studij po FER2 programu

U okviru preddiplomskog studija po FER2 programu, dr. sc. Ivan Đurek sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Digitalna logika, izvođač nastave,
- Signali i sustavi, izvođač nastave
- Audiotehnika, sunositelj i nositelj predmeta
- Seminar i Projekt

Za potrebe predmeta "Audiotehnika" izradio je materijale za predavanja koji su dostupni na Internet stranici predmeta i predstavljaju obaveznu literaturu na predmetu.

Pod njegovim mentorstvom do sada je obranjeno 16 završnih radova.

3.3. Diplomski studij po FER1 programu

U okviru diplomskog studija po FER1 programu, dr. sc. Ivan Đurek sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Tonfrekvencijska tehnika, auditorne i laboratorijske vježbe, ukupno 120 norma sati. Sudjeluje u preustroju i organizaciji laboratorijskih vježbi iz ovog predmeta
- Elektroakustički signali i sustavi, auditorne i laboratorijske vježbe, ukupno 142 norma sati. Sudjeluje u preustroju i organizaciji laboratorijskih vježbi iz ovog predmeta
- Elektroakustika, laboratorijske i auditorne vježbe, ukupno 580 norma sati. Sudjeluje u preustroju i organizaciji laboratorijskih vježbi iz ovog predmeta

3.4. Diplomski studij po FER2 programu

U okviru diplomskog studija po FER2 programu, dr.sc. Ivan Đurek sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Laboratorij elektronike 1, sunositelj prof. Bartolićem, prof. Bonefačićem, doc. Jurišićem
- Diplomski seminar i Diplomski projekt

3.5. Poslijediplomski doktorski studij FER-a

U okviru poslijediplomskog dokorskog studija FER-a, dr. sc. Ivan Đurek sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Predmet "Zvuk u multimedijским sustavima", (poslijediplomski doktorski studij, FER1 program), sunositelj s prof. Domitrovićem,
- Predmet "Elektroakustički pretvarači i sustavi", (poslijediplomski doktorski studij, FER2 program), sunositelj s prof. Somekom,
- Predmet "Akustičko projektiranje", (poslijediplomski doktorski studij, FER2 program), samostalni nositelj,
- Predmet "Elektroakustička mjerenja", (poslijediplomski doktorski studij, FER2 program), sunositelj s prof. Fajtom,

3.6. Znanstveni projekti

3.6.1. Voditelj ili istraživač na međunarodnom projektu

1. COST Action TU0901: Integrating and Harmonizing Sound Insulation Aspects in Sustainable Urban Housing Constructions, istraživač

3.6.2. Aktivno sudjelovanje u realizaciji znanstvenih projekata

1. znanstveni projekt MZOŠ 036-0361630-1633: "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke" (2007 -), voditelj hrvoje Domitrović – znanstveni novak
2. znanstveni projekt MZOŠ 0036011: "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama", (2002. – 2006.), voditelj Branko Somek – znanstveni novak
3. znanstveni projekt MZOŠ 036012: "Procesiranje akustičkog signala u komunikacijama", (1997. – 2002.), voditelj Branko Somek – znanstveni novak

3.6.3. Javna predavanja

1. Đurek, Ivan
"Kaos u elektrodinamičkom zvučniku", AES-HR sekcija, Zagreb, FER, 18. siječnja 2006.
2. Petošić, Antonio; Đurek, Ivan
"Linearna i nelinearna dinamika u akustici", Hrvatsko matematičko društvo, Zagreb, 30. lipnja 2011.

3.6.4. Znanstvena društva

1. Audio Engineering Society (AES), hrvatska sekcija – predsjednik
2. Acoustical Society of America (ASA) – član
3. Hrvatsko akustičko društvo (HAD) – član

3.6.5. Član znanstvenog ili programskog odbora znanstvenog skupa

1. 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association, 27.-28.09.2007., Graz, Austrija, član znanstvenog odbora

4. PODACI O STRUČNOJ DJELATNOSTI

Dr.sc. Ivan Đurek od 1997. honorarno radi kao stručni suradnik časopisa "VIDI". Navedeni radovi u izvješću pokrivaju samo dio stručnih radova koje je napisao za spomenuti časopis. Stručni radovi u tom časopisu su uključivali ispitivanje i testiranje računalne opreme, kao što su zvučne kartice, zvučnici, ali i monitori, pisači, te robe široke potrošnje kao što su digitalni fotoaparati i tako dalje. Stručni radovi su u velikoj mjeri uključivali konkretna ispitivanja kvalitete spomenute opreme. Mjerenja na audio opremi su uključivala ispitivanja linearnih i nelinearnih, harmoničkih i neharmoničkih izobličenja prema propisanim standardima i njihovu usporedbu, te slušne testove.

Testovi potrošačke elektronike, odnosno monitora, pisača, TV kartica, DV kamera, digitalnih fotoaparata, računalnih napajanja, također su uključivali hardverska ispitivanja s odgovarajućom mjernom opremom, prema propisanim standardima. Kod monitora je ispitivao kvalitetu prikaza slike na zaslonu, uključujući oštrinu, svjetlinu, kontrast i čitljivost. Kod pisača sam ocjenjivao oštrinu i brzinu ispisa, te kvalitetu ispisa boja. Kod digitalnih fotoaparata i DV kamera je ispitivao kvalitetu fotografiranja u različitim uvjetima. Test računalnih napajanja je uključivao električka mjerenja, odnosno maksimalnu snagu napajanja te stabilnost napajanja pri različitim opterećenjima.

Sudjelovao je na izradi projekta ozvučenja dvorane za konferencije Leksikografskog zavoda u Zagrebu. Projekt je uključivao analizu prostora i potreba za ozvučenjem, te s tim u svezi prijedlog potrebne audio opreme za održavanje prezentacija i predstavljanja knjiga.

Također surađuje s tvrtkom "AVAK" na raznim manjim projektima, među kojima je bila izrada projekta za tvrtku "Končar – Energetski transformatori". Navedeni projekt se odnosi na izradu elektronike za toplinske senzore za očitavanje temperature jezgre transformatora, sa zaštitom elektronike od preopterećenja i neželjenih izboja.

Za potrebe Instituta za fiziku, izradio je projekt širokopojasnog pojačala snage za induktivna opterećenja. Pojačalo se koristi u sustavu za mjerenje AC susceptibilnosti.

U svom stručnom radu je preveo i dosta stručnih tekstova s engleskog i na engleski jezik. Tekstovi se odnose na priručnike razne tehničke profesionalne i potrošačke opreme, te priručnike za automobile i automobilsku opremu

1. BIOGRAFSKI PODACI

Dr. sc. Kristian Jambrošić rođen je 30. rujna 1973. godine u Esslingen am Neckaru, Njemačka. Po narodnosti je Hrvat i ima hrvatsko državljanstvo. Osnovnu školu je pohađao u Kamanju, općina Ozalj, koju je završio za 7 godina zbog izvrnog uspjeha. Pohađao je Gimnaziju u Karlovcu te upisao Elektrotehnički fakultet Sveučilišta u Zagrebu 1991. godine, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika. Diplomirao je 7. veljače 1996. godine. Magistrirao je 8. lipnja 2000. godine s temom "Utjecaj zvuka na slušnu iritaciju nekih životinja", a doktorirao 26. svibnja 2004. godine s temom disertacije "Prostorna razlučivost zvučnih izvora u akustički različitim prostorima" na istom fakultetu kod mentora prof.dr.sc. Bojana Ivančevića.

Od 1. srpnja 1997. godine zaposlen je na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu kao znanstveni novak na projektu "Učinak ultrazvučne kavitacije na neuralno tkivo" (1997. - 2002.), te na projektu "Utjecaj ultrazvuka velike snage na tkivo" (2002. – 2006.) Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Od 2006. do 2013. je kao glavni istraživač vodio znanstveni projekt "Akustičke osobine kompozitnih elemenata i konstrukcija u graditeljstvu" istog ministarstva. Od 2009. do 2013. je član upravljačkog odbora (Managing Committee) europskog COST projekta TD0804 "Soundscape of European Cities and Landscapes). 2014. godine vodi projekt Provjere inovativnog koncepta naziva: „Element za ugađanje akustičkih značajki prostorijske“ prema programu BICRO. Od 2014.-2015. radi kao suradnik u sklopu bilateralnog hrvatsko-kineskog znanstvenog projekta pod nazivom „Zvučni okoliš kao baština - koliko je značajan? Ocjenjivanje zvučnog okoliša u Kini i Hrvatskoj“. Aktivno se bavi znanstveno-istraživačkim radom, te je u sklopu rada na projektima objavio više znanstvenih radova kao autor i koautor na međunarodnim i domaćim kongresima te u znanstvenim časopisima.

Od početka rada na Zavodu za elektroakustiku intenzivno je kao asistent uključen u nastavnu djelatnost, te organizira i izvodi laboratorijske vježbe, obavlja konzultacije sa studentima, te im pomaže u izradi diplomskih radova i projekata. 2006. postaje docentom, a 2011. izvanrednim profesorom na istom zavodu te predaje niz predmeta, najprije uz povjeru predavanja, a potom i kao nositelj, odnosno sunositelj. To su po FER1 programu "Prijamnici", "Digitalna audiotehnika", "Buka i vibracije", a po FER2 programu "Digitalna logika", "Zvuk i okoliš", "Laboratorij elektronike 1", "Audiosustavi". Također je nositelj, odnosno sunositelj sljedećih predmeta na poslijediplomskom doktorskom studiju: "Buka i vibracije" i "Slušna akustika", te kao sunositelj i suosnivač predmeta na Muzičkoj akademiji: „Zvuk i okoliš“, „Elektroakustika i audiotehnika“ i „Snimanje i obrada zvuka“.

Aktivno je sudjelovao u organizaciji međunarodnih znanstvenih kongresa. Također je sudjelovao u izradi više stručnih projekata i elaborata iz područja mjerenja i zaštite od buke, arhitektonske akustike i elektroakustike. U dva mandata (2007-2010 i 2010-2013) sudjeluje u radu odbora Europske Akustičke Asocijacije (EAA) kao glavni tajnik.

Član je nekoliko profesionalnih organizacija i udruženja: Hrvatska sekcija Audio Engineering Society (AES) u kojoj je bio član nadzornog odbora, Hrvatsko društvo za medicinsku i biološku tehniku (CROMBES), Acoustical Society of America (ASA), te Hrvatsko akustičko društvo (HAD) u kojemu je član izvršnog odbora. Bio je član Tehničkog odbora "TO E100: Audio, video, multimedijски sustavi te njihova oprema" pri Hrvatskom zavodu za norme. Govori engleski, njemački, i slovenski jezik, a služi se i talijanskim jezikom. Oženjen je i otac četvero djece.

2. PODACI O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

2.1. Dosadašnji izbori u znanstvena odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja

Dr. sc. Kristian Jambrošić u dosadašnjem radu izabran je u sljedeća znanstvena, odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja:

- izabran u istraživačko zvanje mlađi asistent na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 1. srpnja 1997.
- izabran u istraživačko zvanje asistent na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 19. rujna 2000.
- izabran u suradničko zvanje višeg asistenta na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 1. srpnja 2004.
- izabran u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti - polje elektrotehnika 6. listopada 2005.
- izabran u znanstveno-nastavno zvanje docent za područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, grana radiokomunikacije, u Zavodu za elektroakustiku na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 25. siječnja 2006.
- izabran u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području tehničkih znanosti - polje elektrotehnika 16. lipnja 2011.
- izabran u znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor za područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, u Zavodu za elektroakustiku na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu 21. studenog 2006.

Upisan je u upisnik znanstvenika pod brojem 223303.

2.2. Podaci o magistarskom odnosno doktorskom radu

Dr.sc. Kristian Jambrošić je:

- magistrirao 8. lipnja 2000. godine na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu s temom "Utjecaj zvuka na slušnu iritaciju nekih životinja" (mentor prof.dr.sc. Bojan Ivančević)
- doktorirao 26. svibnja 2004. godine na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu s temom disertacije "Prostorna razlučivost zvučnih izvora u akustički različitim prostorima" (mentor prof.dr.sc. Bojan Ivančević)

2.3. Podaci o mentorstvu

Diplomski i završni radovi

R.br.	Ime	Prezime	Naslov teme	Datum obrane
-------	-----	---------	-------------	--------------

1	Vladimir	Jakšić	Sinteza virtualnih glazbenih instrumenata upotrebom računala	20.10.2008.
2	Luka	Žuljević	Širenje zvuka u slobodnom prostoru	13.02.2009.
3	Ivica	Antolković	Osnovne značajke i građa slušalica	17.07.2009.
4	Hrvoje	Bunčić	Ambisonics sustavi snimanja i reprodukcije zvuka	17.07.2009.
5	Tomislav	Grgečić	Akustički zahtjevi na prostore u kojima ljudi borave	17.07.2009.
6	Matija	Ferenček	Mjerenje akustičkih parametara prostorija upotrebom impulsnog odziva	17.07.2009.
7	Teo	Dropulić	Mjerni mikrofoni	17.07.2009.
8	Matej	Hat	Programska podrška za izradu karata buke	19.10.2009.
9	Marko	Marić	Percepcijsko kodiranje audio signala	19.10.2009.
10	Paško	Tomić	Utjecaj buke na čovjekov sluh	19.10.2009.
11	Anton	Jadrijević	Akustička kvaliteta prostorija namijenjenih govoru	14.12.2009.
12	Filip	Fabac	Sustav za akustička mjerenja sa zvučnom karticom	12.02.2010.
13	Alen	Žufika	Projektiranje akustičkih apsorbera	12.02.2010.
14	Dario	Zurovec	Zvučna izolacija u građevinskoj akustici	16.07.2010.
15	Ivan-Lazar	Bundalo	Akustičke značajke glazbenih instrumenata	16.07.2010.
16	Petar	Domazet	Metode mjerenja i zaštite od vibracija	16.07.2010.
17	Jelena	Lončarević	Konstrukcija zvučnika i mjerenja na njima	16.07.2010.
18	Davor	Bzik	Utjecaj zvuka velikog intenziteta na zdravlje ljudi	14.12.2010.
19	Igor	Rešetić	Sustavi ozvučenja prostora	24.01.2011.
20	Juraj	Francetić	Simulacija širenja zvuka u otvorenom prostoru	24.01.2011.
21	Luka	Žuljević	Eksperimentalne metode određivanja koeficijenta apsorpcije materijala	31.01.2011.
22	Mladen	Glavinić	Digitalne audio radne stanice	13.06.2011.
23	Bojan	Rogina	Modeliranje bukobrana	14.06.2011.
24	Tomislav	Grgečić	Računalne aplikacije kao sučelja zvukomjera	14.06.2011.
25	Matija	Ferenček	Akustičko modeliranje prostora i auralizacija	14.06.2011.
26	Teo	Dropulić	Računalna aplikacija za mjerenje zvučne izolacije	14.06.2011.
27	Dinko	Mateša	Mjerenje impulsnog odziva prostora	27.06.2011.
28	Ivan	Zvornik	Buka i njezin utjecaj na ljude	27.06.2011.
29	Denis	Salopek	Digitalni audio efekti	27.06.2011.
30	Niko	Draganić	Računalna sinteza zvuka	27.06.2011.
31	Igor	Horvat	Akustičko modeliranje prostora pomoću računala	27.06.2011.
32	Ivica	Antolković	Računalna aplikacija za mjerenje impulsnog odziva prostora	04.07.2011.

33	Goran	Zujić	Audio pojačala	26.03.2012.
34	Jelena	Lončarević	Električne smetnje u audiosustavima	28.06.2012.
35	Domagoj	Došen	Formiranje usmjerne karakteristike mikrofonskog niza	06.07.2012.
36	Matej	Kihalić	In-situ metoda mjerenja koeficijenta apsorpcije materijala	06.07.2012.
37	Marko	Mišerić	Implementacija Ambisonic sustava u Windows okruženju	06.07.2012.
38	Natan	Šujansky	Sustav vektorskog amplitudnog namještanja zvučne slike	06.07.2012.
39	Matej	Bubnjević	Raspodjela zvučnog tlaka na umanjenom modelu prostorije	06.07.2012.
40	Mario	Bokun	Akustika zatvorenih prostora	17.09.2012.
41	Alen	Žufika	Akustičko modeliranje prostora	18.09.2012.
42	Juraj	Francetić	Identifikacija prostora na temelju njihovih zvučnih slika	11.07.2013.
43	Igor	Rešetić	Utjecaj buke na čovjekov sluh i glasnoću slušanja glazbe	11.07.2013.
44	Ivan	Zvornik	Akustičke značajke bukobrana za zaštitu od cestovne buke	11.07.2013.
45	Denis	Salopek	Računalni program za akustičku analizu zvučnih signala	11.07.2013.
46	Mirko	Grebenar	Razine zvuka u prostorima s amplificiranom glazbom	12.07.2013.
47	Tihomir	Gregurović	Programi za modeliranje akustike prostorija	12.07.2013.
48	Ante	Mihalj	Sinteza zvučnog polja kroz Ambisonics sustav	12.07.2013.
49	Jelena	Trbojević	Akustičke značajke učionica	12.07.2013.
50	Igor	Horvat	Akustičke značajke tehnoloških prostora za audio produkciju	24.09.2013.
51	Dinko	Mateša	Računalni programi za akustičko modeliranje prostorija	24.09.2013.
52	Antonija	Sikirić	Utjecaj intenziteta reprodukcije glazbe pomoću slušalica na čovjekov sluh	04.07.2014.
53	Dolores	Pralas	Mjerenje buke okoliša	04.07.2014.
54	Filip	Sinković	Snimanje zvuka okoliša sa zadržanim prostornim informacijama	04.07.2014.
55	Marina	Klanjčić	Akustičke značajke koncertnih dvorana i kazališta kroz povijest	04.07.2014.
56	Domagoj	Došen	Mikrofonski sustav za detekciju položaja zvučnih izvora u prostoru	04.07.2014.
57	Ivan	Vican	Modeliranje rezonantnih apsorbera s ugodivim akustičkim značajkama	04.07.2014.
58	Matej	Kihalić	Računalni program za mjerenje zvučnog intenziteta pomoću mikrofonskog para	04.07.2014.
59	Natan	Šujansky	Stereo mikrofonske tehnike snimanja glazbenih izvedbi uživo	04.07.2014.

2.4. Sudjelovanje na znanstvenim projektima (domaćim i inozemnim)

Dr.sc. je sudjelovao na slijedećim znanstvenim projektima:

- Projekt provjere inovativnog koncepta naziva: „Element za ugađanje akustičkih značajki prostorija“ prema programu BICRO, (2014), voditelj
- Znanstveni bilateralni hrvatsko-kineski projekt pod nazivom „Zvučni okoliš kao baština - koliko je značajan? Ocjenjivanje zvučnog okoliša u Kini i Hrvatskoj“ (2014-2015), suradnik
- Znanstveni projekt iz programa EC FP7 br. 285939 naziva: „Centre for Research Excellence for Advanced Cooperative Systems, ACROSS“, (2011-2014), istraživač
- COST Action TD0804: Soundscape of European Cities and Landscapes (2008-2012), istraživač
- Znanstveni projekt MZOŠ 036-0821504-2319 „Akustičke osobine kompozitnih elemenata i konstrukcija u graditeljstvu“ (2007-2013), voditelj
- Znanstveni projekt MZOŠ 036-1080231-1646 „Analiza i sinteza ultrazvučnog polja u svrhu aplikacije na tkivo“ (2007-2013), voditelj Bojan Ivančević, istraživač
- Znanstveni projekt MZOŠ 0036023 „Utjecaj ultrazvuka velike snage na tkivo“ (2002-2006), voditelj Bojan Ivančević, znanstveni novak
- Projekt primjene informacijske tehnologije MZOŠ 2001-15 „Raspodjela ultrazvučnog polja pri neurokirurškim operacijama glave“, voditelj Bojan Ivančević, istraživač
- Znanstveni projekt MZOŠ 036007 „Učinak ultrazvučne kavitacije na neuralno tkivo“ (1996-2002), voditelj Bojan Ivančević, znanstveni novak

2.5. Recenzije znanstvenih radova

Dr. sc. Kristian Jambrošić recenzirao je po 1 znanstveni rad za časopise „Journal of Zhejiang University - SCIENCE A“, „Environmental Impact Assessment Review“, „International Journal of Environmental Research and Public Health“, „Ultrasonics“, „Buildings“, „Applied Acoustics“, više radova za Ministarstvo znanosti Italije te 8 radova na znanstvenom skupu ELMAR i 1 rad na znanstvenom skupu MIPRO 2010.

2.6 Popis radova i citiranost

2.6.1. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine A

1. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Assessment of urban soundscapes with the focus on an architectural installation with musical features. // The Journal of the Acoustical Society of America. 134 (2013) , 1; 869-879
2. Asensio, Cesar; Ausejo, Miguel; Jambrošić, Kristian; Kang, Jian; Mosccioni, Giovanni; Pagán, Raul; Pavón, Ignacio; Romeu, Jordi; Trujillo, J.A.; Vigano, Giacomo; Ruiz, Mariano; Recuero, Manuel. Aircraft noise-monitoring according to ISO 20906: Evaluation of uncertainty derived from the human factors affecting event detection. // APPLIED ACOUSTICS. 73 (2012) , 1; 1-11

3. Grubeša, Sanja; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Noise barriers with varying cross-section optimized by genetic algorithms. // *Applied acoustics*. 73 (2012) , 11; 1129-1137
4. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Sound Quality Evaluation of Hand-Held Power Tools. // *Acta acustica united with acustica*. 98 (2012) , 3; 487-504 (članak, znanstveni).
5. Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Performance of traffic noise barriers with varying cross-section. // *Promet - Traffic & Transportation*. 23 (2011) , 3; 161-168 (članak, znanstveni).
6. Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko. Evaluation of Nonlinear Digital Audio Systems Through Transparency Reduction Using the Combined Test Signal. // *Automatika*. 51 (2010) , 3; 284-292
7. Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Directivity pattern of neurosurgical endoscopic ultrasonic probes. // *Ultrasonics*. 40 (2002) , 1-8; 813-818

2.6.3. Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa (D)

1. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. Acoustical Design of New Music Facilities of the Music Academy in Zagreb // *Tecniacustica 2013*, Official publication of Congress / Calvo-Manzano, Antonio ; Pérez-López, Antonio (ur.). Madrid : Sociedad Española de Acústica -SEA-, 2013. 1381-1390
2. Jambrošić, Kristian; Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje. Optimization of noise barrier efficiency using genetic algorithms // *Proceedings Internoise 2013 / Talasch, Werner (ur.)*. Wien : Österreichischer Arbeitsring für Lärmbekämpfung, 2013. 1-9
3. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Suitability of 3D Sound Reproduction and the Influence of Background Noise on Subjective Assessment of Sound Insulation // *Proceedings of Eurnoise 2012 / Josef Novak (ur.)*. Prag : European Acoustics Association, 2012. 1225-1230
4. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Francetić, Juraj; Domitrović, Hrvoje; Rycharikova, Monika; Chmelik, Vojtech. Assessment of room size and position of the listener by normal sighted persons based on acoustic response of the room // *DAGA 2014*.
5. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio. Acoustical Suitability of Historic Spaces as Venues for Modern-Day Events // *ATF Vienna 2014*.
6. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio. Acoustical evaluation of five public spaces in Dubrovnik // *ATF Vienna 2014*.
7. Filipan, Karlo; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Subjective Evaluation of Soundscape Recordings in the Psychoacoustic Experiment // *Proceedings of the International Conference on Acoustics AIA-DAGA 2013*. Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2013. 1496-1499
8. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Construction of an auralization laboratory based on multichannel loudspeaker system // *Proceedings of the International Conference on Acoustics AIA-DAGA 2013*. Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2013. 2356-2359
9. Rycharikova, Monika; Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Audio-visual Soundscape perception research // *Proceedings of the COST TUD*

- Action TD0804 Final Conference / Lavia, Lisa (ur.). Merano : COST TD0804, 2013. 1-4
10. Grubeša, Sanja; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Noise barriers with varying cross-section // 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Bucak, Tino ; Jambrošić, Kristia (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. 1-8
 11. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Sound Quality Evaluation of a Stand-Alone Circular Saw // Proceedings of the 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Bucak, Tino ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. PSY-03-1-PSY-03-10
 12. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Examination of Required Signal-to-Noise Margin in Laboratory Subjective Evaluation of Sound Insulation // Proceedings of the 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Bucak, Tino ; Jambrošić, Kristia (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. NOI-05-1-NOI-05-13
 13. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko; Petošić, Antonio. Evaluation of the Acoustical Characteristics of the Largest Concert Hall in Croatia // Proceedings of Euronoise 2012 / Josef Novak (ur.). Prag : European Acoustics Association, 2012. 118
 14. Petošić, Antonio; Šodolović, Slobodan; Jakšić, Tomislav; Jakšić, Boško; Erdeli, Dubravko; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan. Measuring acoustic parameters of air-handling units // 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association : an EAA Symposium : proceedings / Bucak, Tino ; Jambrošić Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. 1-6
 15. Plašč, Velimir; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Influence of Ray Tracing Parameter Variation on Simulated Room Impulse Responses // Proceedings of Euronoise 2012 / Josef Novak (ur.). Prag : European Acoustics Association, 2012. 1099-1104
 16. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The improvement of acoustic situation in two modern churches // Proceedings of Forum Acusticum 2011. Aalborg : Danish Acoustical Society, 2011. 89-94
 17. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. Evaluation of perceptually encoded digital audio through transparency reduction // Proceedings of Forum Acusticum 2011. Aalborg : Danish Acoustical Society, 2011. 1439-1444
 18. Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The Zadar Sea Organ // Designing Soundscape for Sustainable Urban Development / Axelsson, Östen (ur.). Stockholm, 2010.
 19. Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko; Jambrošić, Kristian. Subjective evaluation of room acoustic quality – statistical analysis // Proceedings of 1st EAA - Euroregio 2010. Ljubljana, Slovenija, 2010. 1-4
 20. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The Influence of Initial Values of Parameters in a Sound Synthesis Application on the Character of Synthesized Sound of Hand-Held Power Tools // Proceedings of 1st EAA - EuroRegio 2010. Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2010. 1-7
 21. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The differences in character of synthesized sound of power drills dependant on starting values of parameters set in the sound synthesis application // Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics. Buenos Aires, Argentina, 2010. 1-5

22. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. Noise Reduction of Large-Capacity Cooling Towers // Proceedings of Internoise 2010 / Patrício, Jorge ; Pérez-López, António (ur.). Lisbon : I-INCE, 2010. 1-9
23. Maffei, Luigi; Vorländer, Michael; Svensson, Peter; Jambrošić, Kristian. EAA Summer Schools // Proceedings of 20th International Congress on Acoustics / Burgess, Marion ; Davey, John ; Don, Charles ; McMinm Terry (ur.). Sidney : Australian Acoustical Society, 2010. 1-3
24. Suhanek, Mia; Đurek, Ivan; Jambrošić, Kristian. The soundscape of urban public places in Zagreb // Proceedings of 1st EAA - EuroRegio 2010 / Slovenian Acoustical Society (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2010. 1-5
25. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Influence of Short Term Noise on Concentration and Human Performance // NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics / Boone, M. M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 78-80
26. Hudec, Goran; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Acoustical reconstructions of three university halls in Zagreb // Proceedings of the European Conference on Noise Control - EURONOISE 2009 / IoA/EAA (ur.). Edinburgh : IoA/EAA, 2009. 1-7
27. Jambrošić, Kristian. In-Situ Measurement of the Absorption Coefficient // Publicación oficial del congreso / Calvo-Manzano, Antonio ; Pérez-López, Antonio ; Santiago, Salvador (ur.). Madrid : Sociedad Española de Acústica, 2009. 1-8
28. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Bogut, Marijan. Comparison of impulse sources used in reverberation time measurements // Proceedings ELMAR 2009 / Grgić, Mislav ; Božek, Jelena ; Grgić, Sonja (ur.). Zagreb : University of Zagreb, Faculty of Electrical Engineering and Computing, 2009. 205-208
29. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Suhanek, Mia. The design of an in-situ absorption measuring system using the Adrienne method // NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics / Boone, M. M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 81-84
30. Jambrošić, Kristian; Suhanek, Mia; Petošić, Antonio. Comparison of two methods for in-situ measurement of the absorption coefficient // Proceedings of the European Conference on Noise Control - EURONOISE 2009 / IoA/EAA (ur.). Edinburgh : IoA/EAA, 2009. 1-9
31. Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Miličević, Dražen. A comparison of two procedures for in-situ measurements of sound absorption coefficient // Proceedings ELMAR 2009 / Grgić, Mislav ; Božek, Jelena ; Grgić, Sonja (ur.). Zagreb : University of Zagreb, Faculty of Electrical Engineering and Computing, 2009. 213-216
32. Štimac, Igor; Jakšić, Zoran; Bucak, Tino; Novak, Doris; Jambrošić, Kristian. Monitoring and Analysis of Local Aircraft Noise at Zagreb Airport // Proceedings of the European Conference on Noise Control - EURONOISE 2009. Edinburgh : IoA/EAA, 2009. 1-10
33. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. A comparison of impulse-like sources to be used in reverberation time measurements // Proceedings Acoustics'08 Paris / Zakharia, Manell (ur.). Paris : SFA, 2008. 3983-3988
34. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. The examination of the influence of standing waves on reverberation time measurements in small reverberant rooms // Proceedings Acoustics'08 Paris / Zakharia, Manell (ur.). Paris : SFA, 2008. 4459-4464

35. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Reverberation Time Measurements in Reverberant Spaces // Proceedings ELMAR-2008 / Grgić, Sonja; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 309-316
36. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Reverberation time measuring methods // Proceedings Acoustics'08 Paris / Zakharia, Manell (ur.). Pariz : SFA, 2008. 4501-4506
37. Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Student project of building an impedance tube // Proceedings Acoustics'08 Paris / Zakharia, Manell (ur.). Pariz : SFA, 2008. 4477-4482
38. Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko. A comparison of two methods for measuring the sound absorption coefficient using impedance tubes // Proceedings ELMAR-2008 / Grgić, Sonja ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 321-324
39. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio. Acoustic Characteristics of the New "Histrion" Drama Theatre in Zagreb // Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-5
40. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. The Influence of Excitation Type on Reverberation Time Measurements // Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-6
41. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Methods of Measuring the Reverberation Time // Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-9
42. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Experimental and Theoretical Considerations of Ultrasound Transducers Working in Nonlinear Regime // Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-10
43. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Measuring Output Acoustic Power of an Ultrasonic Surgical System Using the Calorimetric Method // 19th International congress on acoustics Official Publication / Calvo-Manzano, Antonio (ur.). Madrid : Sociedad Espanola de Acustica, 2007. 1-4
44. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio. Effects of Similar Multiple Signals on Intelligibility and Localization of a Referent Signal // Proceedings Euronoise 2006 / Hyrynen, Johannes (ur.). Tampere : Acoustical Society of Finland, 2006. 1-6
45. Žonja, Sanja; Livun, Nina; Jambrošić, Kristian. Audio - Visual Interaction: Multimedia Applications // Proceedings of the 48th International Symposium ELMAR-2006 / Grgić, Mislav ; Grgić, Sonja (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine, 2006. 143-146
46. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Die Abhängigkeit der Sprachverständlichkeit des Referenzsprechers von der Anzahl und Position von Störsprechern in akustisch definierten Räumen // Tagungs-CD-ROM der DAGA '05 / Fastl, Hugo ; Fruhmann, Markus (ur.). Berlin : Deutsche Gesellschaft für Akustik e.V., 2005. 325-326
47. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio. Binaural hearing computer models in multisource environments // Conference Proceedings 18th

- International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2005. 471-474
48. Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio; Jambrošić, Kristian. The design of narrow-band water loaded ultrasound transmitters // Conference Proceedings 18th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2005. 483-486
 49. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio. Influence Of Room Acoustic Parameters On Subjective Test Results // 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia Proceedings / Horvat, Marko ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia, 2005. 116-120
 50. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio. Referent sound source localization in multisource environment for acoustically different spaces // Proceedings of Forum Acusticum 2005 Budapest / Augusztinovicz, Fülöp ; Nagy, Attila Balázs ; Hunyadi, Zoltán (ur.). Budapest : OPAKFI Tudományos Egyesület, 2005. 1619-
 51. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio. Estimating ultrasound transducer parameters using KLM equivalent circuit model // Proceedings of Forum Acusticum 2005 Budapest / Augusztinovicz, Fülöp ; Nagy, Attila Balázs ; Hunyadi, Zoltán (ur.). Budapest : OPAKFI Tudományos Egyesület, 2005. 2773-2778
 52. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Estimating Ultrasound Transmitter Parameters Using 1-D Equivalent Circuit Models // 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia Proceedings / Horvat, Marko ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia, 2005. 281-
 53. Brkić, Irena; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan. Perception of Sound by Animals in the Ocean // Proceedings Elmar-2004 / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zadar : ELMAR, 2004. 258-264
 54. Periša, Danijel; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Sound localization // Proceedings Elmar-2004 / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zadar : ELMAR, 2004. 278-282
 55. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Odziv 1-D niza ultrazvučnih pretvarača u fokalnoj ravnini // MATEST 2004, KBR - Kompetentnost i sigurnost / Markučić, Damir (ur.). Zagreb : Hrvatsko društvo za kontrolu bez razaranja, 2004. 117-125
 56. Zorić, Igor; Jambrošić, Kristian; Kuhinek, Dalibor. Noise attenuation at electric detonators testing apparatus // Proceedings of Inter-Noise 2004 / Brothnek, Marek ; Jiržiček, Ondřej (ur.). Prag : Czech Acoustical Society, 2004. 1-8
 57. Grgesina, Davor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Application of Digital Mixing Consoles for Multitrack Recording and Music Production // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 227-232 Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan. Acoustic modification of the "Tresnja" theatre // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 215-220
 58. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. PVDF Transducers // Proceedings Elmar-2003 / Kos, Tomislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine, 2003. 275-280

59. Zorić, Igor; Kuhinek, Dalibor; Jambrošić, Kristian. Attenuation of Detonator Explosion in Testing Electrical Detonators // Proceedings of the First Congress of Alps Adria Acoustics Association / Čudina, Mirko (ur.). Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2003. 423-432
60. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Maletić, Mladen. Characteristics of Reverberation Time Measuring Signals // Proceedings Elmar-2002 / Kos, Tomislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2002. 88-93
61. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan. Influence of lead and lag differences on localization // Official publication of the Forum Acusticum Sevilla 2002 / Calvo-Manzano, Antonio ; Perez-Lopez, Antonio ; Santiago, Jose Salvador (ur.). Madrid : Sociedad Espanola De Acustica, 2002. 1-5
62. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Sikora, Marjan. Acoustic properties of an old stone atrium used for concerts // Official publication of the Forum Acusticum Sevilla 2002 / Calvo-Manzano, Antonio ; Perez-Lopez, Antonio ; Santiago, Jose Salvador (ur.). Madrid : Sociedad Espanola De Acustica, 2002. 1-6
63. Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Use of Acoustic Simulation and Visualization for Revitalization of Ancient Buildings // Proceedings VIProCom-2002 / Grgić, Mislav (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine, 2002. 121-125
64. Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. The Simulation of Propagation of Ultrasound During Invasive and Non-invasive Neurosurgical Treatments // Proceedings of the 2nd European Medical and Biological Engineering Conference (EMBEC 2002) / Hutter, Helmut ; Krösl Peter (ur.). Vienna : Verein zur Veranstaltung des European Medical & Biological Engineering Conference EMBEC, 2002. 1-2
65. Grgesina, Davor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. High Quality Audio Coding Characteristics with Applications in Modern Digital Broadcasting // Conference Proceedings ICECom 2001 / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2001. 105-108
66. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Štimac, Alan. High Intensity Sound as a Method for Repelling Animals // Conference Proceedings ICECom 2001 / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2001. 113-116
67. Ivančević, Bojan; Sikora, Marjan; Jambrošić, Kristian. Simulation of Certain Acoustic Properties of the "Knežev Dvor" in Dubrovnik // Conference Proceedings ICECom 2001 / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb : KoREMA, 2001. 101-104
68. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša. Optimizing surround sound systems // Proceedings of the AES 19th International Conference / Günther Theile (ur.). New York : AES, 2001. 327-330
69. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Štimac, Alan. The Franssen effect in a multisignal environment // Proceedings of 17th International Congress on Acoustics / Bettucci, Andrea (ur.). Rim : ICA, 2001. 1-2
70. Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. 3D Simulation of Ultrasound Propagation in Human Skull // Proceedings of the 43rd International Symposium "Elmar" / Kos, Tomislav; Radanović, Božidar (ur.). Zadar : ELMAR, 2001. 174-178
71. Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Ultrasonic Atomisers for the Immunoprophylaxis of Poultry Diseases // Proceedings of 17th International Congress on Acoustics / Bettucci, Andrea (ur.). Rim : ICA, 2001. 1-2

72. Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Acoustic Energy Output of a Low Frequency Ultrasonic Surgical Equipment // Proceedings of the IX Mediterranean Conference on Medical and Biological Engineering / Magjarević, R.; Tonković, S.; Bilas, V.; Lacković, I. (ur.). Zagreb : Faculty of Electrical Engineering and Computing, Zagreb, 2001. 573-576
73. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Štimac, Alan. The influence of ultrasound on animal irritation // Proceedings of 17th International Congress on Acoustics / Bettucci, Andrea (ur.). Rim : ICA, 2001. 1-2 Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Characterization of Ultrasonic Homogenizers for Shipbuilding Industry // Proceedings of the 43rd International Symposium Electronics in Marine - ELMAR-2001 / Kos, T.; Radanović, B. (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar , 2001. 188-192
74. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor. Determination of acoustical bridge side effects between double walls using a pulse method // Proceedings of the 7th International Congress on Sound and Vibration / Heller, Hanno (ur.). Auburn University : The International Institute of Acoustics and Vibration, 2000. 1567-1574
75. Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. Acoustical evaluation of ultrasonic horns for an endoscopic contact ultrasonic probe // Proceedings of the 3rd International Conference on Bioelectromagnetism and 1st Slovenian-Croatian Meeting on Biomedical Engineering / Tomaž, Jarm ; Kotnik, tadej ; Miklavčič, Damjan (ur.). Ljubljana : Faculty of Electrical Engineering, University of Ljubljana, 2000. 87-88
76. Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Zorić, Igor. The quality of audio data transfer via internet // Proceedings of 41th International ELMAR Conference / Radanović, Božidar ; Jerič, Viljem (ur.). Zadar : ELMAR, 1999. 69-73
77. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor. High Intensity Ultrasonic Spectra in Water and Brain Tissue // Joint Meeting: 137th Regular Meeting of the Acoustical Society of America, 2nd Convention of the European Acoustics Association Forum Acusticum 1999, Integrating the 25th German Acoustics DAGA Conference. 1999. 1-2
78. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor. Electroacoustic measurements on audio coders // Proceedings of 15th International Conference on Applied Electromagnetics and Communications ICECOM '99 / Bartolić, Juraj (ur.). Zagreb : KoREMA, 1999. 204-207
79. Zorić, Igor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian. The Velocity of Ultrasound Propagation through Brain Tissue at Low Ultrasound Frequencies // Joint Meeting: 137th Regular Meeting of the Acoustical Society of America, 2nd Convention of the European Acoustics Association Forum Acusticum 1999, Integrating the 25th German Acoustics DAGA Conference. 1999. 1-2
80. Ivančević, Bojan; Fajt, Siniša; Jambrošić, Kristian. Acoustic characteristic of multimedia halls // Proceedings of 40th International ELMAR Conference / Radanović, Božidar; Jerič, Viljem (ur.). Zadar : Croatian Society Electronics in Marine ELMAR, 1998. 304-308
81. Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor. The Distribution of Sound Pressure within the Skull // Proceedings of 8th International IMEKO Conference on Measurement in Clinical Medicine / Magjarević, Ratko (ur.). Zagreb : KoREMA, 1998. 9-6 - 9-8
82. Zorić, Igor; Đurek, Ivan; Jambrošić, Kristian. Frequency Selection for Ultrasonic Chasing Devices // Proceedings of 40th International ELMAR Conference /

3. PODACI O NASTAVNOJ DJELATNOSTI

Dr. sc. Kristian Jambrošić aktivno sudjeluje u nastavi od 1997. od kad je zaposlen na Fakultetu elektrotehnike i računarstva. Sudjelovao je u izvođenju nastave na preddiplomskom studiju po programu FER2, diplomskom studiju po programu FER1 i FER2, te poslijediplomskom doktorskom studiju FER-a.

3.1. Uvođenje novog kolegija

- Predmet „Zvuk i okoliš“, uveden ak. god. 2007/08., FER2 program, izborni predmet, preddiplomski studij, zajedno s prof. Mladenom Maletićem
- Predmet „Audiosustavi“, uveden ak. god. 2008/09., FER2 program, teoretski predmet, diplomski studij, zajedno s prof. Sinišom Fajtom
- Predmete „Glazbena akustika“, „Elektroakustika i audiotehnika“ i „Snimanje i obrada zvuka“, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, uvedeni ak. god. 2012/13. zajedno s prof. Hrvojem Domitrovićem

3.2 Preddiplomski studij po FER2 programu

U okviru preddiplomskog studija po FER2 programu, dr. sc. Kristian Jambrošić sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Digitalna logika, izvođač nastave
- Zvuk i okoliš, nositelj predmeta
- Prijenos zvuka, izvođač nastave
- Seminar i Projekt

3.3. Diplomski studij po FER1 programu

U okviru diplomskog studija po FER1 programu, dr. sc. Kristian Jambrošić sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Predmet „Buka i vibracije“, predavanja 2008/09., ukupno 60 norma sati
- Predmet „Digitalna audiotehnika“, predavanja, povjera predavanja 24. rujna 2004., sunositelj s prof. Ivančevićem od 2006/07. do 2007/08., ukupno 105 norma sati
- Predmet „Prijamnici“, predavanja, sunositelj s prof. Domitrovićem od 2006/07. do 2007/08. ukupno 120 norma sati
- Predmet „Psihoakustika“, laboratorijske vježbe, od 2001/02. do 2007/08., ukupno 14 norma sati
- Predmet „Elektroakustički signali i sustavi“, laboratorijske vježbe, od 2003/04. do 2007/08., ukupno 10 norma sati
- Predmet „Elektroakustika“, laboratorijske vježbe, od 1998/99. do 2006/07., ukupno 28 norma sati

- Predmet „Tonfrekvencijska tehnika“, laboratorijske vježbe, od 1998/99. do 2006/07., ukupno 10 norma sati

3.4. Diplomski studij po FER2 programu

U okviru diplomskog studija po FER2 programu, dr.sc. Kristian Jambrošić sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Predmet „Audiosustavi“ (diplomski studij, FER2 program), predavanja, sunositelj s prof. Fajtom, od 2008/09.
- Predmet „Laboratorij elektronike 1“ (diplomski studij, FER2 program), predavanja, sunositelj prof. Bartolićem, prof. Bonefačićem, doc. Jurišićem, od 2009/10
- Predmet „Diplomski seminar“ (diplomski studij, FER2 program), od 2009/10.
- Predmet „Diplomski projekt“ (diplomski studij, FER2 program), od 2009/10.

3.5. Poslijediplomski doktorski studij FER-a

U okviru poslijediplomskog dokorskog studija FER-a, dr. sc. Kristian Jambrošić sudjelovao je i izvođenju nastave na sljedećim predmetima:

- Predmet „Ultrazvučni pretvarači i sustavi“ (poslijediplomski doktorski studij FER), sunositelj s prof. Somekom od 2005./06. do 2007./08.
- Predmet „Slušna akustika“ (poslijediplomski doktorski studij FER), sunositelj s prof. Ivančevićem od 2005./06.
- Predmet „Buka i vibracije“ (poslijediplomski doktorski studij FER), od 2008./09.

3.6.4. Znanstvena društva

4. Audio Engineering Society (AES), hrvatska sekcija – predsjednik
5. Acoustical Society of America (ASA) – član
6. Hrvatsko akustičko društvo (HAD) – član

4. PODACI O STRUČNOJ DJELATNOSTI

Dr. sc. Kristian Jambrošić aktivno sudjeluje u radu na različitim stručnim projektima i predavanjima od 1997. od kad je zaposlen na Fakultetu elektrotehnike i računarstva. Radi na popularizaciji znanosti, posebno akustike sudjelovanjem u raznim TV emisijama, te predavanjima u sklopu „Festivala znanosti“, skupštine stručne udruge AES, te skupovima logopeda i audiologa. Također sudjeluje u izradi velikog broja stručnih projekata iz područja mjerenja akustičkih parametara zatvorenih prostora, mjerenja buke, izrade idejnih rješenja, studija i elaborata akustičkih obrada prostorija, zaštite od buke, izrada karata buke, utjecaja buke na okoliš, itd. Sudjeluje i u izradi nekoliko sudskih vještačenja.

Antonio Petošić rođen je 1979. godine u Požegi, Republika Hrvatska. Nakon osnovne škole pohađa Prirodoslovno-matematičku gimnaziju u Požegi i sudjeluje na natjecanjima iz matematike i fizike.

Nakon završene gimnazije upisuje se na Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu koji završava nakon pet godina studiranja. Diplomirao je na Zavodu za radiokomunikacije kod prof. dr. Juraja Bartolića sa temom: *"Mjerni dipoli za frekvencijsko područje 900 i 1800 MHz"*.

Nakon petogodišnjeg studiranja dobiva brončanu plaketu Josip Lončar Fakulteta Elektrotehnike i Računarstva Sveučilišta u Zagrebu za izrazito uspješno studiranje s prosjekom ocjena 4.81. 2002. godine zapošljava se na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu kao znanstveni novak na projektu *"Primjena ultrazvuka velike snage u medicini"*. Radio je i kao suradnik na projektu *"Analiza i sinteza ultrazvučnog polja na tkivo"*. Od 01.09. 2014. voditelj je trogodišnjeg projekta "Ultrazvučni sustav za određivanje svojstava kompleksnih materijala u nelinearnim uvjetima pobude" financiranog od Hrvatske zaklade za znanost.

Područje interesa usavršavano tijekom višegodišnjeg rada je primjena ultrazvuka u medicini i tehnici, elektromehanička i akustička karakterizaciji ultrazvučnih pretvarača u različitim načinima rada. Osim ultrazvukom bavi se općenito proučavanjem pojava linearne i nelinearne akustike, prostornom akustikom, mjerenjima buke i zvučne izolacije, razvojem mogućih teorijskih modela elektroakustičkih pretvarača u nelinearnom načinu rada i njihovom eksperimentalnom provjerom.

U nastavi sudjeluje kao izvoditelj nastave na predmetima preddiplomskog studija Prijenos zvuka i Elektroakustika te na diplomskom studiju kao izvoditelj nastave na predmetu Analiza i obrada audioinformacija te kao nositelj predmeta Kvaliteta zvuka u radiodifuziji. Na postdiplomskom studiju je nositelj predmeta Ultrazvuk u medicini i tehnici te na poslijediplomskom studiju Medicinskog fakulteta u Osijeku, Biomedicina i zdravlje sudjeluje kao pozvani predavač na predmetu primjena visokointenzitetskog ultrazvuka u kirurgiji. Bio je mentor u izradi 15 završnih i 4 diplomskih rada.

Sudjelovao je u izradi nekoliko stručnih projekata vezanih za mjerenje i zaštitu od buke: mjerenje buke razglasnog sustava u kompleksima hotela Eden i Lone u Rovinju, mjerenje akustičkih parametara klima komora za tvrtku PROKLIMA d.o.o., mjerenje i određivanje akustičkih svojstava koncertne dvorane Vatroslav Lisinski te mjerenje i određivanje akustičkih svojstava videokonferencijske dvorane Vetropacil Straža d.d.. Bio je angažiran u organizaciji međulaboratorijskih usporedbi mjerenja zračne i udarne zvučne izolacije od Hrvatske akreditacijske agencije. Sudjelovao je u izradi rješenja akustičke obrade u Crkvi hrvatskih mučenika u Udbini. Sudjeluje u projektu "Pogled u budućnost" sa Hrvatskom Agencijom za Poštu i Elektroničke Komunikacije u kojem se razmatra prijelaz na sustav digitalne radiodifuzije u Republici Hrvatskoj.

Tijekom sudjelovanja na brojnim međunarodnim znanstvenim konferencijama osvaja tri nagrada za radove u područjima nelinearne akustike i numeričkih metoda prilikom modeliranja propagacije akustičkih valova metodom konačnih elemenata kroz akustički valovod. Nagrade su:

1. "European Acoustics Association Student Grant" za izvrsni doprinos u području numeričke akustike na konferenciji Forum Acusticum u Budimpešti 2005 godine.

2. "International Conference of Acoustics Young Scientists Grant" za izvrsno dostignuće u području nelinearne akustike na konferenciji ICA 2007. godine u Madridu.

3. "European Acoustics Association Student Grant" za izvrsni doprinos u primjeni analize signala u teoriji kaosa u tumačenju nelinearnih efekata u mediju tijekom kavitacije na konferenciji European Acoustics Association united with Acoustical Society of America 2008. godine u Parizu.

Za doktorsku disertaciju "Vrednovanje točkastog izvora ultrazvuka u linearnom i nelinearnom načinu rada" obranjenu 25.09.2008. dobiva srebrnu plaketu Josip Lončar.

2009. godine je dobitnik stipendije engleskog kraljevskog znanstvenog društva "Royal Society International Grant" za boravak na "Queen Mary University" u Londonu gdje usavršava analizu signala dobivenih iz nelinearnih akustičkih sustava te metode kontrole determinističkog kaosa.

2010. godine dobiva nagradu "Vera Johanides" za rad objavljen u časopisu "Ultrasonics" o mjerenju akustičke snage ultrazvučnog kirurškog noža.

2011. godine dobiva nagradu Društva sveučilišnih i ostalih nastavnika za rad objavljen u časopisu "Ultrasonics Sonochemistry".

Autor je i koautor osam radova objavljenih u akustičkim Current Contents časopisima i 46 radova objavljenih na međunarodnim konferencijama. Recenzent je u časopisima Ultrasonics, Ultrasonics Sonochemistry, Applied Mathematics and Computation, Measurement, Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy, North American Journal of Medical Sciences, Automatika, Famena te na međunarodnim konferencijama MIPRO 2013 i BIODEVICES 2013. Aktivno govori engleski i njemački jezik.

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima A- kategorije sa utjecajnim faktorima su dani:

1. Klarica M., Radoš M., Erceg G., **Petošić A.**, Jurjević I., Orešković D., "The Influence of Body Position on Cerebrospinal Fluid Pressure Gradient and Movement in Cats with Normal and Impaired Craniospinal Communication", Open Access Journal, Plos One, 2014. (Q1, utjecajni factor 3.73);

2. **Petošić A.**, Budimir M., Pavlović N., "Comparison between piezoelectric material properties obtained by using low-voltage magnitude frequency sweeping and high-level short impulse signals", Ultrasonics 53, 1192-1199, 2013, (članak znanstveni, Q1, utjecajni faktor 2.028);

3. **Petošić A.**; Svilar D.; Ivančević B., "Comparison of measured acoustic power results gained by using three different methods on an ultrasonic low-frequency device" Ultrasonics Sonochemistry. **18** (2011) Issue 2, March, str. 567-576 (članak, znanstveni, Q1, utjecajni faktor 3.5).

4. **Petošić A.**; Ivančević B.; Svilar D.; Štimac T.; Paladino J.; Orešković D.; Jurjević I.; Klarica M., "Methods for measuring acoustic power of an ultrasonic neurosurgical device", Collegicum Antropologicum, 35 (2011), Suppl. 1, 107-113, (članak znanstveni), (Q4, utjecajni faktor 0.69)

5. Djurek I.; Djurek D.; **Petošić A.**; Stochastic solutions of Navier–Stokes equations: An experimental evidence., Chaos, Volume 20, Issue 3, (2010), (članak, znanstveni, Q1, 2.188)

6. **Petošić, Antonio**; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub, Measurement derived acoustic power of an ultrasound surgical device , *Ultrasonics*, 49, Issue 6-7, str. 522-531, June, (2009.) , (članak, znanstveni, Q1, utjecajni faktor 2.028).
7. Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio., *Chaotic state in an electrodynamic loudspeaker*, *Acta Acustica United with Acustica*. **94** (2008.) , 4; str. 629-635 (članak, znanstveni, Q4).
8. Reiss, Joshua; Đurek, Ivan; **Petošić, Antonio**; Đurek, Danijel., *Verification of chaotic behavior in an experimental loudspeaker*, *Journal of the Acoustical Society of America*. **124** (2008.) , 4; str. 2031-2041 (članak, znanstveni, Q2, utjecajni faktor 1.646).

1. BIOGRAFSKI PODACI

Miljenko Krhen rođen je 1966. godine u Zagrebu, gdje je završio osnovu školu. Nakon završene srednje škole „Ruđer Bošković“ u Zagrebu 1985. godine stekao je zvanje „Elektroničar za računarsku tehniku“, nakon čega upisuje Elektrotehnički fakultet u Zagrebu. Studij započinje u jesen 1986., a diplomirao je 1990. godine na smjeru Radiokomunikacije i profesionalna elektronika. 1990. godine dodijeljena mu je Svibanjska nagrada za najbolji pismeni studentski rad izrađen u školskoj godini 1989./90. Na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu zaposlio se kao znanstveni suradnik - mladi istraživač 1991. godine, gdje je do 1995. aktivno sudjelovao na više znanstvenih kongresa na kojima je objavljivao rezultate svojih tadašnjih istraživanja. Aktivno je sudjelovao u nastavi, u pripremi i provođenju laboratorijskih vježbi na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu, a sudjelovao je i u organizaciji i provođenju nastave za studente Glazbene akademije iz Zagreba. Magistrirao je 1994. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu. Za istaknuti magistarski rad dodijeljena mu je 1994. god. Srebrna plaketa „Josip Lončar“. 1995. godine zaposlio se u poduzeću Alea d.o.o. iz Zagreba kao voditelj tehničke službe. Na tom radnom mjestu ostaje do 2006. godine, kada postaje direktor poduzeća Atest d.o.o. iz Zagreba, koje se bavi projektiranjem u elektrotehnici. Tijekom rada u poduzeću Alea d.o.o. radio je na organizaciji servisne mreže i tehničke službe za Panasonic profesionalnu opremu na području cijele Hrvatske, a također je sudjelovao u stalnim edukacijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Početkom 2001. polaže stručni ispit pri HKAIG (Hrvatska komora arhitekata i inženjera u graditeljstvu – razred elektroinženjera). Početkom 2003. završava tečaj pri međunarodnoj organizaciji DNV (Det Norske Veritas) i postaje ovlašteni auditor za kvalitetu organizacije poslovanja prema normi ISO:9001. U poduzeću Atest d.o.o. je kao direktor radio na organizaciji cjelokupnog poslovanja poduzeća, a pri tome je samostalno izradio više elektro-projekata, projekt zaštite od buke, projekt ozvučenja i rasvjete, kao i više idejnih i izvedbenih projekata GSM baznih stanica na području cijele Hrvatske, posebice u gradu Zagrebu i Istarskoj županiji. Početkom 2009. godine zapošljava se kao asistent na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva, gdje i danas radi. Tijekom rada je do danas aktivno sudjelovao na više međunarodnih kongresa na kojima je u svojim radovima prezentirao rezultate svojih istraživanja, bio je član lokalnog organizacijskog odbora 5. kongresa udruge „Alps Adria Acoustics Association“ koji se 2012. godine održao u Petrčanima kod Zadra. Od 2009. do danas je u koautorstvu objavio više radova u zbornicima radova s međunarodnih kongresa, časopisima i jedno poglavlje u knjizi. Aktivno sudjeluje u nastavi, i to u realizaciji i vođenju laboratorijskih i auditornih vjebi. Služi se engleskim i njemačkim jezikom.

ZNANSTVENA, NASTAVNA I STRUČNA DJELATNOSTI

Znanstveni radovi

a. Poglavlje u knjizi

- [1] Šimović, V., Fajt, S., Krhen, M.; "Stochastic Based Simulations and Measurements of Some Objective Parameters of Acoustic Quality: Subjective Evaluation of Room Acoustic Quality with Acoustics Optimization in Multimedia Classroom (Analysis with Application)" in „Stochastic Modeling and Control“, InTech, Janeza Trdine 9, 51000 Rijeka, Croatia, 2012, str. 211 – 230.

1.5. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine B

- [1] Fajt, S.; Gašparović, D.; Krhen, M., „Acoustical–Mechanical Modelling of Voice Tract“, Automatika : časopis za automatiku, mjerenje, elektroniku, računarstvo i komunikacije. 55–2014 (2014) , 1; 90-98

1.6. Znanstveni rad objavljen u časopisu iz skupine C

- [1] Fajt, S., Krhen, M., Šimović, V., „Specific Statistical Analysis of Influence of the hearing Memory to the Acoustic Quality Evaluation of Multimedia Classroom“, The International Scientific Journal of Management Information Systems, Vol. 7 (2012)/4; str. 13 – 20.

1.7. Znanstveni rad recenziran, objavljen u zborniku s međunarodnog znanstvenog skupa (D)

- [1] Fajt, S., Krhen, M., Vodopija, J., „The Influence of the Sound Source to the Results of Objective Room Acoustics Quality Parameters Measurement“, Proceedings of 5th Congress of Alps-Adria Acoustics Association, Petrčane, 2012.
- [2] Fajt, S., Krhen, M., Jambrošić, K., „Subjective evaluation of room acoustic quality – statistical analysis“, Proceedings of 1st EAA - Euroregio 2010, Ljubljana, Slovenija, 2010.
- [3] Fajt, S., Krhen, M., Vodopija, J., „Lecture and Multimedia rooms - Measurements and acoustical design“, Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics, Buenos Aires, Argentina, 2010.
- [4] Vodopija, J., Fajt, S., Krhen, M., „Assessment of Acoustic Properties of Churches“, Proceedings of Inter Noise 2010, Lisbon, Portugal, 2010.
- [5] Vodopija, J., Fajt, S., Krhen, M., „Evaluation of Acoustic Parameters of Churches“, Proceedings of 10th French Congress of Acoustics, Lyon, Francuska, 2010.

- [6] Vodopija, J., Fajt, S., Krhen, M., „Objective acoustical parameters of different listening positions in churches“, Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics, Buenos Aires, Argentina, 2010.
- [7] Vodopija, J., Fajt, S., Krhen, M., „The influence of different source positions on acoustical parameters of churches“, Proceedings of 1st EAA - Euroregio 2010., Ljubljana, Slovenija, 2010.
- [8] Domitrović, H., Fajt, S., Krhen, M., „Multimedia Room Acoustical Design“, Proceedings ELMAR-2009, Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar, 2009. str. 221 – 224.
- [9] Domitrović, H., Krhen, M., Miličević, D., „Sound in Multimedia Systems“, Proceedings ELMAR-2009, Zadar : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, Zadar, 2009. str. 217 – 220.
- [10] Horvat, M., Domitrović, H., Krhen, M., „The examination of noise and vibrations produced by a test facility for wind turbines“, Proceedings of EuroNoise2009, Edinburgh : Institute of Acoustics, 2009.
- [11] Somek, B.; Fajt, S.; Krhen, M., „ISDN for Private Branch Exchange“ Zbornik radova ELMAR, Zadar, 1998., str. 129-133.
- [12] Fajt, S.; Krhen, M., „Frekvencijski odziv prostora“, Zbornik radova KoREMA, Zagreb, 1995., str. 122-125.
- [13] Somek, B.; Fajt, S.; Krhen, M., „Akustička kakvoća višenamjenskih dvorana“, Zbornik radova KoREMA, Zagreb, 1995., str. 110-113.
- [14] Krhen, M., „Usporedba metoda mjerenja vremena odjeka“, Zbornik radova 38. međunarodni godišnji skup KoREMA, Zagreb, 1993., str. 180-183.
- [15] Somek, B.; Fajt, S.; Vidošević, I.; Gašparović, D.; Krhen, M. „DECT Telephone“, 41st International Symposium Elmar : Proceedings, Zadar 1999., str. 178-182.
- [16] Domitrović, H.; Fajt, S.; Krhen, M., „Projektiranje akustičkih filtara metodom raspodjelenih parametara, Zbornik radova Elmar, Božava 1994., str. 151-154
- [17] Krhen, M. „Proračun vremena odjeka“, Zbornik radova KoREMA, Zagreb, 1994. Str. 109-112
- [18] Somek, B.; Fajt, S.; Krhen, M., „Sustav za obavješćivanje i uzbunjivanje“, Zbornik radova Elmar, Božava 1994., str. 143-146
- [19] Krhen, M.; Domitrović, H., „Karakteristike ultrazvučnog PZM-a“, Zbornik radova Elmar, Zadar 1993., str. 254-257.
- [20] Somek, B.; Krhen, M., „Mjerenje buke prometa“, Zbornik radova ELMAR, Zadar 1993., str. 246-249.
- [21] Somek, B.; Fajt, S.; Krhen, M., „Komparativna mjerenja na hidroakustičkim pretvaračima“, Zbornik radova ELMAR, Zadar 1992., str. 185-188
- [22] Somek, B., Krhen, M.; Krovinović, J., „Apsorpcijski materijali za buku i vibracije“, Zbornik radova ETAN u pomorstvu, Zadar 1991., str. 359-362.
- [23] Somek, B.; Krovinović, J.; Krhen, M., „Primjena posebnih vrsta mikrofona“, Zbornik radova XXXV Etan, Ohrid, Makedonija, 1991.

Karlo Filipan, mag. ing.

Karlo Filipan rođen je 1989. godine u Zagrebu gdje je pohađao osnovnu i srednju obveznu te glazbenu školu. Maturirao je s odličnim uspjehom na Glazbenom učilištu Elly Bašić te upisao Muzičku akademiju 2006. godine gdje je završio preddiplomski (2010.) i diplomski studij (2011.) violončela s odličnim uspjehom. Paralelno, po završetku srednjoškolskog obrazovanja u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji upisao je Fakultet elektrotehnike i računarstva 2007. godine. Preddiplomski studij Elektrotehnike i informacijske tehnologije završio je s odličnim uspjehom 2010. godine, a diplomski studij s pohvalom *cum laude* 2012. godine.

Tijekom akademske godine 2011./12. sudjelovao je u programu međunarodne razmjene *Erasmus* na Sveučilištu u Aalborgu, Danska, na Zavodu za akustiku Odsjeka za elektroničke sustave Aalborg, Danska. Godine 2012. sudjelovao je u radu ljetne škole „*Measurement, Analysis and Evaluation of Soundscapes*“ u Herzogenrathu, Njemačka, u organizaciji COST Action TD0804. Također, dobitnik je Rektorove nagrade za akademsku godinu 2009./2010. kao član orkestra studenata Muzičke akademije za scensku izvedbu oratorija S. Prokofjeva „Ivan Grozni“. Kao volonter sudjelovao je na Svjetskom danu mladih u Madridu 2011. godine.

Doktorski studij na Fakultetu elektrotehnike i računarstva upisao je 2012. godine kao jedan od stipendista fakulteta, a 2013. godine dobiva mjesto asistenta prema preporuci Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa kao jedan od 20 predloženika u Hrvatskoj. Tijekom iste godine odlazi na doktorski studij na Sveučilište u Gentu u sklopu FP7 projekta „*Urban sound planner (SONORUS)*“ na kojemu je trenutno zaposlen. Kao jedan od istraživača sudjeluje i u bilateralnom projektu Hrvatske i Kine pod nazivom „*Soundscape as a heritage – how important is it? Evaluation of soundscape in China and Croatia*“. Samo područje njegova dokorskog istraživanja usmjereno je na zvukobraz (soundscape) i kontrolu buke, a preciznije kako modeliranje doživljaja zvučne okoline utječe na poboljšanje percepcije urbanih prostora.

Član je Hrvatskog akustičkog društva (HAD) i Young Acousticians Network (YAN) gdje trenutno obnaša funkciju predstavnika Hrvatske. Aktivno govori engleski jezik, a posjeduje i temeljno znanje njemačkog, španjolskog te nizozemskog jezika.

Znanstveni i stručni radovi:

1. **Filipan, K.**, Domitrović, H., Jambrošić, K., ‘Subjective Evaluation of Soundscape Recordings in the Psychoacoustic Experiment’, International Conference on Acoustics AIA-DAGA 2013, Merano, Italy, *Proceedings* ISBN: 978-3-939296-05-8, pp.1496-1499
2. **Filipan, K.**, Nencini, L., Kaiser F., Estévez Mauriz, L., Fredianelli, L., Cassina, L., Porupski, D., Chetoni, M., Fiebig, A., Genuit, K., Schulte-

Fortkamp, B., 'The Study of Soundscape – COST Training School 2012 on "Measurement, Analysis and Evaluation of Soundscapes"', International Conference on Acoustics AIA-DAGA 2013, Merano, Italy, *Proceedings* ISBN: 978-3-939296-05-8, 4 p.

3. **Filipan K.**, Filipan V., Sutlović I., 'Influence of condensing temperature on heat pump efficiency', *Journal of Chemistry and Chemical Engineering*, vol. 5 no. 3 (2011) 211-216.
4. **Filipan K.**, Filipan V., 'Influence of condensing temperature on heat pump efficiency', CHISA 2010/7 ECCE, Prague, Czech Republic, *Proceedings on CD-ROM, Book of Abstracts* ISBN 978-80-02-02248-0, p. 1210.
5. Tomeković M., Filipan V., **Filipan K.**, 'Photovoltaic module characteristics modeling', International Congress Energy and the Environment 2010, Opatija, Croatia, *Proceedings* ISBN 978-953-6886-15-9, vol. 1, pp. 69-79.
6. Filipan V., **Filipan K.**, Sutlović I., 'Energetsko certificiranje i energetska efikasnost u zgradarstvu', 9th International Scientific Conference on Energy and Process Plants 2010 Dubrovnik, Croatia, *Book of Abstracts* ISSN 1847-7208, p. 89, *Proceedings on CD-ROM* ISSN 1847-7216, 12 p.
7. Filipan V., **Filipan K.**, 'Mjerenje i modeliranje energetske karakteristike fotonaponskog panela', 4th International Forum on Renewable Energy Sources 2010, Dubrovnik, Croatia, *Book of Abstracts* ISSN 1847-7208, p. 131, *Proceedings on CD-ROM* ISSN 1847-7216, 12 p.
8. Filipan V., **Filipan K.**, Sutlović I., 'Korištenje obnovljivih izvora energije za grijanje i hlađenje u Hrvatskoj', European Business Forum on Renewable Energy Sources 2010, Zadar, Croatia, *Book of Abstracts*, p. 32.
9. Valek I., **Filipan K.**, Filipan V., 'Geotermalne dizalice topline', 20th International Symposium on Heating, Refrigerating and Air Conditioning 2009, Zagreb, Croatia, *Proceedings* ISBN 978-953-6759-48-4, pp. 188-208.

Mr.sc. Jasenko Krovinovic
brigadir OSRH
Načelnik Uprave za komunikacijsko informacijske sustave GS OSRH

Brigadir Jasenko Krovinović rođen je u Sisku, 30. rujna 1966. godine. Osnovnu školu i prva dva razreda srednje škole završio je u Petrinji, a gimnazijsko školovanje s odličnim uspjehom završio je u Sisku. Nakon završene srednje škole odlazi na služenje vojnog roka u Zadar gdje s iznimnim uspjehom završava Školu za pričuvne časnike topništva.

Dragovoljno se, prekidajući rad na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, uključuje u OSRH u rujnu 1991. godine. Od prvog dana, neposredno je na bojišnici, ustrojava i zapovijeda minobacačkom bitnicom obrane grada Petrinje te haubičkom bitnicom 122 1. Mješovitog artiljerijskog divizijuna Operativne zone Zagreb. U rano proljeće 1992., kao zapovjednik vodi postrojbu na Južno bojište, gdje zapovijeda mješovitom topničkom skupinom. U studenom 1992. ustrojava i do odlaska na zapovjedno stožerno školovanje zapovijeda 12. petrinjskom domobranskom pukovnijom. Po završetku škole dolazi na dužnost Savjetnika za uporabu HKoV u Odjel za ratne planove Glavnog stožera. Na toj dužnosti ostaje do ustrojavanja Uprave za zapovjedno informacijsko komunikacijske sustave GS, čiji je prvi načelnik od 1997. do 2002. godine. Godine 1999. bio je načelnik Sektora informatike 2. svjetskih vojnih igara. Na dužnosti načelnika Operativnog središta bio je 2004. i 2005. godine. Dužnost zamjenika načelnika UzKIS GS OSRH obnašao je u periodu od 2005. do 2009. godine. Dužnost višeg inspektora komunikacijsko informacijskih sustava u Inspektoratu obrane obnašao je od 2009. do 2011. godine. Na mjesto načelnika UzKIS GS OSRH ponovno je imenovan 2011. godine gdje ostaje do 2012. godine kada preuzima dužnost načelnika Sektora za informacijske i komunikacijske sustave MORH-a.

Od svibnja 2012. godine glavni je predstavnik Hrvatske u NATO C3 Odboru. Na dužnost načelnika Uprave za KIS imenovan je u lipnju 2013. godine.

Brigadir Jasenko Krovinović diplomirao je 1991. godine na Fakultetu elektrotehnike i računarstva sveučilišta u Zagrebu (sukladno bolonjskoj nomenklaturi stekao zvanje magistra inženjera elektrotehnike). Iste godine nagrađen je od Rektora sveučilišta za najbolji pisani studentski rad i zapošljava se na Fakultetu elektrotehnike i računarstva kao mladi istraživač (znanstveni novak). Godine 2012. stekao je diplomu MBA i titulu magistra znanosti na Ekonomskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu iz područja poslovnog upravljanja s radom pod naslovom: „Obrana informatičkog prostora RH u okviru Sjevernoatlantskog Saveza“.

Zapovjedno stožernu školu „Blago Zadro“ završio je 1994. godine.

Ratnu školu „Ban Josip Jelačić“ završio je 2004. godine.

Tijekom vojne karijere završio je nekoliko obrambenih tečajeva u zemlji i inozemstvu uključujući i integrirani tečaj na NATO Defence Collegu u Rimu. Aktivno vlada znanjem engleskog jezika.

U čin brigadira promaknut je 1999. godine.

Nositelj je sljedećih odlikovanja Republike Hrvatske: Spomenice Domovinskog rata, Spomenice domovinske zahvalnosti za 5 i 10 godina, Reda Nikole Šubića Zrinskog, Reda hrvatskog pletera, Reda hrvatskog trolista, također je nositelj medalja "Bljesak", "Ljeto-95" i "Oluja". Za uspjehe u vođenju, zapovijedanju i radu pohvaljivan je i nagrađivan od strane ratnih zapovjednika, načelnika GS, ministra obrane te za osobit doprinos u razvoju hrvatskog domobranstva i od predsjednika Republike Hrvatske, dr. Franje Tuđmana.

Oženjen je (supruga Snježana) i otac dvoje djece (Tomislav, Filip).

Dr. sc. Marko Horvat

Marko Horvat rođen je 03. srpnja 1978. u Zagrebu. Nakon završene osnovne škole i Gimnazije Lucijana Vranjanina u Zagrebu, 1995. godine upisao je Fakultet elektrotehnike i računarstva na kojem je 2001. godine i diplomirao na Zavodu za elektroakustiku kod mentora prof.dr.sc. Hrvoja Domitrovića na temi "Zvučnici za visokokvalitetnu reprodukciju".

Nakon kraćeg rada u privredi, na Fakultetu elektrotehnike i računarstva zaposlio se u veljači 2002. u svojstvu znanstvenog novaka na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta pod brojem 0036011 i nazivom "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama" pod vodstvom prof.dr.sc. Branka Someka.

Po završetku spomenutog projekta prelazi na projekt pod brojem 036-0361630-1633 i nazivom "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke" pod vodstvom prof.dr.sc. Hrvoja Domitrovića, u sklopu kojega je izradio i u srpnju 2010. godine uspješno obranio doktorsku disertaciju pod naslovom „Akustička karakterizacija uređaja na osnovi ocjene parametara zvučne slike“, pod mentorstvom prof.dr.sc. Hrvoja Domitrovića.

Trenutno radi na projektu FP7-REGPOT-2011-1 No. 285939 „Centre of Research Excellence for Advanced Cooperative Systems (ACROSS)“ u svojstvu iskusnog istraživača, do isteka projekta 30. rujna 2014.

Sudjelovao je u radu međunarodnog projekta COST TU0901, „Integrating and Harmonizing Sound Insulation Aspects in Sustainable Urban Housing Constructions“ u svojstvu predstavnika Republike Hrvatske u upravnom odboru projekta.

U svom znanstvenom radu bavi se problemima evaluacije kvalitete zvuka uređaja, buke, tehničke akustike, akustike prostora i građevinske akustike s naglaskom na provedbu mjerenja te osmišljavanje i/ili provedbu novih mjernih metoda. Suautor je 5 znanstvenih radova u časopisima, 3 poglavlja u knjizi, više od 40 radova na konferencijama te drugih publikacija. Aktivno je sudjelovao u organizaciji znanstvenog skupa pod nazivom "2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association", održanog u Opatiji 2005. godine.

U nekoliko je navrata odlazio na kratka znanstvena usavršavanja. Poslijedoktorsko znanstveno usavršavanje odradio je u ljetnom semestru ak. god. 2011/12. kao gostujući znanstvenik u Institut für Technische Akustik der RWTH Aachen, Aachen, Njemačka, u trajanju od četiri mjeseca.

U nastavnom dijelu svoga rada držao je nastavu u obliku auditornih i laboratorijskih vježbi na nekoliko predmeta u sklopu nastavnih programa FER-1 i FER-2, a nakon stjecanja doktorata znanosti dobiva povjeru za držanje predavanja na predmetu diplomskog studija programa FER-2. Bavio se i savjetodavnim radom sa studentima, uglavnom kroz pomoć studentima pri izradi seminara, projekata, završnih i diplomskih radova.

Osim znanstvenog, bavi se i stručnim radom u područjima zaštite od buke i vibracija, tehničke akustike, akustike prostora, građevinske akustike i sustava ozvučenja te je suautor brojnih projekata, tehničkih izvješća, elaborata i sl. U dosadašnjem radu obavljao je mjerenja parametara akustičke kvalitete prostora, razina i spektralnog sastava buke i vibracija, zvučne izolacije građevnih elemenata u ugrađenom stanju, parametara koji opisuju apsorpcijska i izolacijska svojstva zvučnih barijera te parametara elektroakustičkih pretvarača i sustava.

Član je Hrvatskog akustičkog društva i međunarodne strukovne udruge Audio Engineering Society, u kojoj trenutno obavlja funkciju tajnika Hrvatske sekcije.

Član je tehničkog odbora TO E100, „Audio, video i multimedijски sustavi i njihova oprema“ pri Hrvatskom zavodu za norme.

Državljanin je Republike Hrvatske.

Tečno se služi engleskim jezikom u svim oblicima komunikacije (razina C1). Osim engleskog, služi se i njemačkim (razina B1) te ruskim jezikom (razina A2).

Posjeduje dozvolu za upravljanje vozilima B, G i H kategorije.

Popis objavljenih radova i ostalih publikacija

Uredničke knjige

1. 2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia Proceedings / Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Acoustical Society of Croatia, 2005 (zbornik).

Poglavlja u knjizi

1. Horvat, Marko.

Chapter 3. Croatia // COST Action TU0901 – Building acoustics throughout Europe. Volume 2: Housing and construction types country by country. / Rasmussen, Birgit ; Machimbarrena, Maria (ur.). Madrid, Španjolska : DiScript Preimpresion, S. L., 2014, 75-91.

2. Rychtáriková, Monika; Horvat, Marko.

Developing a Methodology for Performing Listening Tests Related to Building Acoustics // COST Action TU0901 – Building acoustics throughout Europe. Volume 1: Towards a common framework in building acoustics throughout Europe / Rasmussen, Birgit ; Machimbarrena, María (ur.). Madrid, Španjolska : DiScript Preimpresion, S. L., 2014, 133-156.

3. Rychtarikova, Monika; Horvat, Marko.

Developing a methodology for performing listening tests related to building acoustics // COST Action TU0901 - Towards a common framework in building acoustics throughout Europe / Rasmussen, Birgit ; Machimbarrena, Maria (ur.). Madrid, Španjolska : DiScript Preimpresion, S. L., 2013, 121-142.

Izvorni znanstveni i pregledni radovi u CC časopisima

1. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Assessment of urban soundscapes with the focus on an architectural installation with musical features. // *The Journal of the Acoustical Society of America*. 134 (2013) , 1; 869-879 (članak, znanstveni).

2. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Sound Quality Evaluation of Hand-Held Power Tools. // *Acta acustica united with acustica*. 98 (2012) , 3; 487-504 (članak, znanstveni).

Znanstveni radovi u drugim časopisima

1. Bolkovac, Ivan; Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje.

The Suitability of Internal Combustion Engine Sounds as Artificial Warning Sounds for Electric and Hybrid Vehicles. // *PROMET–Traffic & Transportation*. 26 (2014) , 4; 271-280 (članak, znanstveni)

2. Andrijašević, Andrea; Ivančević, Bojan; Horvat, Marko. Evaluation of speech intelligibility in two acoustically different spaces using logatome test and measured impulse responses. // *Engineering review : znanstveni časopis za nove tehnologije u strojarstvu, brodogradnji i elektrotehnici*. 32 (2012) , 2; 78-85 (članak, znanstveni).

3. Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko. Evaluation of Nonlinear Digital Audio Systems Through Transparency Reduction Using the Combined Test Signal. // *Automatika*. 51 (2010) , 3; 284-292 (članak, znanstveni).

Objavljena pozvana predavanja na skupovima

1. Chmelik, Vojtech; Francetić, Juraj; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Rychtarikova, Monika; Glorieux, Christ.

Perception of room size and ability of self- localisation in a virtual environment: headphone experiment // *Proceedings of Forum Acusticum 2014*.
Krakow : Polish Acoustical Society, 2014. 1-5 (pozvano predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

2. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Francetić, Juraj; Rychtarikova, Monika; Chmelik, Vojtech.

Perception of room size and the ability of self localization in a virtual environment. Loudspeaker experiment // *Proceedings of Forum Acusticum 2014*.
Krakow : Polish Acoustical Society, 2014. 1-6 (pozvano predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

3. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko.

Acoustical Design of New Music Facilities of the Music Academy in Zagreb // *Tecniacustica 2013, Official publication of Congress / Calvo-Manzano, Antonio ; Pérez-López, Antonio (ur.)*.
Madrid : Sociedad Española de Acústica -SEA-, 2013. 1381-1390 (pozvano predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

4. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Suitability of 3D Sound Reproduction and the Influence of Background Noise on Subjective Assessment of Sound Insulation // *Proceedings of Euronoise 2012 / Josef Novak (ur.)*. Prag : European Acoustics Association, 2012. 1225-1230 (pozvano predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

Znanstveni radovi u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom

1. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Francetić, Juraj; Domitrović, Hrvoje; Rychtarikova, Monika; Chmelik, Vojtech.

Assessment of room size and position of the listener by normal sighted persons based on acoustic response of the room // .
(predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

2. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio.

Acoustical Suitability of Historic Spaces as Venues for Modern-Day Events // .
(predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

3. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio.

Acoustical evaluation of five public spaces in Dubrovnik // *Oldenburg 2014, DAGA - DGA : Akustik & Audiologie 'Hören für alle' ; DAGA 2014, 40. Jahrestagung für Akustik 'Fortschritte der Akustik', 10.-13. März 2014, Oldenburg ; DGA , 17. Jahrestagung 'Akustik & Audiologie - Hören für alle', 12.-15. März 2014, Oldenburg ; Tagungs-CD / Kollmeier, B. (ur.).*
Berlin : Dt. Ges. für Audiologie und Dt. Ges. für Akustik, 2014. 824-825
(predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

4. Rycharikova, Monika; Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje.
Audio-visual Soundscape perception research // *Proceedings of the COST TUD Action TD0804 Final Conference / Lavia, Lisa (ur.). Merano : COST TD0804, 2013.*

5. 1-4 (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

5. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Construction of an auralization laboratory based on multichannel loudspeaker system // *Proceedings of the International Conference on Acoustics AIA-DAGA 2013.* Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2013. 2356-2359 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

6. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. Sound Quality Evaluation of a Stand-Alone Circular Saw // *Proceedings of the 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Bucak, Tino ; Jambrošić, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. PSY-03-1-PSY-03-10* (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

7. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Examination of Required Signal-to-Noise Margin in Laboratory Subjective Evaluation of Sound Insulation // *Proceedings of the 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association / Bucak, Tino ; Jambrošić, Kristia (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2012. NOI-05-1-NOI-05-13* (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

8. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko; Petošić, Antonio. Evaluation of the Acoustical Characteristics of the Largest Concert Hall in Croatia // *Proceedings of Euronoise 2012* / Josef Novak (ur.). Prag : European Acoustics Association, 2012. 118-123 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
9. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The improvement of acoustic situation in two modern churches // *Proceedings of Forum Acusticum 2011*. Aalborg : Danish Acoustical Society, 2011. 89-94 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
10. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. Evaluation of perceptually encoded digital audio through transparency reduction // *Proceedings of Forum Acusticum 2011*. Aalborg : Danish Acoustical Society, 2011. 1439-1444 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
11. Zorić, Dominik; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. A comparison of coincident stereo recording techniques based on the width of the reproduced stereo image // *Proceedings of ICOSA 2011* / Kob, Malte (ur.). Detmold, Njemačka : Verband Deutscher Tonmeister and ETI, University of Music, Detmold, 2011. 83-89 (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
12. Bolkovac, Ivan; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Traffic noise control using sound barriers // *Road and Rail Infrastructure* / Lakušić, Stjepan (ur.). Zagreb : Department of Transportation, Faculty of Civil Engineering, University of Zagreb, 2010. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
13. Fiebig, André; Acloque, Viviane; Basturk, Seckin; Di Gabriele, Maria; Horvat, Marko; Masullo, Massimiliano; Pieren, Reto; Voigt, Kay S.; Yang, Ming; Genuit, Klaus; Schulte-Fortkamp, Brigitte. Education in Soundscape - A seminar with young scientists in the COST Short Term Scientific Mission „Soundscape - Measurement, Analysis, Evaluation“ // *Proceedings of 20th International Congress on Acoustics, ICA 2010*. Sydney, Australija, 2010. 1-7 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
14. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The Influence of Initial Values of Parameters in a Sound Synthesis Application on the Character of Synthesized Sound of Hand-Held Power Tools // *Proceedings of 1st EAA - EuroRegio 2010*. Ljubljana : Slovenian Acoustical Society, 2010. 1-7 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
15. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian. The differences in character of synthesized sound of power drills dependant on starting values of parameters set in the sound synthesis application // *Proceedings of 2nd UNTREF International Congress on Acoustics*. Buenos Aires, Argentina, 2010. 1-5 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
16. Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. Noise Reduction of Large-Capacity Cooling Towers // *Proceedings of Internoise 2010* / Patrício, Jorge ;

Pérez-López, António (ur.). Lisbon : I-INCE, 2010. 1-9 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

17. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja. Evaluation of acoustical suitability of lecture rooms with respect to the quality of the sound reinforcement system and the level of background noise // *NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics*. / Boone, M.M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 824-827 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

18. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Krhen, Miljenko. The examination of noise and vibrations produced by a test facility for wind turbines // *Proceedings of EuroNoise2009*. Edinburgh : Institute of Acoustics, 2009. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

19. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Influence of Short Term Noise on Concentration and Human Performance // *NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics* / Boone, M. M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 78-80 (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

20. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Bogut, Marijan. Comparison of impulse sources used in reverberation time measurements // *Proceedings ELMAR 2009* / Grgić, Mislav ; Božek, Jelena ; Grgić, Sonja (ur.). Zagreb : University of Zagreb, Faculty of Electrical Engineering and Computing, 2009. 205-208 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

21. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Suhanek, Mia. The design of an in-situ absorption measuring system using the Adrienne method // *NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics* / Boone, M. M. (ur.). Berlin : German Acoustical Society (DEGA), 2009. 81-84 (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

22. Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. A comparison between predicted and measured noise levels at the Rijeka - Zagreb motorway // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Paris : SFA, 2008. 287-291 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

23. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. A comparison of impulse-like sources to be used in reverberation time measurements // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Paris : SFA, 2008. 3983-3988 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

24. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. The examination of the influence of standing waves on reverberation time measurements in small reverberant rooms // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Paris : SFA, 2008. 4459-4464 (poster, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni).

25. Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje. Reverberation Time Measurements in Reverberant Spaces // *Proceedings ELMAR-2008* / Grgić, Sonja ; Grgić, Mislav (ur.).

Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 309-316 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

26. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Reverberation time measuring methods // *Proceedings Acoustics'08 Paris* / Zakharia, Manell (ur.). Pariz : SFA, 2008. 4501-4506 (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

27. Levak, Kristina; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Effects of Noise on Humans // *Proceedings ELMAR-2008* / Grgić, Sonja ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 333-336 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

28. Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko. A comparison of two methods for measuring the sound absorption coefficient using impedance tubes // *Proceedings ELMAR-2008* / Grgić, Sonja ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2008. 321-324 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

29. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja. DESIGN OF A NEW OMNI-DIRECTIONAL SOUND SOURCE // *Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association* / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz, Austrija : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

30. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja. Acoustic treatment of the Regional Flight Control Center hall in Zagreb, Croatia // *Proceedings of the 122nd AES Convention*. Beč, 2007. (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

31. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. The Influence of Excitation Type on Reverberation Time Measurements // *Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association* / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-6 (poster,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

32. Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Methods of Measuring the Reverberation Time // *Proceedings 3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association* / Fellner, Maria ; Graf, Franz (ur.). Graz : JOANNEUM RESEARCH Forschungsgesellschaft mbH, 2007. 1-9 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

33. Bucak, Tino; Horvat, Marko; Novak, Doris. Subjective Speech Intelligibility Measurements in a Light Aircraft Cabin Under Laboratory Conditions // *Proceedings of the 13th International Congress on Sound and Vibration : ICSV13* / Eberhardsteiner, J. ; Mang, H.A. ; Waubke, H. (ur.). Vienna : Vienna University of Technology, Austria, 2006. S924-S935 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

34. Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko. Noise level control on a busy intersection // *Proceedings of 13th International Congress on Sound and Vibration*. Beč, 2006. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
35. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Kurjak, Maja. SOURCE AUDIO CODING IN DIGITAL RADIO MONDIALE // *Proceedings of The 13th International Congress on Sound and Vibration*. Wien, 2006. (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
36. Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. ACOUSTIC TREATMENT OF SMALL SPACES // *Proceedings of Second Congress of Alps-Adria Acoustics Association and First Congress of Acoustical Society of Croatia* / Horvat, Marko ; Jambrosic, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo (HAD), 2005. 121-123 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
37. Horvat, Marko; Petošić, Antonio; Krajačić, Neven. Noise and vibrations of a circular saw // *2nd Congress Of Alps-Adria Acoustics Association And 1st Congress Of Acoustical Society Of Croatia Proceedings* / Horvat, Marko ; Jambrosić, Kristian (ur.). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo, 2005. 337-346 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
38. Petošić, Antonio; Horvat, Marko; Ivančević, Bojan. Estimating parameters of a silencer by solving Helmholtz equation using finite elements method // *Proceedings of Forum Acusticum 2005 Budapest* / Augusztinovicz, Fülöp ; Nagy, Attila Balázs ; Hunyadi, Zoltán (ur.). Budimpešta : OPAKFI Tudományos Egyesület, 2005. 69-74 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
39. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio. Linear Arrays With Polynomial Phase Distribution // *Proceedings ELMAR-2004* / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2004. 300-306 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
40. Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Horvat, Marko. Modelling Ultrasound Fields With Linear Array Transducers // *Proceedings ELMAR-2004* / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2004. 294-299 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
41. Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Horvat, Marko. Measurements of Nonlinear Electroacoustical Systems // *ICECom 2003 Conference Proceedings* / Bonefačić, Davor (ur.). Zagreb, 2003. 152-155 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).
42. Horvat, Marko; Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje. Obtaining loudspeaker drive unit parameters from the impedance characteristic // *Proceedings ELMAR-2002* / Kos, Tomislav (ur.). Zadar : Medicinska naklada, 2002. 128-134 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni).

Drugi radovi u zbornicima skupova s recenzijom

1. Bruči, Karlo; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje. Acoustical Damping in Automobile Acoustics // *Proceedings ELMAR-2004* / Kos, Tomislav ; Grgić, Mislav (ur.). Zagreb : Croatian Society Electronics in Marine - ELMAR, 2004. 324-330 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad).

2. Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen. STANDARDIZED MEASUREMENTS FOR LOUDSPEAKERS // *Proc of the 1st Congress of Alps Adria Acoustic Association*. Portorož, 2003. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad).

Disertacije

1. Horvat, Marko. Akustička karakterizacija uređaja na osnovi ocjene parametara zvučne slike / doktorska disertacija. Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 13.07. 2010., 261 str. Voditelj: Domitrović, Hrvoje.

Diplomski radovi

1. Horvat, Marko. Zvučnici za visokokvalitetnu reprodukciju / diplomski rad. Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva, 09.07. 2001., 66 str. Voditelj: Domitrović, Hrvoje.

Dr. sc. Sanja Grubeša

1. BIOGRAFSKI PODACI

Sanja Grubeša rođena je 23.12.1980. u Rijeci kao hrvatska državljanka. Nakon završene osnovne škole Ivan Goran Kovačić u Delnicama, srednjoškolsko obrazovanje nastavila je u Zagrebu u Tehničkoj školi Ruđera Boškovića, gdje je maturirala 1999. godine. Iste godine upisala je Fakultet elektrotehnike i računarstva, na kojem je 2004. diplomirala na Zavodu za elektroakustiku kod mentora prof. dr. sc. Hrvoja Domitrovića na temi "Simulacija širenja zvuka u prostoru". Za vrijeme studija dobila je priznanje "Josip Lončar" za izvanredan uspjeh u studiju (2002./2003.) te brončanu plaketu "Josip Lončar" (2004.). Također je bila stipendist grada Delnica (2000.-2001.), te stipendist Ministarstva znanosti i tehnologije (2002.-2004.). Na Zavodu za elektroakustiku Fakulteta elektrotehnike i računarstva zaposlila se kao znanstveni novak 7.7.2004. godine, gdje radi do danas. U srpnju 2011. godine obranila je doktorsku disertaciju pod nazivom "Optimizacija parametara bukoobrana numeričkim postupcima". Od 1.8.2011. godine zaposlena je kao viši asistent.

Od stranih jezika koristi se engleskim.

Sanja Grubeša autor je 14 znanstvenih radova na međunarodnim konferencijama i 2 znanstvena rada u međunarodnim časopisima.

2. PODACI O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

2.1. Dosadašnji izbori u znanstvena odnosno znanstveno-nastavna, istraživačka ili suradnička zvanja

Dr. sc. Sanja Grubeša upisana je u Upisnik znanstvenika Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH pod matičnim brojem 267793.

Od 7. srpnja 2004. godine zaposlena je kao znanstveni novak na Zavodu za elektroakustiku Sveučilišta u Zagrebu Fakulteta elektrotehnike i računarstva.

1.8.2011. izabrana je u suradničko zvanje viši asistent.

2.2. Podaci o doktorskoj disertaciji

Doktorsku disertaciju iz područja tehničkih znanosti, polje elektrotehnika, pod naslovom "Optimizacija parametara bukoobrana numeričkim postupcima", obranila je 8. srpnja 2011. na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu elektrotehnike i računarstva, mentor prof. dr. sc. Hrvoja Domitrović.

2.3. Podaci o znanstvenim radovima relevantnim za izbor u zvanje znanstvenog suradnika

Dr. sc. Sanja Grubeša do sada je objavila sljedeće znanstvene radove koji su relevantni za izbor u zvanje:

- dva (2) znanstvena rada u časopisu iz kategorije A (radovi A.1.4.1.-A.1.4.2.);
- četrnaest (14) znanstvenih radova iz kategorije D u zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa.

Radovi iz kategorije A na temelju kojih dr. sc. Sanja Grubeša ispunjava uvjete za izbor u znanstveno zvanje, s doprinosom pristupnika, navedeni su u nastavku.

A.1.4.1. Grubeša, Sanja; Jambrošić, Kristijan; Domitrović, Hrvoje.

Noise barriers with varying cross-section optimized by genetic algorithms.// Applied Acoustics, // Applied acoustics. 73 (2012) ; 1129-1137 (članak, znanstveni). (članak, znanstveni).

Bibliografska baza podataka u kojoj je časopis referenciran: CC, Faktor odjeka 2012: 1,050.

A.1.4.2. Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian.

Performance of traffic noise barriers with varying cross-section. // Promet - Traffic & Transportation. 23 (2011) , 3; 161-168 (članak, znanstveni).

Bibliografska baza podataka u kojoj je časopis referenciran: SCI-E, Faktor odjeka 2011: 0.177

2.4. Znanstveni projekti

Dr. sc. Sanja Grubeša aktivno sudjeluje u realizaciji znanstvenih projekata financiranih od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH: 036-0361630-1633 "Predviđanje, motrenje i zaštita od buke" (A.2.3) pod vodstvom prof. dr. sc. Hrvoja Domitrovića od 2007. do 2012. i na projektu broj 0036011 "Procesiranje i ocjenjivanje akustičkog signala u komunikacijama" pod vodstvom prof. dr. sc. Branka Someka od 2004. do 2007.

3. PODACI O NASTAVNOJ DJELATNOSTI

Dr. sc. Sanja Grubeša sudjeluje u savjetodavnom radu sa studentima. Drži laboratorijske i auditorne vježbe te nadzire ispite na više predmeta u preddiplomskoj i diplomskoj nastavi. Nakon stjecanja doktorata znanosti dobiva povjeru za držanje dijela predavanja na predmetima preddiplomskog i diplomskog studija.

U preddiplomskoj nastavi drži laboratorijske i auditorne vježbe iz predmeta Prijenos zvuka. U diplomskoj nastavi drži laboratorijske vježbe i auditorne vježbe iz predmeta Akustika prostora. Od akademske godine 2011/2012 ima povjeru predavanja iz predmeta Prijenos zvuka, a od akademske godine 2012/2013 ima povjeru predavanja iz predmeta Akustike prostora. Sudjeluje u savjetodavnom radu sa studentima, kroz mentorstvo i pomoć u izradi seminara, projekata i diplomskih radova.

4.2 Podaci o stručnoj djelatnosti

Dr. sc. Sanja Grubeša sudjelovala je kao koautor u više od 20 stručnih projekata vezanih za projekte arhitektonske akustike i zaštite od buke. Također je obavljala mjerenja parametara akustičke kvalitete prostora, razina buke i zvučne izolacije. Kao član udruge AES-HR i HAD sudjeluje u radu udruga i organizaciji stručnih predavanja

Dr. sc. Mia Suhanek

Mia Suhanek rođena je 10. ožujka 1983. u Zagrebu. Nakon završene osnovne škole upisala je V. gimnaziju u Zagrebu u kojoj je maturirala 2001. godine. Iste godine upisala je Fakultet elektrotehnike i računarstva na kojem je 2006. godine diplomirala na Zavodu za elektroakustiku kod mentora prof. dr. sc. Mladena Maletića na temi "Digitalni audio efekti". Po završetku diplomskog studija radila je u korporaciji Privredna banka Zagreb u Zagrebu u Sektoru aplikativne podrške, Odjel poslovne inteligencije. Na Fakultetu elektrotehnike i računarstva zaposlila se u srpnju 2007. godine na mjestu znanstvenog novaka na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta pod brojem 036-0821504-2319 i nazivom "Akustičke osobine kompozitnih elemenata i konstrukcija u graditeljstvu" pod vodstvom prof. dr. sc. Kristiana Jambrošića na kojem radi i danas. U lipnju 2013. godine doktorirala je pod vodstvom mentora prof. dr. sc. Ivana Đureka na temi "Vrednovanje zvučnih okolina s obzirom na nagle i neočekivane promjene zvuka". Tijekom rada na Fakultetu sudjelovala je u radu brojnih znanstvenih skupova te se bavila znanstvenim, nastavnim i stručnim radom u područjima elektroakustike, građevinske akustike, buke, audiotehnike i digitalne audiotehnike. Članica je Hrvatskog akustičkog društva i međunarodne strukovne udruge Audio Engineering Society.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA:

1. Suhanek, M., Đurek, I., "[Perception and evaluation of sudden loudness changes in urban soundscapes](#)", Proceedings of the 5th Congress of the Alps Adria Acoustics Association 2012, Petrčane (Zadar), 2012., str. 1-7.
2. Suhanek, M., Đurek, I., Jambrošić, K., "[The soundscape of urban public places in Zagreb](#)", Proceedings of 1st EAA - EuroRegio 2010, Ljubljana, 2010., str. 1-5.
3. Jambrošić, K., Horvat, M., Suhanek, M., "The design of an in-situ absorption measuring system using the Adrienne method", NAG/DAGA 2009 International Conference on Acoustics, Rotterdam, 2009., str. 81-84.
4. Jambrošić, K., Suhanek, M., Petošić, A., "[Comparison of two methods for in-situ measurement of the absorption coefficient](#)", Proceedings of the European Conference on Noise Control - EURONOISE 2009, Edinburgh, 2009., str. 1-9.

5. Suhanek, M., Jambrošić, K., Miličević, D., "[A comparison of two procedures for in-situ measurements of sound absorption coefficient](#)", Proceedings ELMAR 2009, Zadar, 2009., str. 213-216,
6. Suhanek, M., Jambrošić, K., Domitrović, H., "Student project of building an impedance tube", Proceedings Acoustics'08 Paris, Pariz, 2008., str. 4477-4482.
7. Suhanek, M., Jambrošić, K., Horvat, M., "A comparison of two methods for measuring the sound absorption coefficient using impedance tubes", Proceedings ELMAR-2008, Zagreb, 2008., str. 321-324.

Veljko Lipovšćak dipl. ing.

Rođen u Oroslavju 13. travnja 1935.

Završio gimnaziju i maturirao 1954. u Zagrebu. Iste godine upisao Tehnički fakultet, elektrotehnički odjel slabe struje u Zagrebu.

Diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu u Zavodu za elektroakustiku u Zagrebu 1962.

Iste godine zaposlio se u Institutu za elektroniku i automaciju RIZ – a u Zagrebu u odjelu elektroakustike kao inženjer konstruktor i radio na razvoju gramofona.

1963. prešao u raditi u tvornicu gramofonskih ploča "Jugoton" u Zagrebu, od 1991. Hrvatska naklada zvuka i slike (Croatia Records), na mjesto šefa kontrole proizvodnje.

Od 1976. bio je rukovoditelj tonske tehnike i proizvodnje kaset a od 1987. do odlaska u mirovinu 1999. tehnički direktor.

Primio je diplomu "72. godina kvalitete" u akciji Privredne komore grada Zagreba.

Na sjednici Znanstveno–nastavnog vijeća Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu od 16. VI. 1988. izabran je u znanstveno istraživačko zvanje -znanstveni - istraživač u znanstvenom području elektrotehnika.

Član je Hrvatskog Audio Engineering Societyja u Zagrebu od 1992.

Glavni poslovi kojima se bavio i dalje radi:

- Institut za EA RIZ-a, Zagreb

1962./63. rad na novom tipu gramofona i izrada uređaja za kontrolu broja okretaja gramofona.

- Jugoton / HNZZ-a, Zagreb

1963. montaža novih uređaja za proizvodnju ploča
organizacija kontrole proizvodnje

1966. montaža i puštanje u pogon novih uređaja za snimanje

1967. nove metode kontrole u proizvodnji ploče prema standardima EMI, London

1971. uvođenje proizvodnje audiokasete

1975. postavljanje najnovije tehnike snimanja zvuka u bivšoj Jugoslaviji

1977. - 1980. projektiranje, izgradnja i organizacija nove tvornice kasete

1980. u Jugotonu organizirao fonoarhiv.

1978.- 1980. u suradnji sa stručnjacima EMITAPE, London izrada projekta i puštanje u pogon tvornice

kasete i magnetske vrpce "Phonoplast" u Prelogu.

1985. (30. IX. - 8. X.) organizirao prvo audiodigitalno snimanje u bivšoj Jsl. u suradnji s engleskom

tvrtkom "Sony Broadcast". Snimljeni su zagrebački komorni sastavi.

1987./1988. obnova studijske tehnike snimanja zvuka

1988. uvođenje proizvodnje videokasete

1992. analogni način obrade snimke zamijenjen digitalnim postupkom

1996. potpuno obnavljanje tehnike snimanja zvuka, analogni uređaji zamijenjeni digitalnim

Od 1986. bavi se poviješću hrvatskih zvučnih zapisa.

Izradio je projekt središnjeg hrvatskog fonoarhiva.

Studijska putovanja:

1963. "Wiener Schwachstrom Werke", Beč / uređaji za snimanje zvuka
 1966. EAG, Mađarske tvornice uređaja za snimanje zvuka, Budimpešta
 1968. EMI, London / Proizvodnja gramofonskih ploča
 1970. Studijsko putovanje radi proizvodnje kaseta/Beč, München i Berlin.
 1971. "Auvis – Asona", München / uređaji za proizvodnju audiokaseta – preuzimanje uređaja
 1974. "Studer", Wettingen, Švicarska/ studijski magnetofoni – preuzimanja uređaja
 1975. "Neumann", Berlin / tvornica mikrofona, tonskih stolova za snimanje i uređaja za urezivanje
 1977. Studijsko putovanje u Njemačku: EMT, Lahr, "Magna" Berlin i "Agfa" München
 1978. EMITAPE, London/ upoznavanje s proizvodnjom magnetske vrpce i audiokasete
 1986. "Agfa", München, proizvodnja magnetske vrpce.

Stručni simpoziji:

Fotokina, Köln, 1988. i 1992.
 International Funkausstellung, Berlin , 1979. i 1989.
 Konvencije Audio Engineering Society od 1972. do 1997.
 REPLITECH od 1994. do 1997.
 Taktions, Novi Sad, 1985., 1986., 1987.
 Tonmeistertagung od 1986. do 1996.

Objavljeni radovi:

01. Uređaj za mjerenje broja okretaja gramofonskih motora
 Institut za elektroniku i automaciju RIZ, Zagreb, 1963.
 02. Konstrukcija sklopa studijskog gramofona
 Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1965.
 03. Gramofonska ploča za ugađanje stereofonskog uređaja
 Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1965.
 04. O gramofonskoj ploči i njenoj reprodukciji
 "Knjiga i knjižnica", godina II.-Zagreb 1965-br.4
 05. "Zvuk, ploča i slušanje"
 "Jugoton", Zagreb i Savez ustanova i organizacija za širenje knjige SR Hrvatske, Zagreb, 1966.
 06. Devedeset godina snimanja i reprodukcije zvuka
 "Elektrotehnika", Zagreb, br.2 i 3, 1967.
 07. Proizvodnja gramofonskih ploča
 "Elektrotehnika", Zagreb, br.4, 1970.
 08. Kopiranje kaseta – tehnološki proces
 Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1971.
 09. Kaseti novi proizvod "Jugotona"
 "Elektrotehnika", Zagreb br.5, 1971.
 10. Poboljšanje i pregradnja tonskih prostorija "Jugotona"
 Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1971.
 11. Almanah "Jugoton" 25. godina, Naša proizvodnja
 "Jugoton", Zagreb, 1972.
 12. 25 godina "Jugotona"
 "Elektrotehnika", Zagreb, 1972.
 13. Laboratorijske vježbe za obrazovno područje "Fizikalne štetnosti II."
 VTŠ za sigurnost na radu, Zagreb, 1973.

- 14.V.Lipovščak, N.Canki i drugi: Analiza glasa i dermatoglifa u "Cri du Chat" sindromu
Arhiv za zaštitu majke i djeteta, Zagreb, br.3, 1974
- 15.Projekt kontrole snimki u tvornici ploča "Jugoton"Zagreb
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1974.
- 16.Sistemi i metode snimanja i reprodukcije zvuka
"Elektrotehnika",Zagreb, 1976. br.3,4,5
- 17.Od fonografa do video ploče, "Vjesnik", 1977. lipanj
- 18.Pojmovi iz akustike i audiotehnike
Fonograf, gramofon, jukebox, kabela radiodifuzija, kvadrofonija, magnetofon, magnetska glava, magnetoskop, magnetska vrpca, magnetski zapis, mikrofoni, modulacija, muzička kasete, radijski prijemnik, stereofonija, video kasete, video ploča, zvučnica, zvučnik i zvuk.
- Opća enciklopedija JLZ "Miroslav Krleža", III.izdanje 1979, 1980, 1981, 1982.
- 19.Kad stroj progovori," Start", 1978. br.234
- 20.Proizvodnja kasete, akustika prostorija za snimanje "Jugoton", Zagreb
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb 1981.
- 21.James Watt /Elektrotehničar 1983. br.4
- 22.Alessandro Volta /Elektrotehničar 1983. br.4
- 23.Georg Simon Ohm /Elektrotehničar 1983. br.5
- 24.Andre Marie Ampere /Elektrotehničar 1983. br.5
- 25.Wilhelm Weber / Elektrotehničar 1984. br.3
- 26.Hi-Fi danas i sutra
"Elektrotehničar", Zagreb 1984, br.3
- 27.Otto von Guericke / Elektrotehničar 1984. br.5
- 28.Hi-Fi danas i sutra (2) /Elektrotehničar 1984. br.5
- 29.Diskografija u svijetu i u nas: pregled važnijih tehničkih pronalazaka i programskih dostignuća.
Tehnologija proizvodnje gramofonskih ploča i kasete i tehnološka oprema diskografskih kuća u SR Hrvatskoj
Zavod za kulturu Hrvatske, Zagreb 1984.
- 30.CD- reproduktor, test uređaja Marantz CD-73 i Sony CDP-501
Trend, Zagreb 1985. br.1
- 31.Tri crne Yamahe, test tri kasetofona /Trend, Zagreb, 1985. br.1
- 32.Dvije godine CD-tehnike i izrada kompaktnih ploča /Trend, Zagreb, 1985. br.1
- 33.Koluci ili kasete, tri reproduktora zvuka /Trend, Zagreb 1985. br.2
- 34.Visoka klasa – CD reproduktori / Trend, Zagreb 1985. br.2
- 35.CD-ploča u automobilu / Trend, Zagreb 1985. br.2
- 36.CD-šetko / Trend, Zagreb 1985. br.2
- 37.Tajna male kutije, ispitivanje kompaktnih kasete /Trend, Zagreb 1985. br.3 i 4
- 38.Prijenosni stereo-kasetofoni / Trend 1985. br.br.4
- 39.Kako se čita CD-ploča, / Trend, Zagreb 1985. br.5
- 40.O snimanju gramofonske ploče J.S.Bach: Umjetnost fuge /Trend, Zagreb 1985. br.5
- 41.Walkman na ispitu /Trend 1985. br.6
- 42.Glazba na cesti /Trend 1985. br.7
- 43.Stereo muzički centar u Power-pack sistemu Benytone C500L / Trend 1985. br.8
- 44.Ispitivanje integriranih pojačala / Trend 1985. br.10

- 45.Prvo digitalno audio snimanje u Jugoslaviji od 30.IX. do 5.X.1985.
TAKTON'S, Novi Sad, predavanje 1985. studeni, objavljeno 1986. studeni.
 - 46.Iz povijesti magnetskog zapisivanja zvuka / Elektrotehničar, 1986. br.1
 - 47.Pregled povijesti gramofona /Elektrotehničar, 1986. br.2 i 3
 - 48.Propast gramofona /Trend, 1986. br.11
 - 49.Kasetofoni ranga 100 000 d /Trend, 1986. br.11
 - 50.Slušni test zvučnika KEF 101, 103.2, 104.2, 105.2 /Trend, 1986. br. 12
 - 51.CD-reproduktor "Sansui" PC-V 100 / Trend 1986. br.16
 - 52.Gramofon Thorens TD-320, test / Trend 1986. br.17
 - 53.Dvostruki kasetofon Sansui, test / Trend 1986. br.18
 - 54.Sto godina gramofona, predavanje i objavljeno TAKTON'S, Novi Sad, 1987.
 - 55.Sto godina gramofona (I. i II.), Elektrotehničar, 1987. br. 1 i 2
 - 56.Prvo digitalno snimanje u Jugoslaviji /Elektrotehničar, 1987. br.4 i 5
 - 57.Gramofon Revox i tri zvučnice / Trend 1988. br.1
 - 58.Komplet za dobar zvuk / Trend 1988. br.1
 - 59.CD-reproduktorski kontrasti / Trend 1988. br.3
 - 60."Iplas" kasete svjetske kvalitete, test / Trend 1988. br.3
 - 61.Centrala razonode / Trend 1988. br.3
 - 62.Kompaktni uređaj budućnosti /Trend 1988. br.22
 - 63.Iz proizvodnje "Jugotona" – Snimanje ozbiljne muzike. predavanje i objavljeno
/TAKTON'S, Novi Sad, 1988.
 - 64.Digitalni audio mediji, kompaktni reproduktor, teletex i videotex
Opća enciklopedija JLZ "Miroslav Krleža", Dopunski svezak A – Ž, Zagreb 1988.
 - 65.Hitachi HA-D100 i FT-D100 / A+V test 1989. br.09
 - 66.Tržište zvuka / A+V test 1990. br.05
 - 67.Europa je izumila: CD player / A+V test, 1990, br.9 /38 07
 - 68.Europa je izumila: Muzička kasete / A+V test, 1990, br.10/ 39 09
 - 69.Micheal Faraday / Audio-Video Trend, 1991. br.13/3
 - 70.Slušalice sve veći značaj / Audio-Video Trend, 1991. br.14/5
 - 71.Sumrak DAT-a i analogne kasete / Audio-Video Trend, 1991. br.14/5
 - 72.W.E.Weber / Audio-Video Trend, 1991. br.14/5
 - 73.C.F.Gauss /Audio-Video Trend, 1991. br. 15/6
 - 74.Šetnja kroz povijest: Stereo 1881 / Audio-Video Trend, 1991. br.17 /8
 - 75.Test 18 audio kasete / Audio-Video Trend, 1991. br.17 /8
 - 76.J.C. Maxwell / Audio-Video Trend, 1991. br.17 /8
 - 77.A.G. Bell / Audio-Video Trend, 1991. br.19/10
 - 78.H.R.Hertz / Audio-Video Trend, 1991. br.20 /11
 - 79.Plimni val iz SSSR – pojačala, test / Audio – Video Trend, 1992.br.21 /1
 - 80.Sve o kasetofonu /Audio-Video Trend, 1992. br.21/1
 - 81.Obratite pažnju pri kupnji kasetofona / Audio-Video Trend, 1992. br.21/1
 - 82.Tri kasetofona vrhunskog razreda, test /Audio-Video Trend, 1992. br.21/1
 - 83.J.Henry /Audio-Video Trend, 1992. br.21/1
 - 84.Kajkaviana Croatica/ V.Lipovšćak, I.Mirnik, B.Polić i drugi: Zvučni zapisi
kajkavske riječi i pjesme na tvrdim gramofonskim pločama; Braća hrvatskog
zmaja, Zagreb 1996
 - 85.70 godina hrvatske fonografije /Tehnički muzej Zagreb, 1997
- Kratak pregled važnijih izuma iz audiotehnike
Usporedni prikaz LP i CD; CD i DVD
Iz povijesti hrvatskih zvučnih zapisa na 78 o/min
- Akustično doba

- Edison Bell Penkala
- Elektroton
- Jugoton, Ilica 213

Od Jugotona do Hrvatske naklade zvuka i slike

Snimke na decelitnim pločama

Diskografija

86. Zaštita audio zapisa / predavanje na XXXVII. Savjetovanju Hrvatskog arhivističkog društva

Trakošćan 15.-16. lipnja 2000.

87. Zaštita audio zapisa / Arhivski vjesnik, Zagreb 2000.

88. Pojmovi iz akustike i audiotehnike:

CD, čip, fonograf, glazbala - elektronska, gramofon, hi-fi, magnetofon, magnetoskop, magnetska glava, magnetska vrpca, magnetski zapis, nosači zvuka, optički zapis, reproduktor, sintetizator, stereo, studio.

Hrvatska opća enciklopedija, 2000.-2009, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža"

89. Edison Bell Penkala /WAM, br.14, IV.god., Zagreb, 15.XII.2002.

90. A.Tomašek: Pavao Markovac-Sačuvana glazba/V.Lipovšćak: Diskografirane skladbe,

str.137-140, HDS/Cantus, Zagreb 2007.

Pedagoški rad:

1964./65. izabran za honorarnog voditelja vježbi iz predmeta Slaba struja u Zavodu za elektroakustiku, FER-a u Zagrebu.

1967. s kolegama iz Radiotelevizije Zagreb i Radničkog sveučilišta "Moša Pijade" u Zagrebu izradio program obrazovanja tonskih snimatelja Jugoslavenske radiotelevizije te predavao predmet "Akustika" (do 1988.)

1970. – 1973. na VTŠ za sigurnost na radu u Zagrebu predavao predmet "Buka u industriji".

Ostalo:

1997. Tehnički muzej Zagreb, /Izložba "Fonografija u Hrvatskoj 1927. – 1997." (koautor)

2000. - 2004. Hrvatski državni arhiv u Zagrebu / Zaštita zvučnih zapisa iz hrvatske diskografije.

2009. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu/ Hrvatska diskografija na internetu

Radijske emisije:

Radio Zagreb, I.program/ Dogodilo se na današnji dan / 30. IV.1877.

Radio Zagreb, I.program/ Radio sveučilište/ 26.VIII./ 2.IX./ 9.IX./16.IX.1977.

"Od kositrenog valjka do stereofonije"

Radio Zagreb, II.program stereo "Za vašu najbolju stereo-diskoteku"

"Diskofili diskofilima" /1983. 1984. i 1985.

Izdavačka djelatnost:

1. Glazbeni i glumački spomenar, hrvatska fonografija od 1900. do 1960. /30LP gmf ploča

HNZS, 1991. – 1995.

2. Musica Croatica, hrvatska ozbiljna glazba na 10 CD/ HNZS 1993.

3. Zagreb 900, 4 CD u povodu 900 godina grada Zagreba / HNZS 1994.

4. Verdi u zagrebačkoj operi/Edison Bell Penkala 1927./28./ Hrvatski državni arhiv 2001

5. Recitacije, kazivanja, dramski monolozi i prizori

Fonogramski zapisi članova Drame HNK u Zagrebu 1909.-1952./ Hrvatski državni arhiv 2005

6. Kupleti, šaljivi monolozi i prizori.

Gramofonski zapisi članova HNK u Zagrebu i izvođača zagrebačkih kabareta 1906-1930.

Hrvatski državni arhiv 2005.

Popis stručnih i znanstvenih radova

91. Uređaj za mjerenje broja okretaja gramofonskih motora
Institut za elektroniku i automaciju RIZ, Zagreb, 1963.
92. Konstrukcija sklopa studijskog gramofona
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1965.
93. Gramofonska ploča za ugađanje stereofonskog uređaja
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1965.
94. O gramofonskoj ploči i njenoj reprodukciji
"Knjiga i knjižnica", godina II.-Zagreb 1965-br.4
95. "Zvuk, ploča i slušanje"
"Jugoton", Zagreb i Savez ustanova i organizacija za širenje knjige SR Hrvatske, Zagreb, 1966.
96. Devedeset godina snimanja i reprodukcije zvuka
"Elektrotehnika", Zagreb, br.2 i 3, 1967.
97. Proizvodnja gramofonskih ploča
"Elektrotehnika", Zagreb, br.4, 1970.
98. Kopiranje kasete – tehnološki proces
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1971.
99. Kasete novi proizvod "Jugotona"
"Elektrotehnika", Zagreb br.5, 1971.
100. Poboljšanje i pregradnja tonskih prostorija "Jugotona"
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1971.
101. Almanah "Jugoton" 25. godina, Naša proizvodnja
"Jugoton", Zagreb, 1972.
102. 25 godina "Jugotona"
"Elektrotehnika", Zagreb, 1972.
103. Laboratorijske vježbe za obrazovno područje "Fizikalne štetnosti II."
VTŠ za sigurnost na radu, Zagreb, 1973.
104. V.Lipovšćak, N.Canki i drugi: Analiza glasa i dermatoglifa u "Cri du Chat" sindromu
Arhiv za zaštitu majke i djeteta, Zagreb, br.3, 1974
105. Projekt kontrole snimki u tvornici ploča "Jugoton" Zagreb
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb, 1974.
106. Sistemi i metode snimanja i reprodukcije zvuka
"Elektrotehnika", Zagreb, 1976. br.3,4,5
107. Od fonografa do video ploče, "Vjesnik", 1977. lipanj
108. Pojmovi iz akustike i audiotehnike
Fonograf, gramofon, jukebox, kabelaška radiodifuzija, kvadrofonija, magnetofon, magnetska glava, magnetoskop, magnetska vrpca, magnetski zapis, mikrofoni, modulacija, muzička kasete, radijski prijemnik, stereofonija, video kasete, video ploče, zvučnica, zvučnik i zvuk.

Opća enciklopedija JLZ "Miroslav Krleža", III.izdanje 1979, 1980, 1981, 1982.

- 109. Kad stroj progovori," Start", 1978. br.234
- 110. Proizvodnja kasete, akustika prostorija za snimanje "Jugoton", Zagreb
Tehnička dokumentacija "Jugoton", Zagreb 1981.
- 111. James Watt /Elektrotehničar 1983. br.4
- 112. Alessandro Volta /Elektrotehničar 1983. br.4
- 113. Georg Simon Ohm /Elektrotehničar 1983. br.5
- 114. Andre Marie Ampere /Elektrotehničar 1983. br.5
- 115. Wilhelm Weber / Elektrotehničar 1984. br.3
- 116. Hi-Fi danas i sutra *
"Elektrotehničar", Zagreb 1984, br.3
- 117. Otto von Guericke / Elektrotehničar 1984. br.5

Mr. sc. Darko Gašparović

1. BIOGRAFSKI PODACI

Darko Gašparović rođen je 3. srpnja 1964. godine u Zagrebu gdje je i završio školovanje. 1983. godine, u tehničkoj školi Ruđera Boškovića, stekao je zvanje električara za radio-televizijsku tehniku. Iste godine upisuje se na Elektrotehnički fakultet u Zagrebu. Diplomira 1987. godine na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu, smjer Radiokomunikacije i profesionalna elektronika. Od 1988. do 1990. godine radi u poduzeću RIZ-infotehna na poslovima održavanja električnih uređaja i organizaciji servisne mreže. Od 1991. do 1992. godine zaposlen je u Telekomunikacijskom magistralnom centru Hrvatske u odjelu prijenosnih sustava na poslovima projektiranja, umjeravanja i puštanja u promet međunarodnih i međkontinentalnih veza te izradi tehničke dokumentacije. Od 1992. do 1997. godine zaposlen je u poduzeću Alea d.o.o. na poslovima projektiranja i održavanja telekomunikacijske opreme za privatnu uporabu i izradi programa za povezivanje te opreme sa osobnim računalima. Od 1997. godine radi na Hrvatskoj Radio Televiziji u poslovnoj jedinici Odašiljači i veze na poslovima mjerenja kvalitete parametara TV signala za zemaljsku distribuciju i puštanju u promet satelitske distribucije TV programa u digitalnom formatu. Na Fakultetu elektrotehnike i računarstva zaposlio se 2002. godine na poslovima laboranta druge vrste zvanja.

Koautor je jednog rada na znanstvenom skupu održanom u inozemstvu i tri rada na znanstvenim skupovima održanim u Hrvatskoj.

2. PODACI O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI

Darko Gašparović ; mentor Siniša Fajt MODEL GOVORNOG TRAKTA ZASNOVAN NA AKUSTIČKO-MEHANIČKO-ELEKTRIČNIM ANALOGIJAMA : MAGISTARSKI RAD -Gašparović, Darko

Fajt, Siniša; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko ACOUSTICAL–MECHANICAL MODELLING OF VOICE TRACT [AKUSTIČKO-MEHANIČKI MODEL GOVORNOG TRAKTA] 2014 Acoustical-mechanical modelling of voice tract [Akustičko-mehanički model govornog trakta] - SCOPUS

Sruk, Vlado; Gašparović, Darko; Fajt, Siniša MEASUREMENTS OF SPEECH QUALITY ON VOIP NETWORK 2005 Measurements of Speech Quality on VoIP Network Fajt, Siniša HZB Znanstveni --- Zbornik radova Cjeloviti rad (in extenso) Predavanje

Fajt, Siniša; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko ACOUSTICAL–MECHANICAL MODELLING OF VOICE TRACT 2014 Acoustical–Mechanical Modelling of Voice Tract Fajt, Siniša HZB Znanstveni članak

Gašparović, Darko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje AUDIO AND VIDEO DATA COMPRESSION IN SATELLITE TRANSMISSION 1998 Audio and Video Data Compression in Satellite Transmition Domitrović, Hrvoje HZB Znanstveni --- Zbornik radova Cjeloviti rad (in extenso) Predavanje

Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Gašparović, Darko THE MEASUREMENTS OF THE SATELLITE DIGITAL AUDIO DISTRIBUTION NETWORK 1998 The Measurements of the Satellite Digital Audio Distribution Network Domitrović, Hrvoje HZB Znanstveni --- Zbornik radova Cjeloviti rad (in extenso) Predavanje

Somek, Branko; Fajt, Siniša; Vidošević, Igor; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko DECT TELEPHONE 1999 DECT Telephone Fajt, Siniša HZB Stručni --- Zbornik radova Cjeloviti rad (in extenso) Predavanje

Popis radova

Popis radova za koje su uključeni su sljedeći izvori (bibliografskih) podataka: HZB, SCOPUS, WOS, GoogleScholar i NSK. Period prikupljanja: 16.6.2014.-2.7.2014.

Navedeni popis radova ne uključuje i uredništva publikacija (osim: ako nisam mogao doći do rada, ali je postojala naznaka da je određeni autor zastupljen u istoj...), mentorstva, nositeljstva projekata nego: KNJIGE (točnije: radove u knjizi), ČLANKE (nisu limitirani vrstom rada) te PATENTI (ukoliko ih HZB navodi).

autori	godina	naslov	jezik	kategorija	područje	spremnik
Domitrović, Hrvoje	2002	Sound Broadcasting	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Poglavlje/Radu knjizi
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2013	Assessment of urban soundscapes with the focus on an architectural installation with musical features	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Grubeša, Sanja; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2012	Noise barriers with varying cross-section optimized by genetic algorithms	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2012	Sound Quality Evaluation of Hand-Held Power Tools	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje	2002	Correlational study of young male adults' physical size and acoustic parameters of voice	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
					Tehnologija prometa i transport; Građevinarstvo; Elektrotehnika	
Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2011	Performance of traffic noise barriers with varying cross-section	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko	2010	Evaluation of Nonlinear Digital Audio Systems Through Transparency Reduction Using the Combined Test Signal	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Elektrotehnika;	Časopis
Čuković-Bagić, Ivana; Domitrović, Hrvoje; Verzak, Željko	2006	Noise levels in pedodontic dental practice	HRV	Znanstveni	Stomatologija	Časopis
Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje; Wempe, Ton	2005	Long-term average spectra in professional singers' voices: the analysis of tarankanje-folk singing in Istria	HRV	Znanstveni	---	Časopis
Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje	2004	Long-term average spectrum analysis of otkanje	HRV	Znanstveni	---	Časopis
Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje	2003	Long-term average spectra in professional folk singing voices: a comparison of the klapa and dozivački styles	ENG	Znanstveni	---	Časopis
Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	1998	Perceptibility of Acoustic Signal Drop Time Change	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Domitrović, Hrvoje	1994	Dependence of PZM Characteristics Upon Boundary Surface	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Čuković-Bagić, Ivana; Domitrović, Hrvoje; Verzak, Željko	2006	Noise level in paedodontic dental office	HRV	Ostalo	Stomatologija	Časopis
Domitrović, Hrvoje; Gršić, Bernard; Kovačić, Gordana	2002	Human user interface for multimedia equipment	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko	2013	Acoustical Design of New Music Facilities of the Music Academy in Zagreb	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje	2013	Optimization of noise barrier efficiency using genetic algorithms	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2012	Suitability of 3D Sound Reproduction and the Influence of Background Noise on Subjective Assessment of Sound Insulation	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Zorić, Dominik; Porupski, Dunja; Domitrović, Hrvoje	2010	Basics Of Sound Recording And Processing: Stereo Recording Techniques	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje	2008	Noise Sources and Protection	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Ivančević, Bojan	1998	Measuring Relevant Acoustical Properties of Small Spaces	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Francetić, Juraj; Domitrović, Hrvoje; Rychtarikova, Monika; Chmelik, Vojtech	2014	Assessment of room size and position of the listener by normal sighted persons based on acoustic response of the room	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio	2014	Acoustical Suitability of Historic Spaces as Venues for Modern-Day Events	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Petošić,	2014	Acoustical evaluation of five public spaces in Dubrovnik	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik

Antonio							radova
Andrijašević, Andrea; Domitrović, Hrvoje; Šimunić, Juraj	2013	The Difference Between CCV and CVC Logatome Form Intelligibility Levels Observed in Two Acoustically Different Spaces	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Filipan, Karlo; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2013	Subjective Evaluation of Soundscape Recordings in the Psychoacoustic Experiment	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2013	Construction of an auralization laboratory based on multichannel loudspeaker system	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Rychtarikova, Monika; Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2013	Audio-visual Soundscape perception research	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2012	Sound Quality Evaluation of a Stand-Alone Circular Saw	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2012	Examination of Required Signal-to-Noise Margin in Laboratory Subjective Evaluation of Sound Insulation	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko; Petošić, Antonio	2012	Evaluation of the Acoustical Characteristics of the Largest Concert Hall in Croatia	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Marković, Ivan; Domitrović, Hrvoje; Petrović, Ivan	2012	Comparison of Statistical Model-Based Voice Activity Detectors for Mobile Robot Speech Applications	ENG	Znanstveni	Druge temeljne tehničke znanosti; Računarstvo; Elektrotehnika		Zbornik radova
Plašč, Velimir; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2012	Influence of Ray Tracing Parameter Variation on Simulated Room Impulse Responses	ENG	Znanstveni	---		Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2011	The improvement of acoustic situation in two modern churches	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko	2011	Evaluation of perceptually encoded digital audio through transparency reduction	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Zorić, Dominik; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2011	A comparison of coincident stereo recording techniques based on the width of the reproduced stereo image	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Bolkovac, Ivan; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2010	Traffic noise control using sound barriers	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2010	The Zadar Sea Organ	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2010	The Influence of Initial Values of Parameters in a Sound Synthesis Application on the Character of Synthesized Sound of Hand-Held Power Tools	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2010	The differences in character of synthesized sound of power drills dependant on starting values of parameters set in the sound synthesis application	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko	2010	Noise Reduction of Large-Capacity Cooling Towers	ENG	Znanstveni	---		Zbornik radova
Novosel, Sanjin; Lakušić, Stjepan; Domitrović, Hrvoje	2010	Noise and vibrations protection on Croatian Railways network	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Građevinarstvo		Zbornik radova
Perić, Nedjeljko; Jelavić, Mate; Ban, Željko; Domitrović, Hrvoje; Matijašević, Branimir; Kostelac, Milan; Mikac, Stjepan	2010	Wind turbine control research in the Laboratory for renewable energy sources	ENG	Znanstveni	Druge temeljne tehničke znanosti; Strojarsvo; Elektrotehnika		Zbornik radova
Zorić, Dominik; Porupski, Dunja; Domitrović, Hrvoje	2010	Students' experience in teaching: "Basics of sound recording and	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik

		processing"				radova
Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2009	Multimedia Room Acoustical Design	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Krhen, Miljenko; Miličević, Dražen	2009	Sound in Multimedia Systems	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja	2009	Evaluation of acoustical suitability of lecture rooms with respect to the quality of the sound reinforcement system and the level of background noise	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Krhen, Miljenko	2009	The examination of noise and vibrations produced by a test facility for wind turbines	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2009	Influence of Short Term Noise on Concentration and Human Performance	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2008	A comparison between predicted and measured noise levels at the Rijeka - Zagreb motorway	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2008	A comparison of impulse-like sources to be used in reverberation time measurements	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2008	The examination of the influence of standing waves on reverberation time measurements in small reverberant rooms	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2008	Reverberation Time Measurements in Reverberant Spaces	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2008	Reverberation time measuring methods	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Levak, Kristina; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2008	Effects of Noise on Humans	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2008	Student project of building an impedance tube	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Vlahović, Danijel; Gosta, Miran; Domitrović, Hrvoje	2008	Coverage planning of DRM service in LF and MF band	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Vujasinović, Edita; Božić, Martina; Bolkovac, Ivan; Domitrović, Hrvoje	2008	Sound Absorption By Advanced Textile Materials	ENG	Znanstveni	Tekstilna tehnologija	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja	2007	DESIGN OF A NEW OMNI-DIRECTIONAL SOUND SOURCE	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Grubeša, Sanja	2007	Acoustic treatment of the Regional Flight Control Center hall in Zagreb, Croatia	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2007	The Influence of Excitation Type on Reverberation Time Measurements	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2007	Methods of Measuring the Reverberation Time	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Horvat, Marko	2006	Noise level control on a busy intersection	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Sanja; Grubeša, Tomislav; Domitrović, Hrvoje	2006	Applied virtual sources method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Kurjak, Maja	2006	SOURCE AUDIO CODING IN DIGITAL RADIO MONDIALE	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Kurjak, Maja; Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje	2006	Acoustical solutions in modern architecture	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova

Grubeša, Sanja; Grubeša, Tomislav; Domitrović, Hrvoje	2005	Speaker Recognition Method Combining FFT, Wavelet Functions And Neural Networks	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2005	ACOUSTIC TREATMENT OF SMALL SPACES	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Tomislav; Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje	2005	Architecture of exciter for digital radio and video transmitters	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje	2005	THE ACOUSTIC CHARACTERISTICS OF VOICE OF FEMALE TEACHERS AND THE EFFECT OF SMOKING	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Šalovarda, Marija; Bolkovac, Ivan; Domitrović, Hrvoje	2005	Estimating Perceptual Audio System Quality Using PEAQ Algorithm	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Bucak, Tino; Bazijanac, Ernest; Domitrović, Hrvoje	2004	Comparative Cabin Noise Analysis in Light Aircraft and in Cars	ENG	Znanstveni	Tehnologija prometa i transport	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Petošić, Antonio	2004	Linear Arrays With Polynomial Phase Distribution	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jauk, Sanja; Grubeša, Tomislav; Domitrović, Hrvoje	2004	Virtual Sources Method For Simulation Of Indoor Acoustics	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje	2003	Accuracy of the listeners' estimations of the speakers' body weight and height based solely on the voice signal	ENG	Znanstveni	---	Zbornik radova
Crnković, Krešimir; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen	2003	Integrating Digital Video into Broadband Networks	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Crnković, Krešimir; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje	2003	Digital Audio Measurements for Broadcasting	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Horvat, Marko	2003	Measurements of Nonlinear Electroacoustical Systems	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen	2003	The Sensitivity Of Audio Distortion Measurement Methods	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jauk, Sanja; Domitrović, Hrvoje	2003	Software For Simulation Of Indoor Acoustics Fields	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje	2002	Obtaining loudspeaker drive unit parameters from the impedance characteristic	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Kovačić, Gordana	2001	Vocoergonomics	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje	2001	Rate of Change Distortion measurements in Loudspeaker Systems	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Gršić, Bernard; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	2001	IEEE 1394 - Multimedial Network	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	2001	Optimizing surround sound systems	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Plašč, Velimir; Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje	2001	Control Room in Croatian Radio	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Plašč, Velimir; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje	2001	Diffuse-absorptive Construction in Croatia Records Studio	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Rožman, Roman; Žufić, P.; Domitrović, Hrvoje	2001	The Endoscopic Pulse Detector	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje	2001	Subjective Evaluation of the Room's Acoustical Qualities	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova

Somek, Branko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Ivković, Mladen; Dembitz, Ana	2001	The Analysis of Speech in Patients with the Cochlear Implant	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Veselko, Hrvoje; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	2001	Digital Environment and Networking in Radio Broadcast	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Stamać, Ivica	2000	Compound of Objective and Subjective Investigation Aimed at Acoustical Amelioration of a Playhouse	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje	2000	Reverberation Time Measurement With Composed Audio Test Signal	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	2000	The acoustical porperties of large studios	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	2000	Improvement of Acoustical Properties of Multipurpose Hall	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Bagić, Ivana; Ivančević, Bojan	1999	Noise Levels In Dental Practice	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje; Đurek, Ivan	1999	Frequency Response Measurement with Composed Audio Test Signal	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	1999	Space-induced Distortion of Starting Transient of Musical Sound	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	1999	The High-Power Acoustical Warning System	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor	1998	The New Combined Test Signal for Evaluating Perceptual Codecs	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Gašparović, Darko	1998	The Measurements of the Satellite Digital Audio Distribution Network	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen	1998	Changes in Speech Spectrum due to Changes in Hearing Conditions	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Gašparović, Darko; Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje	1998	Audio and Video Data Compression in Satellite Transmition	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Zorić, Igor; Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje	1998	Measurement of Brain Tissue Attenuation by the TDS Method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	1997	Perceptibility of the Time Change (Increment) of the Drop of the Acoustical Signal	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Markušić, Zoran	1996	Computer-aided design of electroacoustic transducers	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sikora, Marjan; Domitrović, Hrvoje	1996	CODA - COmputerized Auralization	ENG	Znanstveni	---	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje	1992	Dependence of speech intelligibility upon the bandwidth of transfer channel	GER	Znanstveni	---	Zbornik radova
Stamać, Ivica; Ostojić, Ivan; Stamać, Silvije; Domitrović, Hrvoje	1989	On the Acceptable Background Noise Levels in Sound Processing Facilities	ENG	Znanstveni	---	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Perković, Marko; Domitrović, Hrvoje	2012	On differences between a straight and curved transmission line	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Sanja; Jambrošić, Kristian; Domitrović, Hrvoje	2012	Noise Barriers with Varying Cross-Section	ENG	Ostalo	---	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje	2005	Ethics and the Internet	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova

Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje	2005	Long-term average spectra of singing voices of professional performers of Croatian folk songs: a comparison of istrian and the dozivački styles	HRV; ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Bruči, Karlo; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2004	Acoustical Damping in Automobile Acoustics	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova
Šalovarda, Marija; Bolkovac, Ivan; Domitrović, Hrvoje	2004	Comparison of audio codecs using PEAQ algorithm	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje; Maletić, Mladen	2003	STANDARDIZED MEASUREMENTS FOR LOUDSPEAKERS	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Kovačić, Gordana	2002	Influence of environment on voice measurement	HRV; ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje	2002	Application of acoustic analysis in vocal arts medicine	HRV; ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Odgojne znanosti	Zbornik radova
Fajt, Siniša; Domitrović, Hrvoje; Somek, Branko	2001	Evaluation of the Reverberation Time as an Objective Parameter of the Acoustical Quality	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša	1997	Acoustical Properties of the Control-Rooms	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	1994	Projektiranje akustičkih filtara metodom raspodjelenih parametara	HRV	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Sapunar, Marko	1994	Uključivanje Hrvatske u DAB - novu komunikacijsku tehnologiju	ENG	Stručni	---	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje	1993	Povezivanje digitalnih tonfrekvencijskih uređaja	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje	1993	Ultrazvučni pretvarač kao PZM	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Krhen, Miljenko; Domitrović, Hrvoje	1993	Karakteristike ultrazvučnog PZM-a	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petrović, Vlado; Domitrović, Hrvoje	1993	P.A.E. Local Stereo Studio	ENG	Stručni	---	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Krovinović, Jasenko; Fajt, Siniša	1992	Mjerenje digitalnih tonfrekvencijskih uređaja	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Perić, Nedjeljko; Jelavić, Mate; Ban, Željko; Domitrović, Hrvoje; Matijašević, Branimir; Kostelac, Milan; Mikac, Stjepan	2010	Laboratory for the Renewable Energy Sources at Faculty of Electrical Engineering and Computing, University of Zagreb	HRV	Stručni	Druge temeljne tehničke znanosti	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Vujnović, Momir	2005	Application of acoustics analysis in medicine an art	HRV	Znanstveni	---	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje; Kovačić, Gordana	2002	The impact of different room acoustics conditions on vocal output and RASTI index	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Odgojne znanosti	Zbornik radova
Kovačić, Gordana; Domitrović, Hrvoje	2003	The ability of female and male listeners to identify male speakers' body weights and heights from voice samples alone	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Odgojne znanosti; Etnologija i antropologija	Zbornik radova
Domitrović, Hrvoje	1997	Doprinos ocjeni kvalitete digitalnih tonfrekvencijskih uređaja	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija
Domitrović, Hrvoje	2007	Noise control	HRV	---	Elektrotehnika	Ostalo
Grubeša, Sanja	2011	OPTIMIZATION OF NOISE BARRIERS PARAMETERS USING NUMERICAL PROCEDURES	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija
Horvat, Marko	2010	Acoustical characterization of devices based on sound quality evaluation	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija

Horvat, Marko	2001	Loudspeakers for High-Quality Reproduction	HRV	---	---	Disertacija
Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio	2010	Stochastic solutions of Navier–Stokes equations: An experimental evidence	ENG	Znanstveni	Fizika; Matematika; Elektrotehnika	Časopis
Reiss, Joshua; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2008	Verification of chaotic behavior in an experimental loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Časopis
Đurek, Ivan; Žnidaršič, Andrej; Košak, Aljoša; Đurek, Danijel	2007	Thermal conductivities of ferrofluids CoFe ₂ O ₄ /water, gama-Fe ₂ O ₃ /water and gama- Fe ₂ O ₃ /n-decane	ENG	Znanstveni	Fizika; Kemija; Elektrotehnika	Časopis
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2007	Chaotic State in an Electrodynamic Loudspeaker Controlled by Gas Pressure	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Fizika	Zbornik radova
Suhanek, Mia; Đurek, Ivan	2012	Perception and evaluation of sudden loudness changes in urban soundscapes	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio	2010	Air velocity and pressure profiles in front of an electrodynamic loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2010	Comparison of audio devices using probability density function of rate of change	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Suhanek, Mia; Đurek, Ivan; Jambrošić, Kristian	2010	The soundscape of urban public places in Zagreb	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio	2008	On a Novel Concept of Membrane Suspension in an Electrodynamic Loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2008	Turbulent and Viscous Air Friction in the Mid-High Frequency Loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel	2008	Modeling of an Electrodynamic Loudspeaker Including Membrane Viscoelasticity	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio	2007	Chaotic State in an Electrodynamic Loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio	2007	Intrinsic Membrane Friction and Onset of Chaos in an Electrodynamic Loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2007	Mass Nonlinearity and Intrinsic Friction of the Loudspeaker Membrane	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2007	Damping of an Electrodynamic Loudspeaker by Air Viscosity and Turbulence	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2007	Chaos in an Electrodynamic Loudspeaker	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel	2007	Modeling of an Electrodynamic Loudspeaker Using Runge-Kutta ODE Solver	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel	2007	Modeling Of Low Frequency Electrodynamical Loudspeaker As Nonlinear Driven Anharmonic Oscillator	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio; Demoli, Nazif	2006	Non linear stiffness of the loudspeaker measured in an evacuated space	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Somek, Branko	2005	Superconducting voice coil - a route to increase efficiency of an electrodynamic loudspeaker	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Somek, Branko; Fajt, Siniša	2005	PC Sound Card as an Audio Measuring Device	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Somek, Branko; Maletić, Mladen	2002	Method For Distortion Measurements Using pseudo-Random Signal	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Đurek, Ivan; Maletić, Mladen; Fajt, Siniša	2001	Measurement of the Rate of Change Distortions in Loudspeaker System	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik

							radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Đurek, Ivan	1998	Influence of the Compression Bolt on the Resonant Frequency of the Composite Ultrasonic Transducer	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Zorić, Igor; Đurek, Ivan; Jambrošić, Kristian	1998	Frequency Selection for Ultrasonic Chasing Devices	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Somek, Branko; Maletić, Mladen; Đurek, Ivan	1997	Room Acoustical Design	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio	2009	Mapping of the Loudspeaker Emission by the Use of Anemometric Method	ENG	Stručni	Fizika; Elektrotehnika		Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2009	Analysis of Viscoelasticity and Residual Strains in an Electrodynamical Loudspeaker	ENG	Stručni	Fizika; Elektrotehnika		Zbornik radova
Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2008	Viscous Friction and Temperature Stability of the Mid-High Frequency Loudspeaker	ENG	Stručni	Fizika; Elektrotehnika		Zbornik radova
Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel	2008	Calorimetric Evaluation of Intrinsic Friction in the Loudspeaker Membrane	ENG	Stručni	Fizika; Elektrotehnika		Zbornik radova
Reiss, Joshua; Đurek, Ivan; Petošić, Antonio; Đurek, Danijel	2008	Confirmation of Chaos in a Loudspeaker System Using Time Series Analysis	ENG	Stručni	Fizika; Elektrotehnika		Zbornik radova
Čanadi Knežević, Đurđica; Macan, Jelena; Đurek, Danijel; Đurek, Ivan	2012	Loudspeaker Composite Membrane Made of Epoxy Resin Reinforced by Hemp Fibers	HRV	Znanstveni	Druge temeljne tehničke znanosti		Zbornik radova
Đurek, Ivan	2003	Distortion Evaluation Of Electroacoustical Systems Using Pseudo-Random Signal	HRV	---	Elektrotehnika		Disertacija
Đurek, Ivan	2000	Quality of the audio power amplifiers	HRV	---	Elektrotehnika		Disertacija
Somek, Branko; Đurek, Ivan	2002	Methods for Acoustical Mine Detection	HRV	---	Elektrotehnika		Ostalo
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan	2007	Method and device for viscosity measurements of gases	HRV	---	Fizika; Elektrotehnika		Patent
Đurek, Danijel; Đurek, Ivan	2005	Electrodynamical loudspeaker with superconducting plate and external drive	HRV	---	Fizika; Elektrotehnika		Patent
Suhanek, Mia	2013	Evaluation of soundscapes regarding sudden and unexpected sound changes	HRV	---	Elektrotehnika		Disertacija
Šimović, Vladimir; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2012	Stochastic Based Simulations and Measurements of Some Objective Parameters of Acoustic Quality : Subjective Evaluation of Room Acoustic Quality with Acoustics Optimization in Multimedia Classroom (Analysis with Application)	ENG	Stručni	Informacijske znanosti		Poglavlje/Radu knjizi
Fajt, Siniša	2007	Technical lexicon	HRV	Ostalo	Elektrotehnika		Poglavlje/Radu knjizi
Fajt, Siniša; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko	2014	Acoustical–Mechanical Modelling of Voice Tract	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Časopis
Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko; Šimović, Vladimir	2012	Specific Statistical Analysis of Influence of the hearing Memory to the Acoustic Quality Evaluation of Multimedia Classroom	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Časopis
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Dembitz, Ana; Ivković, Mladen; Ostojić, Jasmina	2006	Coding strategies with cochlear implant	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Časopis
Fajt, Siniša	2008	Measurement of room to room airborne and impact sound isolation	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko; Vodopija, Janko	2012	The Influence of the Sound Source to the Results of Objective Room Acoustics Quality Parameters Measurement	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko; Jambrošić, Kristian	2010	Subjective evaluation of room acoustic quality – statistical analysis	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik

						radova
Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko; Vodopija, Janko	2010	Lecture and Multimedia roomes - Measurements and acoustical design	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Vodopija, Janko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2010	Assessment of Acoustic Properties of Churces	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Vodopija, Janko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2010	Evaluation of Acoustic Parameters of Churces	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Vodopija, Janko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2010	Objective acoustical parameters of different listening positions in churches	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Vodopija, Janko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2010	The influence of different source positions on acoustical parameters of churches	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Zovko, Vatroslav; Fajt, Siniša; Šimović, Vladimir	2009	Information Society Elementary School Teachers : a case of Croatia	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Kosić, Tomislav; Fajt, Siniša; Šimović, Vladimir	2008	Acoustics in Multimedia Classrooms for Life-long Learning	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Furdek, Marija; Tomaš, Goran; Fajt, Siniša; Olujić, Vladimir	2007	Harmonic Distortion Perception Threshold	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Tomaš, Goran; Furdek, Marija; Fajt, Siniša; Olujić, Vladimir; Bruči, Karlo	2007	Perceptibility Of Aggressive Dynamics Processing In Digital Audio Broadcasting	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Maletić, Mladen; Fajt, Siniša; Srbiš, Mario	2006	The Rate of Change Distorsion Measurement with Composed Audio Test Signal in Loudspeaker System	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Fajt, Siniša	2005	Finite Element Modeling of Magnetic Field in Moving Coil Loudspeakers	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Fajt, Siniša	2005	Finite Element of Magnetic Field in Moving Coil Loudspekers	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Krstić, Eliana; Dembitz, Ana; Tarokić, Damir; Ivković, Mladen; Fajt, Siniša	2005	Measurements Acoustic Voice Quality Following Tonsillectomy	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sruk, Vlado; Gašparović, Darko; Fajt, Siniša	2005	Measurements of Speech Quality on VoIP Network	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sviben, Zlatko; Somek, Branko; Fajt, Siniša	2005	Sound Production and Reproduction Enviroments	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sviben, Zlatko; Somek, Branko; Fajt, Siniša	2005	Design and Application of Sound Diffusor	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Filipović, Matea; Crnogorac, Davor; Fajt, Siniša	2004	Hearing Problems Treated With Hearing Aids And Cochlear Implants	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Čop, Rudi; Maletić, Mladen; Fajt, Siniša	2003	CATS-BASED Hearing Aid Frequency Response Measurement	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša; Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan	2003	Estimation of Space Acoustical Quality Based on Energy Ratio of Sound	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Čop, Rudi; Maletić, Mladen; Fajt, Siniša	2002	Ultrasonic Measuring Chamber for Experimental System Using HF Ultrasonic Shear Waves	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Maletić, Mladen; Čop, Rudi; Fajt, Siniša	2002	Spectral Analysis for Definition Samples' Quality with Elastic Properties	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša	2002	Application of Adaptive System Modeling on Impulse Response and Anechoic Transfer Function Measurement in Reverberant Environment	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova

Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša	2002	Acoustical Measurements by Adaptive System Modeling	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša	2002	Application Possibilities of Adaptive Filters Derived from Orthogonal Functions in Active Noise Control	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša	2001	The z-domain Adaptive Modeling of Finite-length Acoustic Waveguide Fed by the Loudspeaker (With Application on Active Noise Control)	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša	2001	Discrete-Time Parametric Modeling of Loudspeakers Used for Active Noise Control in Long Narrow Ducts	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Poldrugač, Božidar	2001	Coding And Transmission of Voice Signals for 3G Mobile Communications Systems	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Fajt, Siniša; Jambrošić, Kristian	1998	Acoustic characteristic of multimedia halls	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Fajt, Siniša	1998	TDS Transducer Distance Determination for Sample Attenuation Measurement	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša	1998	MPEAK, SPEAK and CIS Speech Coding Strategies for Cochlear Implants	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	1998	ISDN for Private Branch Exchange	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivković, Mladen; Fajt, Siniša; Dembitz, Ana	1997	Signal Dynamics Applied Cochlear Implant Stimulation Methods	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša	1997	Church Acoustics	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Vujević, Dušan	1997	Active Noise and Vibration Control	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	1995	Room frequency response	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	1995	Acoustic quality of multimedia rooms	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša	1994	Simulation of the sound pressure distribution	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša	1993	Comparison of channel codes	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dembitz, Ana; Ivković, Mladen; Fajt, Siniša; Tarokić, Damir	2001	Procjena uvjeta za kohlearnu implantaciju – naša iskustva	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Vidošević, Igor; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko	1999	DECT Telephone	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	1994	The system for public alerting and informing	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša; Ivančević, Bojan	1993	Boat sound tube	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša	1993	Measurement of acoustic properties of materials	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	1992	Comparative measurements of hydroacoustic converters	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Tomaš, Goran; Fajt, Siniša; Olujić, Vladimir	2007	Dynamics Processing And Coding For Digital Broadcasting And Web Streaming	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova

Gortan, Damir; Ivković, Mladen; Šprem, Nikola; Branica, Srećko; Fajt, Siniša; Dembitz, Ana; Tarokić, Damir	2001	Dijagnostika, kirurgija i rehabilitacija pacijenata s umjetnom puznicom	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivković, Mladen; Fajt, Siniša	2007	The value of time step stimulus test in a comprehensive screening hearing loss in newborns	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Krstić, Eliana; Večerina-Volić, Santa; Fajt, Siniša; Ivković, Mladen	2007	Effects of Tonsillectomy on Changing in Acoustic Voice Quality	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Temeljne medicinske znanosti	Zbornik radova
Henč-Bartolić, Višnja; Fajt, Siniša	2003	Aluminium rod ; Solid body	HRV	Stručni	Fizika	Zbornik radova
Ivković, Mladen; Andrijević, Lidija; Fajt, Siniša; Krstić, Eliana; Dembitz, Ana	2003	Cochlear implant and deaf-blind child	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Fajt, Siniša	2000	Evaluation of quality of acoustically treated room	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija
Fajt, Siniša	1994	Prediction of room acoustic quality	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija
Ivković, Mladen; Dembitz, Ana; Vladika, Ivan; Broz, Jasenka; Andrijević, Lidija; Fajt, Siniša	2008	Cochlear Implants on ORL Šalata	HRV	---	Elektrotehnika; Temeljne medicinske znanosti	Ostalo
Grubeša, Tomislav; Orlić, Nikša; Grubeša, Sanja	2008	Elimination of Out-of-Band Emissions in Digital Radio Mondiale Transmissions Using the Genetic Algorithm	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grubeša, Tomislav; Jauk, Sanja; Ivančević, Bojan	2004	Simulation of Virtual 3D Auditory Space with HRTF	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
---	2005	2nd Congress of Alps-Adria Acoustics Association and 1st Congress of Acoustical Society of Croatia Proceedings	ENG	Znanstvena	Elektrotehnika	Knjiga
Horvat, Marko	2014	Chapter 3. Croatia	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Poglavlje/Radu knjizi
Rychtarikova, Monika; Horvat, Marko	2014	Developing a Methodology for Performing Listening Tests Related to Building Acoustics	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Poglavlje/Radu knjizi
Andrijašević, Andrea; Ivančević, Bojan; Horvat, Marko	2012	Evaluation of speech intelligibility in two acoustically different spaces using logatome test and measured impulse responses	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Fiebig, André; Acloque, Viviane; Basturk, Seckin; Di Gabriele, Maria; Horvat, Marko; Masullo, Massimiliano; Pieren, Reto; Voigt, Kay S.; Yang, Ming; Genuit, Klaus; Schulte-Fortkamp, Brigitte	2010	Education in Soundscape - A seminar with young scientists in the COST Short Term Scientific Mission „Soundscape - Measurement, Analysis, Evaluation“	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Bogut, Marijan	2009	Comparison of impulse sources used in reverberation time measurements	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko; Suhanek, Mia	2009	The design of an in-situ absorption measuring system using the Adrienne method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko	2008	A comparison of two methods for measuring the sound absorption coefficient using impedance tubes	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Bucak, Tino; Horvat, Marko; Novak, Doris	2006	Subjective Speech Intelligibility Measurements in a Light Aircraft Cabin Under Laboratory Conditions	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Tehnologija prometa i transport; Zrakoplovstvo, raketna i svemirska	Zbornik radova

Horvat, Marko; Petošić, Antonio; Krajačić, Neven	2005	Noise and vibrations of a circular saw	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Horvat, Marko; Ivančević, Bojan	2005	Estimating parameters of a silencer by solving Helmholtz equation using finite elements method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Horvat, Marko	2004	Modelling Ultrasound Fields With Linear Array Transducers	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Horvat, Marko	2004	Database Supporting Sports Championships Management	HRV	---	Računarstvo	Disertacija
Horvat, Marko	1999	Starting and direction changing of induction machine drive via PLC	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija
Ivančević, Bojan	1987	Introduction to Hi-Fi Technique	HRV	Strucna	Elektrotehnika	Knjiga
Ivančević, Bojan	2002	Acoustic, audiofrequency circuits and devices	HRV	Stručni	Elektrotehnika	Poglavlje/Radu knjizi
Ivančević, Bojan	1987	Reproduction of digital audio-signal recorded by optical method	HRV	Stručni	Elektrotehnika	Poglavlje/Radu knjizi
Ivančević, Bojan	2007	Electroacoustics	HRV	---	Fizika; Elektrotehnika	Skripta, udžbenik
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub; Štimac, Tihomir; Paladino, Josip; Orešković, Darko; Jurjević, Ivana; Klarica, Marijan	2011	Methods for measuring acoustic power of an ultrasonic neurosurgical device	ENG	Znanstveni	Temeljne medicinske znanosti; Elektrotehnika; Biologija	Časopis
Petošić, Antonio; Svilar, Dragoljub; Ivančević, Bojan	2011	Comparison of measured acoustic power results gained by using three different methods on an ultrasonic low-frequency device	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub	2009	Measuring derived acoustic power of an ultrasound surgical device in the linear and nonlinear regime of working	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor	2000	Electroacoustic Measurements on Audio Coders	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Peček, Dinko; Ivančević, Bojan	1998	Systems for perceptual data reduction of digitalized audio signal	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Ivančević, Bojan	1993	Valuation of the minimal coefficient of IACC in real room	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Ivančević, Bojan	1992	Room as cause of subjective dislocation of sound source	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Ivančević, Bojan	1992	Perceptibility of the early reflection	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis
Štimac, Alan; Komešić, Vladislav; Ivančević, Bojan	2000	Sekvencijski ultrazvučni pretvarač za mjerače dubine za mala i srednje velika plovila	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Časopis
Ivančević, Bojan	2003	Development and Use of a Neurosurgical Ultrasound Endoscope Probe	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan	2003	Development of a neurosurgical ultrasound endoscope probe	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik radova
Brajević, Zoran; Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan	2012	Signal Denoising Using Wavelet Transformation with Variable Thresholding via Bayes Prediction and Ephraim-Malah Estimation	ENG	Znanstveni	Računarstvo	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Budimir, Marko; Pavlović, Nikola; Ivančević, Bojan; Ugrina, Ivan	2012	Electromechanical characterization of active piezoceramic elements by using different types of excitation signals	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Radanović, Božidar; Ugrina, Ivan; Ivančević, Bojan	2012	Interlaboratory comparison of sound insulation measurements in building acoustics	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Šodolović, Slobodan; Jakšić, Tomislav; Jakšić, Boško; Ćrdeli, Dubravko; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan	2012	Measuring acoustic parameters of air-handling units	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova

Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub; Štimac, Tihomir	2010	Measuring acoustic power of low-frequency ultrasound devices by using calorimetric method and electromechanical characterization	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Hudec, Goran; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2009	Acoustical reconstructions of three university halls in Zagreb	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub	2008	Acoustic characterization of an ultrasound surgical transmitter in the linear and nonlinear regime of working	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Hudec, Goran; Ivančević, Bojan; Kopitar, Dragana; Skenderi, Zenun	2007	Nonwoven fabric acoustical properties	ENG	Znanstveni	Tekstilna tehnologija	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio	2007	Acoustic Characteristics of the New "Histrion" Drama Theatre in Zagreb	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2007	Experimental and Theoretical Considerations of Ultrasound Transducers Working in Nonlinear Regime	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2007	Measuring Output Acoustic Power of an Ultrasonic Surgical System Using the Calorimetric Method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub	2007	Ultrasonic power measurements in the nonlinear regime using calorimetry method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio	2006	Effects of Similar Multiple Signals on Intelligibility and Localization of a Referent Signal	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Radić, Ana; Šimunić, Vjeran; Ivančević, Bojan	2006	Noise Influence on Quality of Communication in a Tram	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2005	Die Abhängigkeit der Sprachverständlichkeit des Referenzsprechers von der Anzahl und Position von Störsprechern in akustisch definierten Räumen	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio	2005	Binaural hearing computer models in multisource environments	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio; Jambrošić, Kristian	2005	The design of narrow-band water loaded ultrasound transmitters	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio	2005	Influence Of Room Acoustic Parameters On Subjective Test Results	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio	2005	Referent sound source localization in multisource environment for acoustically different spaces	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio	2005	Estimating ultrasound transducer parameters using KLM equivalent circuit model	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2005	Estimating Ultrasound Transmitter Parameters Using 1-D Equivalent Circuit Models	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Svilar, Dragoljub; Ivančević, Bojan	2005	Evaluating Parameters Of Pzt-5a Material Using Impedance Measurement Results	ENG	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika; Druge temeljne tehničke znanosti	Zbornik radova
Smajo, Denis; Bucak, Tino; Ivančević, Bojan	2005	Measurement and Analysis of External Noise in a Single-Engine Turboprop Aircraft	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Tehnologija prometa i transport; Zrakoplovstvo, raketna i svemirska tehnika	Zbornik radova

Brkić, Irena; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan	2004	Perception of Sound by Animals in the Ocean	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Periša, Danijel; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2004	Sound localization	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2004	Response of 1-D ultrasound transducer array in focal plane	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Grgesina, Davor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2003	Application of Digital Mixing Consoles for Multitrack Recording and Music Prouction	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan	2003	Acoustic modifiication of the "Tresnja" theatre	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2003	PVDF Transducers	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Maletić, Mladen	2002	Characteristics of Reverberation Time Measuring Signals	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan	2002	Influence of lead and lag differences on localization	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Sikora, Marjan	2002	Acoustic properties of an old stone atrium used for concerts	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2002	Use of Acoustic Simulation and Visualization for Revitalization of Ancient Buildings	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2002	The Simulation of Propagation of Ultrasound During Invasive and Non-invasive Neurosurgical Treatments	ENG	Znanstveni	Računarstvo; Kliničke medicinske znanosti	Zbornik radova
Grgesina, Davor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2001	High Quality Audio Coding Characteristics with Applications in Modern Digital Broadcasting	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Štimac, Alan	2001	High Intensity Sound as a Method for Repelling Animals	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Sikora, Marjan; Jambrošić, Kristian	2001	Simulation of Certain Acoustic Properties of the "Knežev Dvor" in Dubrovnik	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Štimac, Alan	2001	The Franssen effect in a multisignal environment	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Sikora, Marjan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2001	3D Simulation of Ultrasound Propagation in Human Skull	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2001	Ultrasonic Atomisers for the Immunoprophylaxis of Poultry Diseases	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2001	Acoustic Energy Output of a Low Frequency Ultrasonic Surgical Equipment	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor	2000	Determination of acoustical bridge side effects between double walls using a pulse method	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Alan; Ivančević, Bojan	2000	Optimisation of ultrasonic probe for minimally invasive surgery	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2000	Acoustical evaluation of ultrasonic horns for an endoscopic contact ultrasonic probe	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Zorić, Igor	1999	The quality of audio data transfer via internet	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor	1999	High Intensity Ultrasonic Spectra in Water and Brain Tissue	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik

							radova
Štimac, Alan; Komeštit, Vladislav; Ivančević, Bojan	1999	Sequential ultrasonic transducer for echo sounders on small and middle size vessels	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Zorić, Igor; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	1999	The Velocity of Ultrasound Propagation through Brain Tissue at Low Ultrasound Frequencies	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Sikora, Marjan	1998	Computer Simulation of Ultrasound Propagation in a Bounded Plane	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Sikora, Marjan	1998	Computer Simulation and Measurement of the Ultrasound Field in a Bounded Plane	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Sikora, Marjan	1998	Computer simulation of ultrasound propagation in bounded plane	HRV	Znanstveni	Računarstvo	Zbornik	radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Zorić, Igor	1998	The Distribution of Sound Pressure within the Skull	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Sikora, Marijan	1997	Sound Field Measurement in Bounded Plane	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Zorić, Igor; Sikora, Marjan	1997	Sound field measurement in the bounded plane	ENG	Znanstveni	Računarstvo	Zbornik	radova
Krstelj, Vjera; Tonković, Stanko; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub	2005	Ultrasonic Center of Excellence: strategy & development	ENG	Stručni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan; Štimac, Alan	2001	The influence of ultrasound on animal irritation	ENG	Ostalo	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Štimac, Alan; Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2001	Characterization of Ultrasonic Homogenizers for Shipbuilding Industry	ENG	Stručni	Brodogradnja; Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan	2004	Ultrazvučni centar izvrsnosti	ENG	Pregledni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Jambrošić, Kristian; Petošić, Antonio	2004	Development and use of a Neursurgical Ultrasound Endoscope Probe	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio; Jambrošić, Kristian	2003	Development of Neurosurgical Contact Ultrasonic Probe	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Petošić, Antonio	2008	Evaluating ultrasound point source in linear and nonlinear operating mode	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija	
Jambrošić, Kristian	2004	Spatial resolution of sound sources in acoustically various spaces	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija	
Jambrošić, Kristian	2000	Effect of sound on hearing irritation on some animals	HRV	---	Elektrotehnika	Disertacija	
Asensio, Cesar; Ausejo, Miguel; Jambrošić, Kristian; Kang, Jian; Mosccioni, Giovanni; Pagán, Raul; Pavón, Ignacio; Romeu, Jordi; Trujillo, J.A.; Vigano, Giacomo; Ruiz, Mariano; Recuero, Manuel	2012	Aircraft noise-monitoring according to ISO 20906: Evaluation of uncertainty derived from the human factors affecting event detection	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Časopis	
Maffei, Luigi; Vorländer, Michael; Svensson, Peter; Jambrošić, Kristian	2010	EAA Summer Schools	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Jambrošić, Kristian	2009	In-Situ Measurement of the Absorption Coefficient	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Jambrošić, Kristian; Suhanek, Mia; Petošić, Antonio	2009	Comparison of two methods for in-situ measurement of the absorption coefficient	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Suhanek, Mia; Jambrošić, Kristian; Miličević, Dražen	2009	A comparison of two procedures for in-situ measurements of sound absorption coefficient	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik	radova
Štimac, Igor; Jakšić, Zoran; Bucak, Tino; Novak, Doris; Jambrošić, Kristian	2009	Monitoring and Analysis of Local Aircraft Noise at Zagreb Airport	ENG	Znanstveni	Zrakoplovstvo, raketna i svemirska	Zbornik	radova

						tehnika; Tehnologija prometa i transport; Elektrotehnika	
Žonja, Sanja; Livun, Nina; Jambrošić, Kristian	2006	Audio - Visual Interaction: Multimedia Applications	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Zorić, Igor; Jambrošić, Kristian; Kuhinek, Dalibor	2004	Noise attenuation at electric detonators testing apparatus	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Zorić, Igor; Kuhinek, Dalibor; Jambrošić, Kristian	2003	Attenuation of Detonator Explosion in Testing Electrical Detonators	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Jambrošić, Kristian	2014	The Auralization Laboratory in the Research of Acoustic Ergonomics	ENG	Stručni	Elektrotehnika		Zbornik radova
					Odgojne znanosti; Javno zdravstvo i zdravstvena zaštita; Fizika		
Bonetti, Luka; Jambrošić, Kristian; Trotić, Robert	2012	HEARING LOSS AS A CONSEQUENCE OF NOISE POLLUTION – A MULTIDISCIPLINARY VIEW OF THE PROBLEM AND PREVENTION OPTIONS	HRV	Stručni			Zbornik radova
Šimac, Alan; Ivačević, Bojan; Jambrošić, Kristian	2001	Directivity Pattern of Neurosurgical Endoscopic Ultrasonic Probes	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Jambrošić, Kristian	2008	Examination of the influence of standing waves on reverberation time measurements in small reverberant rooms	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Jambrošić, Kristian	2008	Proleksis enciklopedija	ENG	---	Elektrotehnika		Ostalo
Krhen, Miljenko	1993	Comparison of reverberation time measuring methods	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Krhen, Miljenko	1994	Calculation of reverberation time	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Somek, Branko; Krhen, Miljenko	1993	Measurement of traffic noise	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Somek, Branko; Krhen, Miljenko; Krovinović, Jasenko	1991	Apsorption Materials for Noise and Vibration	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Somek, Branko; Krovinović, Jasenko; Krhen, Miljenko	1991	The use of special types of microphones	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Zbornik radova
Krhen, Miljenko	1994	The Judgement of Room Acoustic Quality	HRV	---	Elektrotehnika		Disertacija
Maletić, Mladen; Hanžek, Branko; Rogina, Mladen	2006	Vinko Dvorak Sliding Tones: Do They Exist?	ENG	Znanstveni	Povijest		Časopis
Maletić, Mladen; Miljković, Dubravko	2006	Cancelation of acoustic echo with "hands-free" comunication	HRV	Znanstveni	Elektrotehnika		Časopis
Somek, Branko; Dadić, Martin; Maletić, Mladen	2001	Active Noise Control in Ducts	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika		Časopis
					Elektrotehnika; Tehnologija prometa i transport		
Miljković, Dubravko; Maletić, Mladen; Somek, Branko	2007	Active Noise Control	ENG	Znanstveni			Zbornik radova
					Elektrotehnika; Tehnologija prometa i transport; Zrakoplovstvo, raketna i svemirska		
Miljković, Dubravko; Maletić, Mladen; Obad, Marko	2007	Comparative Investigation of Aircraft Interior Noise Properties	ENG	Znanstveni			Zbornik radova

Somek, Branko; Dadić, Martin; Maletić, Mladen	2000	Active Noise Control with Adaptive IIR Filter Based on Discrete Legendre Functions	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Petošić, Antonio; Budimir, Marko; Pavlović, Nikola	2013	Comparison between piezoelectric material properties obtained by using low-voltage magnitude frequency sweeping and high-level short impulse signals	ENG	Znanstveni	Fizika	Časopis
Brajević, Zoran; Petošić, Antonio	2012	Signal Denoising using STFT with Bayes prediction and Ephraim-Malah estimation	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Bobanac, Nenad; Radanović, Božidar	1998	Assessing of human susceptibility to whole-body vibration-research methodology problems and possible solutions	ENG	Ostalo	Brodogradnja	Časopis
Radanović, Božidar; Štimac, Tihomir; Komeštit, Vladislav; Svilar, Dragoljub; Bajić, Branko; Somek, Branko; Paljan, Davorin	1992	Acoustical measurements in the laboratories of the Brodarski institut, Faculty of electrical engineering and Končar institute in Zagreb	HRV	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika; Druge temeljne tehničke znanosti	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko	2008	ULTRASPHERICAL LOW-PASS FILTERING IN AUDIO PROCESSING AND MIXING	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Računarstvo	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko	2007	Digital Filtering in Audio Mixing Devices	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Računarstvo	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Tonković-Klobučar, Andrea	2006	Dynamic Range Compressor/Expander for Digital Audio Based on LMS Algorithm	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Sruk, Vlado; Somek, Branko	2006	Adaptive Design of Linear-Phase Maximally Flat Filters for Digital Audio	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika; Računarstvo	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Ostojić, Jasmina	2005	Calculation of Magnetic Noise of Induction Motors Using Vibration Measurements	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Pinezić, Vinko	2005	Equalization of a PC Audio Card	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Ostojić, Jasmina	2004	Comparison of Several Identification Methods of Room Acoustic Impulse Response	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Poldrugač, Božidar	2004	Prediction of Perceptual Speech Quality from Bit Error Rate and Received Signal Quality Measurements in GSM Mobile Networks	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko	2004	Hilbert Transform in Acoustical Measurements	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Pinezić, Vinko	2004	Acoustical Measurements Using Hilbert Transform	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Seder, Alojzije; Dadić, Martin	2004	Acoustic Characteristics of Guitar: Quality vs. Objective Measurement	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Pinezić, Vinko	2003	Modeling of Resonant and Reverberant Systems Using Orthogonal Legendre Functions	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Dadić, Martin; Somek, Branko; Pinezić, Vinko	2003	Acoustic Echo Cancellation in Mobile Radio by Adaptive Legendre Filtering	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin; Fajt, Siniša	2002	Adaptive System Identification - The Tool For Acoustical Measurements	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin	1999	Kundt's Tube as a Model for Application of Active Noise Control	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Somek, Branko; Dadić, Martin	1999	Modeling of Active Noise Control Systems in Ducts	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova

Somek, Branko; Seder, Alojzije; Dadić, Martin	1999	A Method for Determination of Guitars Fundamental Resonant Frequencies	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Jednačak, Hrvoje; Paladino, Josip; Miklič, Pavle; Mrak, Goran; Vukić, Miroslav; Štimac, Tihomir; Klarica, Marijan	2011	The Application of Ultrasound in Neuroendoscopic Procedures: First Results with the New Tool "NECUP-2"	ENG	Znanstveni	Kliničke medicinske znanosti	Časopis
Jurić, Gordana; Žarković, Kamelija; Štimac, D.; Papa, J.; Paladino, Joško	2000	Gliofibroma : Mixed glial-mesenchymal tumour. Case report	ENG	Stručni	Kliničke medicinske znanosti	Časopis
Paladino, Josip; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub; Klarica, Marijan	2007	Design of a new microsurgical ultrasonic probe	ENG	Znanstveni	Temeljne medicinske znanosti; Kliničke medicinske znanosti	Časopis
Paladino, Josip; Miklič, Pavle; Mrak, Goran; Jednačak, Hrvoje; Nihaljević, Dinko; Peterković, Vjerislav; Štimac, Tihomir; Štimac, Tomislav	2009	Further experience with contact ultrasonic microprobe in adult and pediatric neuroendoscopy	ENG	Stručni	Kliničke medicinske znanosti	Zbornik radova
Miklič, Pavle; Paladino, Josip; Mrak, Goran; Jednačak, Hrvoje; Mihaljević, Dinko; Peterković, Vjerislav; Štimac, Tihomir; Štimac, Alan	2008	Contact ultrasonic microprobe in pediatric neuroendoscopy	ENG	Stručni	---	Zbornik radova
Paladino, Josip; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub; Klarica, Marijan; Jednačak, Hrvoje; Mrak, Goran	2008	Design of the new endoscopic microsurgical ultrasonic probe	ENG	Znanstveni	Kliničke medicinske znanosti	Zbornik radova
Paladino, Josip; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub; Klarica, Marijan; Jednačak, Hrvoje; Mrak, Goran	2008	Design of new endoscopic ultrasonic contac probe	ENG	Ostalo	Kliničke medicinske znanosti	Zbornik radova
Štimac, Alan; Komeštk, Vladislav; Štimac, Tihomir	1998	An Approach to Calibration of Ultrasonic Surgery Equipment	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub; Komeštk, Vladislav	1988	Investigations in some elements of ultrasonic probe construction	HRV	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika; Strojstvo	Zbornik radova
Štimac, Tihomir; Komeštk, Vladislav; Svilar, Dragoljub	1991	Characterization of a high-power ultrasonic equipment	HRV	Znanstveni	Fizika; Elektrotehnika; Druge temeljne tehničke znanosti	Zbornik radova
Jednačak, Hrvoje; Paladino, Josip; Miklič, Pavle; Vukić, Miroslav; Štimac, Tihomir; Klarica, Marijan	2009	The usage of ultrasonic probe "NECUP-2" in neuroendoscopic procedures	ENG	Znanstveni	Druge temeljne tehničke znanosti; Temeljne medicinske znanosti; Kliničke medicinske znanosti	Zbornik radova
Paladino, Josip; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub; Klarica, Marijan	2009	Development of new ultrasonic probes for neurosurgical and microsurgical procedures	ENG	Znanstveni	Fizika; Strojstvo; Druge temeljne tehničke znanosti	Zbornik radova
Miklič, Pavle; Paladino, Josip; Mrak, Goran; Jednačak, Hrvoje; Mihaljević, Dinko; Peterković, Vjerislav; Štimac, Tihomir; Štimac, Alan	2007	The usage of contact ultrasonic microprobe in neuroendoscopy	ENG	Stručni	Kliničke medicinske znanosti	Zbornik radova
Štimac, Alan; Paladino, Josip; Klarica, Marijan; Štimac, Tihomir	2003	The neurosurgical endoscopic contact ultrasonic probe: technological aspects	ENG	Pregledni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Alan; Štimac, Tihomir	2003	Optimisation of the endoscopic surgical ultrasonic probe	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik

						radova
Štimac, Alan; Štimac, Tihomir	2003	Assessment of the high-power ultrasound point source for the minimally invasive surgery	ENG	Znanstveni	Elektrotehnika	Zbornik radova
Štimac, Tihomir	2000	Digital relief model and fotogeology of the Krk Island with field prospect in Vrbnik-M.Treskavac area	HRV	---	Geoznanosti	Disertacija
Ambruš, Davorin; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub	2004	NECUP-2 (neurokirurško-endoskopska varijanta)	ENG	---	Elektrotehnika	Ostalo
Magjarević, Ratko; Štimac, Tihomir;	2004	NECUP-2	HRV	---	Elektrotehnika	Ostalo
Ambruš, Davorin; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub	2002	NECUP-2 Neurosurgical Endoscopic Contact Ultrasonic Probe	ENG	---	Elektrotehnika	Ostalo
Ambruš, Davorin; Štimac, Tihomir; Svilar, Dragoljub	2002	NECUP-2 Program mikroprocesorske jedinice elektroničkog modula za upravljanje i nadzor uređaja za neurokiruršku upotrebu	ENG	---	Elektrotehnika	Ostalo
Mazija, Hrvoje; Štimac, Tihomir	2003	Ultrasonic nebuliser for vaccines against Marek's disease and the other poultry diseases	HRV	---	Veterinarska medicina	Patent
Mazija, Hrvoje; Štimac, Tihomir	1999	Ultrazvučni raspršivač vakcina protiv Marekove i drugih bolesti peradi	HRV	---	Veterinarska medicina	Patent
					Fizika; Elektrotehnika; Druge temeljne tehničke znanosti	Zbornik radova
Svilar, Dragoljub; Saje, Zoran; Mandžuka, Fahrudin; Volarević, Pero	1993	Hidrophon probes and charactersation in low megahertz range	HRV	Znanstveni		
Đurek, Ivan; Maletić, Mladen; Domitrović, Hrvoje	2001	Rate Of Change Distortion Measurements In Loudspeaker System	---	---	---	---
Pap, Klaudio; Kosić, Tomislav; Fajt, Siniša	2006	Research of workflows in graphic production and creating digital workflow knowledge databases	---	---	---	---
Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko; Šimović, Vladimir	2012	The Statistical Analysis of Influence of Hearing Memory to the Acoustic Quality Evaluation of Multimedia Classroom	---	---	---	---
Zovko, Vatroslav; Fajt, Siniša; Šimović, Vladimir	2009	Information Society Elementary School Teachers: A Case of Croatia	---	---	---	---
Filipan, Karlo; Nencini, Luca; Kaiser, Fabio; Mauriz, Laura Estevez; Fredianelli, Luca	2013	The Study of Soundscape—COST Training School 2012 on "Measurement, Analysis and Evaluation of Soundscapes"	---	---	---	---
Valek, Ivana; Filipan, Karlo; Filipan, Veljko	2009	Geotermalne dizalice topline	---	---	---	---
Filipan, Veljko; Filipan, Karlo	2010	Mjerenje i modeliranje energetske karakteristike fotonaponskog modula	---	---	---	---
Tomeković, Mario; Filipan, Veljko; Filipan, Karlo	2010	Photovoltaic module characteristics modeling	---	---	---	---
Filipan, Karlo; Filipan, Veljko; Sutlović, Igor	2011	Influence of Condensing Temperature on Heat Pump Efficiency	---	---	---	---
Filipan, Veljko; Filipan, Karlo; Sutlović, Igor	2010	Energetsko certificiranje i energetska efikasnost u zgradarstvu	---	---	---	---
Mrak-Taritaš, Ana; Bralić, Ivo; Brundić, Danijel; Filipan, Karlo	1998	MAHE: Program izgradnje malih hidroelektrana, Prethodni rezultati i buduće aktivnosti	---	---	---	---
Gašparović, Darko	2009	Stvaranje nakupine osobnih računala	---	---	---	---
Gregurić, Miroslav	1966	Problematika ispitivanja praga čujnosti govorom, odnosno govornim elementima	---	---	---	---
Gregurić, Miroslav	1966	Aparatura za rehabilitaciju nagluhih	---	---	---	---
Grubeša, Sanja; Horvat, Marko; Domitrović, Hrvoje	2008	Subjective evaluation of acoustical quality of lecture rooms with respect to the quality of the sound reinforcement system and the level of background noise	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Šodolović, Slobodan; Jakšić, Tomislav; Jakšić, Boško; Erdeli, Dubravko; Jambrošić, Kristian; Ivančević, Bojan	2012	MEASURING ACOUSTIC PARAMETERS OF AIR-HANDLING UNITS	---	---	---	---
Hudec, Goran; Ivančević, Bojan; Petošić, Antonio	2012	MULTI-PURPOSE SPACE ACOUSTIC TREATMENT	---	---	---	---

Petošić, Antonio; Budimir, Marko; Ivančević, Bojan	2010	Electromechanical Properties of a Non-Destructive Evaluation Ultrasound Transducer at Different Electrical Excitation Levels	---	---	---	---
Tonković, Stanko; Krstelj, Vjera; Ivančević, Bojan	2005	Kompetentnost i centri izvrsnosti	---	---	---	---
Jelaković, Tomislav; Veselinović, Dragutin	1978	Zvuk, sluh, arhitektonska akustika	---	---	---	---
Jelaković, Tomislav	1960	Transformers and dampers	---	---	---	---
Jelenčić, Ivan	1991	Zvučnici	---	---	---	---
Ostojić, Jasmina; Krhen, Miljenko; Somek, Branko	2012	High quality hearing aids	---	---	---	---
Lipovšćak, Veljko	1972	25 godina: Jugoton 1945–1972	---	---	---	---
Lipovšćak, Veljko	2001	Zaštita audiozapisa	---	---	---	---
Lipovšćak, Veljko	2002	20. međunarodna konferencija Audio Engineering Society-a o arhiviranju, restauraciji i novim metodama snimanja audiozapisa, Budimpešta, 5. do 7. listopada ...	---	---	---	Časopis
Staklarević, Željko; Lipovšćak, Veljko	1997	Fonografija u Hrvatskoj: 1927-1997.: izložba, 19. prosinca 1997.-19. veljače 1998	---	---	---	---
Lipovšćak, Veljko	2001	Tonträgerschutz	---	---	---	---
Tomas, Božo; Maletić, Mladen; Raguž, Zlatko	2007	Determination and Evaluation Pitch Harmonics Parameters Width Emotions Classification	---	---	---	---
Tomas, Božo; Maletić, Mladen; Obad, Marko	2007	3rd Congress of the Alps Adria Acoustics Association	---	---	---	---
Klarica, Marijan; Radoš, Milan; Erceg, Gorislav; Petošić, Antonio; Jurjević, Ivana	2014	The Influence of Body Position on Cerebrospinal Fluid Pressure Gradient and Movement in Cats with Normal and Impaired Craniospinal Communication	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Čorak Cvjetičanin, Zrinka	2011	Changes of Working Parameters of a Normal Beam Non-destructive Evaluation Ultrasound Transducer Due to Different Electrical Excitations	---	---	---	---
Jakšić, Tomislav; Dović, Damir; Petošić, Antonio	2011	Test Rig as Development Incentive	---	---	---	---
Somek, Branko; Herceg, Josip; Maletić, Mladen	2004	Speech quality assessment	---	---	---	---
Šmidihen, Edo; Vrkljan, Zvonimir; Nikšić, Radovan; Somek, Branko; Korać, Vojko; Mohorovičić, Andre	1981	Prilog primjeni teorije zvučnog gušenja dvostrukih pregradnih zidova	---	---	---	---
Somek, Branko; Đurek, Ivan	2002	Načini akustičkog otkrivanja mina	---	---	---	---
Suhanek, Mia	---	Perception and evaluation of sudden loudness changes in familiar soundscapes	---	---	---	---
Mazija, Hrvoje; Štimac, Tomislav	1995	Ultrazvučni raspršivač vakcina protiv Marekove i drugih bolesti peradi	---	---	---	---
Grubeša, Sanja; Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian	2011	Performance of traffic noise barriers with varying cross-section [Karakteristike prometnih bukobrana s promjenjivim poprènim presjekom]	---	---	---	---
Domitrović, Hrvoje; Jambrošić, Kristian; Horvat, Marko	2010	Evaluation of nonlinear digital audio systems through transparency reduction using the combined test signal [Ocjena nelinearnih digitalnih audio sustava pomoću smanjenja transparentnosti uporabom složenog ispitnog signala]	---	---	---	---
Kovačić, Gordana; Boersma, Paul; Domitrović, Hrvoje; Wempe, Ton	2005	Long-term average spectra in professional singers' voices: The analysis of tarankanje - Folk singing in Istria [Dugotrajni prosječni spektar glasa profesionalnih pjevača: Analiza folklornog pjevanja istre - Tarankanja]	---	---	---	---
Fajt, Siniša; Gašparović, Darko; Krhen, Miljenko	2014	Acoustical-mechanical modelling of voice tract [Akustičko-mehanički model govornog trakta]	---	---	---	---
Vodopija, Janko; Fajt, Siniša; Krhen, Miljenko	2010	Assessment of acoustic properties of churches	---	---	---	---

Čop, Rudi; Maletić, Mladen; Fajt, Siniša	2003	The CATS-based hearing aid frequency response measurement	---	---	---	---
Kunštek, Ana; Rogale, Dubravko; Fajt, Siniša	1995	Investigation of noise characteristics for some garment industry machines	---	---	---	---
Pražić, Mihajlo; Gregurić, Miroslav; Salaj, Borisoris; Subotić, Radovan	1965	Individual protection against damaging effect of industrial noise	---	---	---	---
Pražić, Mihajlo; Salaj, Borisoris; Subotić, Radovan; Gregurić, Miroslav	1963	AUDIOLOGIC ANALYSIS OF CONDITIONS IN A TEXTILE MILL	---	---	---	---
Fiebig, André; Acloque, Viviane; Basturk, Seckin; Di Gabriele, Maria; Horvat, Marko; Masullo, Massimiliano; Pieren, Reto; Voigt, Kay S; Yang, Ming; Genuit, Klaus; Schulte-Fortkamp, Brigitte	2010	Education in soundscape - A seminar with young scientists in the COST short term scientific mission "soundscape - Measurement, analysis, evaluation"	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub; Štimac, Tihomir; Paladino, Josip; Orešković, Darko; Jurjević, Ivana; Klarica, Marijan	2011	Methods for measuring acoustic power of an ultrasonic neurosurgical device [Metode za mjerenje akustičke snage izvora ultrazvuka u neurokirurgiji]	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Ivančević, Bojan; Svilar, Dragoljub	2008	Influence of the calorimetric system setup on the output acoustic power measurement results	---	---	---	---
Jelenčić, Ivan	1985	Assessment of Speech Intelligibility in Auditoriums	---	---	---	---
Maletić, Mladen; Obad, Marko; Vodopija, Janko	2009	Objective assessment of speech and audio quality	---	---	---	---
Tomas, Božo; Maletić, Mladen; Raguž, Zlatko	2007	Influence of emotions to pitch harmonics parameters of vowel /a	---	---	---	---
Tomas, Božo; Maletić, Mladen; Raguž, Zlatko	2007	Determination and evaluation pitch harmonics parameters with emotions classification	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Budimir, Marko; Pavlović, Nikola	2013	Comparison between piezoelectric material properties obtained by using low-voltage magnitude frequency sweeping and high-level short impulse signals Dedicated onto occasion of Professor Tihomir Štimac's 76th birthday	---	---	---	---
Đurek, Ivan; Đurek, Danijel; Petošić, Antonio	2010	Stochastic solutions of Navier-Stokes equations: An experimental evidence	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel	2008	Modeling of an electrodynamic loudspeaker including membrane viscoelasticity	---	---	---	---
Petošić, Antonio; Đurek, Ivan; Đurek, Danijel	2008	A route to chaotic state on an electrodynamic loudspeaker	---	---	---	---
Bobanac, Nenad; Radanović, Božidar	1998	Assessing of human susceptibility to whole-body vibration: Research methodology problems and possible solutions	---	---	---	---
Radanović, Božidar	1980	SOME ASPECTS OF NOISE ASSESSMENT ON BOARD SHIPS	---	---	---	---
Somek, Branko	1980	INFRASOUND IN INDUSTRY	---	---	---	---
Đurek, Ivan; Žnidaršič, Andrej; Košak, Aljoša; Đurek, Danijel	2007	Thermal conductivity measurements of the CoFe2O4 and γ-Fe2O3 based nanoparticle ferrofluids	---	---	---	---
Jednačak, Hrvoje; Paladino, Josip; Miklič, Pavle; Mrak, Goran; Vukić, Miroslav; Štimac, Tihomir; Klarica, Marijan	2011	The application of ultrasound in neuroendoscopic procedures: First results with the new tool »NECUP-2« [Upotreba ultrazvuka u neuroendoskopskim procedurama: Prvi rezultati s novim uredjajem »NECUP-2«]	---	---	---	---
Somek, Branko; Strižić, Đurđica	1987	PROBLEMS OF ACOUSTICS IN SPORTS STADIUMS AND HALLS	---	---	---	---
Đurek, Ivan; Žnidaršič, Andrej; Košak, Aljoša; Đurek, Danijel	2007	Thermal conductivity measurements of the CoFe2O4 and gamma-Fe2O3 based nanoparticle ferrofluids	---	---	---	---
Radanović, Božidar; Zeljak, Nenad	---	Design properties of fibrous acoustical materials	---	---	---	---
Ivančević, Bojan; Fajt, Siniša	---	Comparison of reverberation time measurement methods 1996	---	---	---	---
editor Juraj Bartolić	---	Radiocommunications, electronics	---	---	---	---
Hrvoje Domitrović ; voditelj rada Branko Somek	---	Digitalni elektroakustički sustavi : magistarski rad	---	---	---	---
Somek, Branko; Fajt, Siniša; Sironić, Željka	---	Coding methods for digital audio signal	---	---	---	---

Ana Kunštek, Dubravko Rogale, Siniša Fajt	---	Istraživanja značajki buke nekih strojeva u odjevnoj industriji	---	---	---	---
Darko Gašparović ; mentor Siniša Fajt	---	Model govornog trakta zasnovan na akustičko-mehaničko-električnim analogijama : magistarski rad	---	---	---	---
Miroslav Gregurić	---	Elektroakustička mjerenja sluha u svrhu optimalizacije karakteristika slušnih aparata : doktorska disertacija	---	---	---	---
Miroslav Gregurić	---	Radio-prijemna tehnika	---	---	---	---
Bojan Ivančević	---	Utjecaj akustičkih svojstava prostora na lokalizaciju izvora zvuka : doktorska disertacija	---	---	---	---
Ivančević, Bojan	---	Dependence of the localization of the sound source on microphone configuration	---	---	---	---
Dieter Thomsen ; s njemačkog preveo Bojan Ivančević	---	Digitalna audiotehnika	---	---	---	---
Tihomil Jelaković	---	Magnetsko snimanje zvuka	---	---	---	---
Tihomil Jelaković, Momir Vujnović ; crteži Dragutin Veselinović, Višnja Komnenić	---	Mikrofoni	---	---	---	---
Tihomil Jelaković	---	Negativna reakcija u tonfrekventnoj tehnici	---	---	---	---
Tihomil Jelaković	---	Prilozi teoriji negativne reakcije	---	---	---	---
Tihomil Jelaković ; crteži Dragutin Veselinović	---	Tranzistorska audio pojačala	---	---	---	---
Tihomil Jelaković ; crteže izradio Dragutin Veselinović	---	Uvod u elektrotehniku i elektroniku	---	---	---	---
Ivan Jelenčić	---	Prilog analizi tranzijentnih odziva zvučnika : doktorska disertacija	---	---	---	---
glavni urednik Tomislav Petković ; fotografije Mile Baće	---	Spomenica - 40. Obljetnica fakulteta elektrotehnike i računarstva : 1956-1996.	---	---	---	---
Ivan Jelenčić	---	Upute za auditorne i laboratorijske vježbe iz tonfrekvencijske tehnike	---	---	---	---
Jasenko Krovinović	---	More u američkoj strategiji	---	---	---	---
Jasenko Krovinović ; mentor Mario Spremić	---	Organizacija obrane republike hrvatske u informatičkom prostoru u okviru sjevernoatlantskog saveza : magistarski rad	---	---	---	---
autori tekstova Veljko Lipovšćak... et al. ; autori kataloških jedinica Ignac Čopec... et al. ; urednik Željko Staklarević	1998	Izložba fonografija u hrvatskoj : 1927. - 1997. : tehnički muzej, zagreb, 19. prosinca 1997. - 19. veljače 1998.	---	---	---	---
prijevod sažetaka Ivan Mirnik ; glavni i odgovorni urednik Alojz Jembrih	---	Kajkaviana croatica : hrvatska kajkavska riječ : [izložba od 4. Do 30. Lipnja 1996., muzej za umjetnost i obrt, zagreb]	---	---	---	---
Veljko Lipovšćak	---	Zvuk, ploča, slušanje	---	---	---	---
Momir Vujnović	---	Analiza infrazvuka u glasovima hrvatskog jezika : doktorska disertacija	---	---	---	---
Momir Vujnović	---	Govorna akustika	---	---	---	---
Momir Vujnović	---	Magnetski zapis signala	---	---	---	---
Momir Vujnović ; crteže izradio Drago Veselinović	---	Oscilatori	---	---	---	---
Momir Vujnović	---	Upute za auditorne i laboratorijske vježbe iz elektroakustike	---	---	---	---
Vladimir Matijević, Đurđica Salamon, Boško Šego	---	Matematika u struci 3 : udžbenik sa zbirkom zadataka : za treći razred trogodišnjih strukovnih škola strojarstva zanimanja	---	---	---	---
Matijević Vladimir	---	Numerički proračun reaktancija sinhronog generatora sa istaknutim polovima : magistarski rad	---	---	---	---
Vladimir Matijević, Zijad Haznadar	---	Proračun praznog hoda i nazivnog opterećenja sinhronog generatora s istaknutim polovima pomoću metode konačnih elemenata	---	---	---	---
Vladimir Matijević, Zlatko Maljković	---	Utjecaj regulacije brzine vrtnje dizel motora na dinamičke karakteristike sinhronog generatora	---	---	---	---

Božidar Radanović	---	Fizikalne štetnosti : buka : [skripta]	---	---	---	---
Božidar Radanović	---	Fizikalne štetnosti : buka	---	---	---	---
14th International Scientific-Technical Symposium	---	Intergrafika 96 : zbornik radova = proceedings	---	---	---	---
Marko Šarić, Eugenija Žuškin i suradnici	---	Medicina rada i okoliša	---	---	---	---
urednik Josip Taradi	2003	Novi hrvatski propisi o zaštiti 2003. : zbornik radova i zbirka propisa : tribina, čakovec, 5. Lipnja 2003.	---	---	---	---
Božidar Radanović	---	Pregled mjera zaštite od buke	---	---	---	---
Radanović, Božidar	---	Acoustical design of ventilation systems	---	---	---	---
urednik Vladimir Knapp	2008	10 godina rada hrvatskih znanstvenika na problemima razminiranja	---	---	---	---
Branko Somek	---	Neki problemi širenja infrazvuka i utjecaj infrazvuka na osjet sluha : doktorska disertacija	---	---	---	---
Tihomir Štimac, Ratko Ilić, Krešimir Tomić, Željko Vincelj, Vera Batinić	---	Dispergiranje anaerobnog mulja s pomoću ultrazvuka radi smanjenja negativnog utjecaja na okoliš	---	---	---	---
Tihomir Štimac	---	Prilog određivanju elektroakustičkih karakteristika za konstrukciju složenog piezoelektričkog pretvarača : doktorska disertacija	---	---	---	---
Tihomir Štimac, Ilija Dorčić	---	Primjena ultrazvučnog čišćenja	---	---	---	---
Stručni skup Hrvatskog društva održavatelja	---	Suvremeni pristup u eksploataciji i održavanju osnovnih sredstava	---	---	---	---

Popis diplomanada, magistranada i doktoranada Zavoda

JMBAG	Ime studenta	Prezime studenta	Ime mentora	Prezime mentora	Naslov teme	Datum završetka studija
Diplomandi						
Magistrandi						
	Mladen	Maletić	Tihomil	Jelaković	Metode mjerenja na elektroakustičkim pretvaračima	27.05.1977.
Diktorandi						
	Željko	Matutinović	Tihomil	Jelaković	Magnetomotorna zvučna stimulacija slušnog organa	24.11.1971.
	Branko	Somek	Tihomil	Jelaković	Neki problemi širenja infrazvuka i utjecaj infrazvuka na osjet sluha	24.04.1972.
	Miroslav	Gregurić	Tihomil	Jelaković	Elektroakustička mjerenja sluha u svrhu optimalizacije karakteristika slušnih aparata	1.06.1972.
	Tihomir	Štimac	Tihomil	Jelaković	Prilog određivanju elektroakustičkih karakteristika za konstrukciju složenog piezoelektričkog pretvarača	02.06.1972.
	Ivan	Jelenčić	Tihomil	Jelaković	Prilog analizi tranzijentnih odziva zvučnika	23.06.1976.
	Momir	Vujnović	Tihomil	Jelaković	Analiza infrazvuka u glasovima hrvatskog jezika	20.06.1977.
Diplomandi						
36229156	Milan	Ćulajević	Miroslav	Gregurić	Ulazni stupanj kratkovalnog prijamnika	13.11.1981.
36225248	Dragan	Vuković	Miroslav	Gregurić	Stereodekoder izrađen u integriranoj tehnici	14.01.1981.
36242081	Attila	Szocs	Miroslav	Gregurić	Utjecaj sistema za poboljšanje odnosa S/Š na koliranjia kod mag.reg.zvuka	14.12.1982.
36233418	Darko	Gregurić	Miroslav	Gregurić	Ulazni stupnjevi UKV prijamnika	11.02.1983.
36238248	Ivan	Rihtarić	Miroslav	Gregurić	Stereo dekodiranje	13.12.1983.
Magistrandi						
Doktorandi						
	Zlatan	Ribić	Miroslav	Gregurić	Neke spoznaje o sluhu u svrhu izbora slušnih aparata	24.5.1984.
	Haris	Boko	Miroslav	Gregurić	Akustička ispitivanja vremena prepoznavanja različitih vrsti zvuka	28.12.1989.

Diplomandi

36170627	Stjepan Tvrtko	Čavar	Branko	Somek	Aktivne zvučničke kutije	10.07.1990.
36203637	Mislav	Žunić	Branko	Somek	Digitalno procesiranje signala	05.07.1982.
36215068	Biljana	Dubaić	Branko	Somek	Retardirajuće polje u bazi bipolarnog tranzistora	13.11.1981.
36223927	Vladimir	Braun	Branko	Somek	Integrirano pojačalo snage sa zaštitom od preopterećenja	29.04.1982.
36225552	Branko	Iveš	Branko	Somek	Ultrazvučni pretvarači	14.12.1982.
36225734	Damir	Horvat	Branko	Somek	Visokokvalitetno pojačalo	11.02.1982.
36227258	Nenad	Orban	Branko	Somek	Frekvencijska obrada signala	11.02.1983.
36227328	Andrej	Grimm	Branko	Somek	Sintetizator zvuka	14.01.1982.
36227380	Zoran	Šego	Branko	Somek	Zvučnička kutija	14.1.2.1981.
36227380	Damir	Šimunović	Branko	Somek	Dobivanje zvuka orgulja	14.12.1981.
36227702	Hrvoje	Lehpamer	Branko	Somek	Izlazno visokokvalitetno pojačalo	11.02.1982.
36228190	Stanko	Juzbašić	Branko	Somek	Obrada glazbenog signala	14.11.1984.
36228778	Rudolf	Kiseljak	Branko	Somek	Sklopivi sintetizatori	14.01.1982.
36229210	Hrvoje	Domitrović	Branko	Somek	Digitalni postupci u prijenosu zvuka	14.12.1981.
36229616	Dragan	Lovrinčević	Branko	Somek	Ultrazvučna zaštita	13.12.1983.
36231616	Vatroslav	Sušić-Jurić	Branko	Somek	Sklopovi za procesiranje signala	18.01.1983.
36231936	Marina	Šćukanec	Branko	Somek	Aktivni filtri	14.12.1981.
36232975	Nenad	Gross	Branko	Somek	Digitalno snimanje	11.02.1983.
36233722	Mladen	Kreković	Branko	Somek	Sklopovi za poboljšanje dinamike	15.11.1982.
36233946	Tino	Bucak	Branko	Somek	Instrumentalno pojačalo	14.12.1982.
36235711	Mladen	Bombek	Branko	Somek	Tonsko mješalo	14.12.1982.
36236360	Mladen	Culjak	Branko	Somek	Ekvalizator	17.01.1985.
36236516	Goran	Tušak	Branko	Somek	Gramofonska reprodukcija	14.02.1984.
36236719	Dražen	Terek	Branko	Somek	Studijski uređaji	03.07.1985.
36238024	Dubravko	Diklić	Branko	Somek	Obrada tonskog signala	27.02.1995.
36238942	Ivica	Jurilj	Branko	Somek	Elektronička tehnologija u financijskoj tehnici	15.12.1987.
36239175	Boris	Korbar	Branko	Somek	Procesiranje tonfrekvencijskih signala	13.12.1983.
36239271	Goran	Palečak	Branko	Somek	Analogno digitalni pretvarači	26.04.1985.
36239362	Abdulhadi	Salmani	Branko	Somek	Ultrazvuk u medicini	14.02.1984.
36239859	Vibor	Margeta	Branko	Somek	Glazbeni sintezator	13.12.1983.
36239913	Silvije	Stamać	Branko	Somek	Akustička kvaliteta dvorana	13.12.1983.

36241271	Zvonimir	Zdunić	Branko	Somek	Studijski mikrofoni	17.01.1985.
36241362	Danko	Sinković	Branko	Somek	Zvučničke ktije s faznim zakretom	15.01.1986.
36241960	Kire	Dejanovski	Branko	Somek	Digitalno snimanje i reprodukcija zvuka	14.12.1981.
36242060	Ranko	Draganja	Branko	Somek	Mjerenja na gramofonima	11.02.1983.
36242242	Alan	Perl	Branko	Somek	Digitalni studio	01.07.1986.
36242994	Hrvoje	Filipan	Branko	Somek	Tehnika snimanja mikrofona	10.12.1985.
36243159	Srebrenka	Lacković	Branko	Somek	Stol za miješanje	07.05.1986.
36243596	Dalibor	Šošarić	Branko	Somek	Mjerenje na analognim i digitalnim tonfrekvencijskim uređajima	07.05.1986.
36243650	Zoran	Znaor	Branko	Somek	Primjena računala u akustici i elektroakustici	10.12.1985.
36245218	Aleksandar	Petrić	Branko	Somek	Zvučnički sustavi s aktivnim frekvencijskim skretnicama	15.1.21987.
36248753	Senko	Judin	Branko	Somek	Primjena ultrazvuka u medicini	19.02.1987.
36249105	Darko	Fiolić	Branko	Somek	Analiza zvuka	17.11.1986.
36249152	Davor	Hude	Branko	Somek	Primjena ultrazvuka u medicini	17.11.1986.
36249787	Mladen	Roško	Branko	Somek	Sintezatori	16.12.1986.
36250870	Sven	Lončar	Branko	Somek	Tonski studio i režija	16.01.2989.
36253136	Željko	Orlić	Branko	Somek	Mjerenje izobličenja	13.12.1983.
36254149	Damir	Buneta	Branko	Somek	Kvaliteta prijenosa signala svjetlovodom	19.12.1988.
36256899	Željko	Matutinović	Branko	Somek	Primjena računala u glazbi	21.01.1987.
36258608	Goce	Ivanovski	Branko	Somek	Višekanalno snimanje zvuka	17.01.1985.
36258670	Zoran	Llejić	Branko	Somek	Pojačalo za gitaru	10.12.1985.
36259673	Krešimir	Klasan	Branko	Somek	Digitalna obrada govora	20.04.1995.
36259904	Ivica	Galić	Branko	Somek	Aktivni zvučnički sustavi	09.07.1991.
36260410	Danijel	Kovačec	Branko	Somek	Procesiranje audio signala	19.12.1988.
36264883	Ladislav	Turčinović	Branko	Somek	Ultrazvučni homogenizator	16.01.1990.
36265693	Marko	Sokolić	Branko	Somek	Ultrazvuk u formaciji i medicini	11.12.1989.
36267913	Darko	Šeba	Branko	Somek	Digitalno procesiranje audio signala	16.01.1991.
36269330	Dragan	Bogunović	Branko	Somek	DA - pretvarači	11.12.1989.
36270188	Krešimir	Pigac	Branko	Somek	Stol za miješanje s digitalnim upravljanjem	13.11.1990.
36270882	Žarko	Žunić	Branko	Somek	Diditalni studio	19.01.1992.
36271260	Miljenko	Krhen	Branko	Somek	Digitalni stol za miješanje	13.11.1990.
36271463	Jasenko	Krovinović	Branko	Somek	Digitalno snimanje zvuka	16.01.1991.
36274028	Saša	Vidmar	Branko	Somek	Digitalno upravljan stol za miješanje	18.12.1991.
36275212	Dean	Leđenac	Branko	Somek	Binauralno slušanje	15.12.1993.

36275938	Goran	Volar	Branko	Somek	Zvuk u TV	20.04.1995
36276909	Nenad	Volar	Branko	Somek	Digitalna ploča	01.09.1995
36277579	Davor	Jović	Branko	Somek	Redukcija podataka audiosignala	03.10.1996
36277724	Mladen	Zupančić	Branko	Somek	Usporedba digitalnih i analognih stolova za miješanje	17.04.1997
36279318	Aleksandar	Stojkovski Kovač	Branko	Somek	Mjerači pobude pri snimanju zvuka	15.01.1992.
36280693	Paško	Labura	Branko	Somek	Ultrazvučno mjerenje protoka	21.11.1994
36281287	Amel	Pašić	Branko	Somek	Ozvučenje zatvorenih prostora	15.12.1993.
36281594	Emil	Solenički	Branko	Somek	Digitalni sustavi za snimanje i reprodukciju zvuka	15.02.1993.
36282287	Amel	Pašić	Branko	Somek	Ozvučenje zatvorenog prostora	01.10.1993
36282698	Emil	Milazzi	Branko	Somek	Digitalni stol za miješanje	27.02.1995
36283013	Dražen	Miličić	Branko	Somek	Glazbeni efekti	10.02.1992.
36283786	Krešimir	Banek	Branko	Somek	Radio-studio	01.09.1994
36283809	Mladen	Brajković	Branko	Somek	Optički zapis zvuka	01.09.1993
36284026	Marija	Fiolić	Branko	Somek	Sonar	10.02.1992.
36284806	Mario	Sedlaček	Branko	Somek	Digitalna obrada govora	20.11.1995
36285231	Stanko	Čavar	Branko	Somek	Kvaliteta prijenosa signala svjetlovodom	14.02.1994.
36285231	Stanko	Čavar	Branko	Somek	Kvaliteta bežičnog prijenosa	01.12.1993
36285460	Dalibor	Gluščević	Branko	Somek	MIDI sučelje	27.04.1993.
36285733	Dalibor	Lenček	Branko	Somek	Primjena RDS sustava	05.07.1994.
36288756	Marko	Rubelj	Branko	Somek	Svjetlovodni kabel u komunikacijama	05.07.1994.
36289300	Siniša	Podunavac	Branko	Somek	Obrada tonskog zapisa	01.12.1993
36290371	Alan	Brezovac	Branko	Somek	Kodiranje audio signala	06.10.1994
36290387	Lukša	Peš	Branko	Somek	Bežični mikrofoni	16.12.1992.
36290548	Tomislav	Milinović	Branko	Somek	Izlazna pojačala	05.10.1995
36291017	Bernard	Jinek	Branko	Somek	Akustička obrada prostorija	26.09.2001
36291753	Boris	Gašparac	Branko	Somek	Dinamička obrada signala	19.01.1004.
36291753	Boris	Gašpar	Branko	Somek	Dinamička obrada signala	02.11.1993
36293240	Anđelko	Kopecki	Branko	Somek	Analiza elektroakustičkih sustara	14.02.1994.
36293282	Albert	Jurišić	Branko	Somek	Filtri u audiotehnici	20.04.1995
36294003	Ričard	Csataji	Branko	Somek	Stolovi za miješanje	01.09.1995
36294024	Ivica	Lončar	Branko	Somek	AD pretvarači u audiotehnici	15.02.1993.
36295320	Ninoslav	Tolić	Branko	Somek	Digitalno snimanje audio signala	02.11.1993
36295523	Igor	Mancer	Branko	Somek	AD i DA pretvarači	15.12.1993.
36295539	Vedran	Pavelić	Branko	Somek	Digitalni modulator za AM odašiljače	20.01.2993.

36295661	Aleksandar	Duković	Branko	Somek	Dinamička obrada audio signala	15.11.1999
36295677	Boris	Klenović	Branko	Somek	Ekvalizacija zvučnog polja	05.10.1995
36296541	Darko	Stojić	Branko	Somek	Satelitski prijenos audio signala	20.11.1995
36296947	Martin	Dadić	Branko	Somek	Obrada signala kod stolova za miješanje	01.09.1994
36297785	Branko	Boro	Branko	Somek	Pojačala snage u integriranoj tehnici	05.07.1994.
36297869	Leo	Ledić	Branko	Somek	Zvučne kartice	03.10.1996
36297986	Ivica	Halambek	Branko	Somek	Ultrazvučna medicinska dijagnostika	20.11.1996
36298567	Borislav	Habek	Branko	Somek	Obrada zvuka računalom	14.02.1994.
36298915	Krešimir	Polić	Branko	Somek	Utjecaj buke na ljude	21.11.1994
36298936	Zvonimir	Prlić	Branko	Somek	Filmsko snimanje i reprodukcija zvuka	27.02.1995
36298983	Mladen	Vedak	Branko	Somek	Pojačala snage	06.10.1994
36299132	Hrvoje	Ovničević	Branko	Somek	Kompresija i redukcija audio signala	02.10.1997
36299174	Goran	Fiolić	Branko	Somek	Pojačala snage	21.11.1994
36299426	Tomislav	Truntić	Branko	Somek	Digitalna reprodukcija zvuka	06.10.1994
36299837	Željko	Šušnjar	Branko	Somek	Ultrazvuk u medicinskoj dijagnostici	02.11.1993
36300106	Goran	Lončar	Branko	Somek	Akustička mjerenja	03.10.1996
36300928	Mario	Klobučar	Branko	Somek	Obrada govora	05.10.1995
36301353	Sandra	Gašparac	Branko	Somek	Tonski studio i režija	05.07.1994.
36301353	Sandra	Gašpar	Branko	Somek	Tonski studio	20.04.1994
36301369	Željka	Sironić	Branko	Somek	Ultrazvuk u medicini	01.10.1993
36301486	Hrvoje	Šunjić	Branko	Somek	Primjena računala u obradi govora	20.03.1996
36301668	Davor	Striček	Branko	Somek	Suvremeni studio	03.10.1996
36301834	Alan	Štimac	Branko	Somek	Ultrazvučno čišćenje	02.05.1994.
36302249	Ante	Sarjanović	Branko	Somek	Akustika sportskih dvorana	21.11.1994
36304932	Želimir	Bajzec	Branko	Somek	Sintetizatori zvuka	02.10.1998
36305053	Ljubinka	Plantić	Branko	Somek	Doppler u medicinskoj dijagnostici	01.09.1997
36305347	Vesna	Buljan	Branko	Somek	Ultrazvučna dijagnostika	15.02.1994
36305529	Željko	Novaković	Branko	Somek	Slušalice	03.10.1996
36307864	Sabri	Pllana	Branko	Somek	Digitalni studio	01.09.1993
36308104	Domagoj	Markovina	Branko	Somek	Sustavi za smanjenje podataka u prijenosu zvuka	21.11.1994
36308307	Krunoslav	Jureša	Branko	Somek	Digitalni stol za miješanje	03.10.1996
36308515	Boris	Kotarski	Branko	Somek	Ultrazvučna mjerenja	15.02.1994
36309372	Abdi	Dovoljani	Branko	Somek	Digitalna obrada audiosignala	17.11.1992.
36309603	Alenka	Bublić	Branko	Somek	Šum mora	20.11.1996
36309687	Snježana	Radišić	Branko	Somek	Digitalna ploča	26.02.1996

36311624	Stanislav	Marušić	Branko	Somek	Psihoakustika u digitalizaciji zvuka	21.11.1994
36311757	Toni	Puljak	Branko	Somek	Ultrazvučni dubinomjer	17.04.1997
36312273	Ivan	Petrovski	Branko	Somek	Prostorni zvuk	15.04.1999
36312476	Goran	Štimac	Branko	Somek	Redukcija audio podataka u digitalnom prijenosu	22.04.1996
36312845	Željko	Aras	Branko	Somek	Primjena mikrofona kod studijskog snimanja	05.09.2001
36313223	Predrag	Balentović	Branko	Somek	Glazbeni studio	20.11.1995
36314124	Eugen	Jurković	Branko	Somek	Utjecaj buke	03.10.1996
36314743	Andrej	Rebernjak	Branko	Somek	Pojačalo snage	01.09.1997
36315740	Božidar	Poldrugač	Branko	Somek	Aktivne skretnice	17.11.1992.
36315943	Zoran	Ljubić	Branko	Somek	Digitalni magnetni zapis	01.12.1993
36315964	Ana	Kovačević	Branko	Somek	Digitalni filtri u audiotehnici	15.02.1993.
36316001	Željana	Giljanović	Branko	Somek	Razumljivost govora	01.12.1993
36316865	Ivan	Leniček	Branko	Somek	Zvučničke kutije	26.02.1996
36317771	Robert	Pleše	Branko	Somek	Kompresija audio podataka	02.10.1998
36319136	Hrvoje	Matotek	Branko	Somek	Difuzne refleksije	22.04.1996
36319568	Danijel	Ceraj	Branko	Somek	Audio pojačala snage	28.03.2000
36319594	Renato	Barbarić	Branko	Somek	Zvučnički sustavi	26.09.2001
36319797	Ivan	Đurek	Branko	Somek	Primjena ultrazvuka u industriji	03.10.1996
36320950	Damir	Modrić	Branko	Somek	Procesiranje audio signala	26.09.2001
36322747	Dražen	Milković	Branko	Somek	Višemedijski sustavi	02.05.1994.
36322997	Dragutin	Gašpari	Branko	Somek	Visokokvalitetna pojačala snage	05.07.1994.
36324101	Goran	Osmak	Branko	Somek	Analiza govora	02.10.1998
36328686	Mirko	Kragujević	Branko	Somek	Obrada signala u digitalnim stolovima za mješanje	01.10.1999
36328901	Hrvoje	Jančeković	Branko	Somek	Ozvučenje dvorana	01.09.1999
36332243	Božo	Tomas	Branko	Somek	Aktivni filtri	19.01.1994.
36332675	Ante	Ugrina	Branko	Somek	Procesiranje audio signala u GSM-u	15.04.1999
36332724	Emil	Tomljanović	Branko	Somek	Obrada glazbenih tonova	02.10.1999
36333165	Darko	Peranović	Branko	Somek	Objektivni i subjektivni akustički parametri	02.10.1997
36333693	Hrvoje	Sukić	Branko	Somek	Buka i vibracije	23.03.1999
36333700	Dubravko	Poljak	Branko	Somek	Digitalni stolovi za miješanje	01.10.1998
36336375	Ivan	Kalinić	Branko	Somek	Digitalno procesiranje audio signala	25.02.1998
36338268	Lidija	Ilić	Branko	Somek	3D zvuk	01.10.1998
36338546	Milodrag	Alerić	Branko	Somek	Ekvalizacija zvučnog signala	01.10.1998
36338658	Matija	Zadravec	Branko	Somek	Digitalni studio	02.10.2000
36342395	Željko	Pavlaković	Branko	Somek	Uređenje i obrada tonske snimke	02.10.1999

36343499	Nataša	Mihalić	Branko	Somek	Studijsko snimanje zvuka	01.10.1998
36344496	Mate	Števanja	Branko	Somek	Obrada audio signala u slušnim pomagalicama	01.10.2001
36344865	Nataša	Došen	Branko	Somek	Okružujući zvuk	01.10.1998
36346651	Bensara	Kapić	Branko	Somek	Akustička ispitivanja	20.11.1995
36353525	Marko	Škara	Branko	Somek	Obrada audio signala	20.02.2002
36363789	Božidar	Mihić	Branko	Somek	Digitalno snimanje zvuka	01.10.2001

Magistrandi

Vladimir	Habdija	Branko	Somek	Hidroakustički emiter velike snage	02.12.1988.
Goran	Mirković	Branko	Somek	Zračenje zvuka brodske oplate	26.02.1990.
Mladen	Roško	Branko	Somek	Primjena računala u glazbi	07.10.1991.
Damir	Zajec	Branko	Somek	Modeliranje širokopojasnih ultrazvučnih signala	06.05.1993.
Ivan	Vrnoga	Branko	Somek	Mjerenje prometne buke	28.02.1994.
Miljenko	Krhen	Branko	Somek	Ocjena akustičke kvalitete prostora	26.05.1994.
Siniša	Fajt	Branko	Somek	Predviđanje akustičke kakvoće prostora	27.10.1994.
Martin	Dadić	Branko	Somek	Buka električnih strojeva	09.06.1997.
Stjepan	Čavar	Branko	Somek	Elektroakustički pretvarači u digitalnim audio sustavima	15.06.1998.
Tvrtko					
Željka	Sironić	Branko	Somek	Digitalni prijenos audio signala	06.04.1999.
Ivan	Đurek	Branko	Somek	Kakvoća izlaznih audio pojačala snage	08.06.2000.
Božidar	Poldrugač	Branko	Somek	Prijenos podataka govora u gsm sustavima	23.11. 2000.
Luka	Peš	Branko	Somek	Mjerenje brzine toka krvi ultrazvukom	18.10. 2001.
Zlatko	Sviben	Branko	Somek	Ocjena kvalitete zvuka	20.11. 2002.
Davor	Udier	Branko	Somek	Optimizacija prijenosa audio-signala u gsm mreži	09.10.2003.
Ivan	Llivaja	Branko	Somek	Usporedba postupka sažimanja audio signala u multimediji	10.06. 2008.

Doktorandi

Dragan	Dimitrov	Branko	Somek	Problematika utjecaja infrazvuka i infrazvučnih vibracija izazvanih prirodnim i umjetom pobudama na različite strukture	28.06.1990.
Bojan	Ivančević	Branko	Somek	Utjecaj akustičkih svojstava prostora na lokalizaciju izvora zvuka	25.04.1991.
Mladen	Maletić	Branko	Somek	Mjerenje i ocjenjivanje objektivne i subjektivne kvalitete audio sustava i uređaja	26.06.1992.

Ivo	Mateljan	Branko	Somek	Akustičke karakteristike širokopojasnih zvučnih sustava	23.12.1993.
Martin	Dadić	Branko	Somek	Algoritmi za aktivnu zaštitu od buke i vibracija	27.03.2000.
Siniša	Fajt	Branko	Somek	Vrednovanje kvalitete akustički obrađenih prostora	11.07.2000.
Predrag	Vukadin	Branko	Somek	Povećanje točnosti mjerenja profila brzine zvuka u moru	22.03.2002.
Ivan	Đurek	Branko	Somek	Vrednovanje izobličenja u elektroakustičkim sustavima s pomoću pseudoslučajnog signala (Distortion Evaluation of Electroacoustic Systems Using Pseudo-Random Signal)	28.11.2003
Zvonimir	Milošić	Branko	Somek	Modeli određivanja parametara hidroakustičkih antena u sustavima za podvodno motrenje (Models for parameter de-embedding of hydroacoustic antennas in underwater monitoring systems)	02.06.2004

Diplomandi

36072217	Slavko	Ćuk	Ivan	Jelenčić	Digitalno snimanje tona	13.11.1981.
36174145	Sanja	Vuković	Ivan	Jelenčić	Zvučnički sustavi sa četiri zvučnika	06.05.1991.
36219553	Momir	Novaković	Ivan	Jelenčić	Mjerenje zvučnih sustava	15.01.1986.
36220540	Ante	Jergović	Ivan	Jelenčić	Ozvučenje zatvorenih prostora	18.01.1983.
36223082	Zoran	Smiljanić	Ivan	Jelenčić	Tonski stol za ozvučenje	25.04.1983.
36229887	Zrinka	Višnjevac	Ivan	Jelenčić	Digitalna mjerenje tranzijentnog odziva zvuka	14.01.1981.
36234894	Krunoslav	Slivarić	Ivan	Jelenčić	Zvučničke baterije	13.12.1983.
36243208	Dubravko	Petković	Ivan	Jelenčić	Ocjena razumljivosti govora u proatorijama	07.05.1986.
36250678	Božidar	Pandurić	Ivan	Jelenčić	Trofazni zvučnički sustavi	19.02.1987.
36251836	Vladimir	Vičić	Ivan	Jelenčić	Aktivne frekvencijske skretnice	18.12.1990.
36252191	Damir	Pušelj	Ivan	Jelenčić	Sklopivi FM prijamnik	19.02.1987.
36252422	Miroslav	Mazurek	Ivan	Jelenčić	Izvođenje ozvučenja	01.06.1988.
36252438	Dražen	Slišković	Ivan	Jelenčić	Stereo-pojačalo sa MOS-FET-om	06.07.1988.
36253461	Jozo	Radoš	Ivan	Jelenčić	Mjerenja na zvučnicima	11.02.1983.
36253568	Zoran	Ivačić	Ivan	Jelenčić	Konverzija analognog audio-signala	06.07.1988.
36254565	Pero	Volarević	Ivan	Jelenčić	Analiza akustičkog signala digitalnim računalom	06.07.1988.
36254710	Hrvoje	Puljar-Matić	Ivan	Jelenčić	Tor-stazni zvučnički sustav	16.11.1993.
36254908	Žarko	Peček	Ivan	Jelenčić	Trenutni analizator audio signala	06.07.1988.
36256692	Duško	Zimonja	Ivan	Jelenčić	Zvučnik u BAS - refleksnoj kutiji	18.02.1988.
36256783	Dragan	Zeljko	Ivan	Jelenčić	Visokokvalitetno stereo pojačalo	06.07.1988.

36256965	Mladen	Orehovec	Ivan	Jelenčić	FM prijamnik	21.01.1987.
36257658	Tatjana	Lepki	Ivan	Jelenčić	Aktivne frekvencijske skretnice	19.12.1988.
36260608	Mario	Medvedec	Ivan	Jelenčić	Ozvučenje zatvorenih prostora	25.04.1989.
36263727	Davorin	Markovinović	Ivan	Jelenčić	Mjerenje razumljivosti	07.07.1992.
36267362	Željko	Matošević	Ivan	Jelenčić	Digitalni stol za miješanje	16.12.1992.
36268882	Zlatko	Novoselić	Ivan	Jelenčić	Zvučnik u akustičkom labirintu	13.11.1990.
36271117	Goran	Mlinarek	Ivan	Jelenčić	Usmjerene karakteristike zvučnika	06.05.1991.
36273361	Ninoslav	Miholčić	Ivan	Jelenčić	Zvučnici za vrlo niske frekvencije	12.11.1991.
36274486	Dean	Ukota	Ivan	Jelenčić	Analiza ugradnje zvučnika	10.02.1992.
36276449	Damir	Petrunić	Ivan	Jelenčić	Demodelatori i diskriminatori	15.12.1993.
36279120	Dražen	Oreščanin	Ivan	Jelenčić	Zvučnik kao opterećenje pojačala	10.02.1992.
36281482	Siniša	Bobinac	Ivan	Jelenčić	Mjerenja karakteristika prijamnika	18.12.1991.
36283744	Zoran	Orlić	Ivan	Jelenčić	Izvori zvuka vrlo niskih frekvencija	05.07.1994.
36290826	Branko	Tokić	Ivan	Jelenčić	Širenje zvuka u morskoj vodi	05.07.1994.
36290901	Igor	Barlek	Ivan	Jelenčić	FM - stereo prijemnik	05.07.1994.
36291566	Domagoj	Gorički	Ivan	Jelenčić	Izlazna pojačala snage	15.12.1993.
36293209	Darko	Tušek	Ivan	Jelenčić	Ispitivanje titranja membrana	06.07.1993.
36299314	Vinko	Čipčić	Ivan	Jelenčić	Bežični prijenos zvuka	05.07.1994.
Magistrandi						
	Goran	Mlinarek	Ivan	Jelenčić	Analiza procesa kodiranja u digitalnom prijenosu audio signala	06.07. 2001.
	Elvir	Runac	Ivan	Jelenčić	Analiza postupka prijenosa audio signala u bežičnim lokalnim mrežama	07.07. 2005.
Doktorandi						
	Hrvoje	Domitrović	Ivan	Jelenčić	Doprinos ocjeni kvalitete digitalnih tonfrekvencijskih sustava	30.10.1997.
	Alojzije	Seder	Ivan	Jelenčić	Ocjenjivanje kvalitete tona glazbenih instrumenata (Evaluation of musical instruments sound quality)	27.09.2004.
Diplomandi						
36230965	Goran	Mirković	Momir	Vujnović	Mjerenje prometne buke	14.12.1981.
36233311	Zoran	Vertelberg	Momir	Vujnović	Uređenje muzičkih instrumenata	19.01.1984.

36239747	Mario	Grimani	Momir	Vujnović	Primjena mikroprocesora u analizi zvuka	14.02.1984.
36251750	Hrvoje	Balaško	Momir	Vujnović	Višenamjenski uređaj za ispitivanje elektroakustičkih komponenti	16.12.1986.
36251878	Darko	Gašparac	Momir	Vujnović	Trofazni zvučnički sustavi	06.07.1988.
36255146	Davor	Defar	Momir	Vujnović	Usmjerene karakteristike mikrofona	25.04.1989.
36256255	Tihomir	Lisjak	Momir	Vujnović	Vibracija strojeva	25.04.1989.
36264488	Zdenko	Janeš	Momir	Vujnović	Zatvorena zvučnička kutija	16.01.1990.
36269229	Nenad	Hercigonja	Momir	Vujnović	Magnetski senzori	19.01.1994.
36272497	Robert	Bujak	Momir	Vujnović	Mjerenje buke u zatvorenom prostoru	16.11.1993.
36274353	Zlatan	Došlić	Momir	Vujnović	Mikrofoni i orkestri	
36277696	Nina	Đelić*	Momir	Vujnović	Umjetna pužnica	
36282084	Dražen	Livaić	Momir	Vujnović	Električka glazbala - sintezatori i uzorkovala	10.02.1992.
36282399	Mario	Gunja	Momir	Vujnović	Akustički senzori	14.02.1994.
36284416	Siniša	Nedved	Momir	Vujnović	Tonski spektralni analizator	10.02.1992.
36286410	Anela	Glibo	Momir	Vujnović	Slušalice	15.12.1993.
36286410	Anela	Glibo	Momir	Vujnović	Slušalice	
36288233	Damir	Stilinić	Momir	Vujnović	Analiza rada glasnica	27.04.1993.
36288868	Tihomir	Butković	Momir	Vujnović	Tranzijenti u elektroakustici	05.07.1994.
36288868	Tihomir	Butković	Momir	Vujnović	Tranzijenti u elektroakustici	
36290207	Petar	Vucelić	Momir	Vujnović	Mjere za zaštitu od buke	05.07.1994.
36294797	Željko	Kotarski	Momir	Vujnović	Primjena metalnog stakla	
36296471	Ante	Sorić	Momir	Vujnović	Izvedbe mehaničkog sustava za povlačenje vrpce magnetskih pohranjivača signala	
36296770	Nevenka	Kešćec	Momir	Vujnović	Razvoj magnetskih memorija	
36298920	Mario	Postružin	Momir	Vujnović	Digitalna slušalice	
36300015	Neven	Dragašević	Momir	Vujnović	Niskošumno mikrofonsko pojačalo	
36304446	Zoran	Pucarić	Momir	Vujnović	Podvodne slušalice	05.07.1994.
36307523	Zoran	Galunić	Momir	Vujnović	Registiranje kretanja govornih artikulatora pri govoru	
36307929	David	Erar	Momir	Vujnović	Akustički pretvarači na temelju optičkih vlakana	
36308424	Ognjen	Ilić	Momir	Vujnović	Sinteza govora iz pisanog teksta	
36312941	Petar	Torre	Momir	Vujnović	Dolby C	
36276601	Željko	Deljac	Momir	Vujnović	Generator violinskih tonova	09.07.1991.

Diplomandi

35143752	Branimir	Paić	Mladen	Maletić	Mjerenje i zaštita od buke
36273382	Tomislav	Perišić	Mladen	Maletić	Primjena psihoakustike i psihoakustičkih metoda
36284918	Darko	Feletar	Mladen	Maletić	Mjerne metode akustike prostora
36292313	Vedran	Rendulić	Mladen	Maletić	Akustička obrada malih prostora
36293240	Anđelko	Kopecki	Mladen	Maletić	Analiza elektroakustičkih sustava
36297185	Branko	Boro	Mladen	Maletić	Pojačala snage u integriranoj tehnici
36303998	Omar	Al Momani	Mladen	Maletić	Mjerenje buke i vibracija
36304313	Jadranko	Lučić	Mladen	Maletić	Prepoznavanje govora
36308786	Davor	Marijančić	Mladen	Maletić	Mjerenje buke i vibracija
36316134	Roman	Kecur	Mladen	Maletić	Mjerenje prometne buke
36317542	Miroslav	Lučić	Mladen	Maletić	Akustička obrada malih prostora
36319872	Davor	Tomičić	Mladen	Maletić	Mjerenje buke i vibracija
36319872	Davor	Tomičić	Mladen	Maletić	Mjerenje i analiziranje djelovanja buke i vibracija
36320032	Vlatko	Pejić	Mladen	Maletić	Mjerenje akustike prostora
36323583	Sandi	Miličević	Mladen	Maletić	Procesiranje audio signala
36326473	Robert	Tomašković	Mladen	Maletić	Interfonska komunikacija na pružnim vozilima
36327299	Fran	Gornik	Mladen	Maletić	Mjerenja zvučnih sustava
36327951	Branimir	Vukovarac	Mladen	Maletić	Akustička obrada malih prostora
36327972	Igor	Behuljak	Mladen	Maletić	Mjerenje buke
36327972	Igor	Behuljak	Mladen	Maletić	Mjerenje i ocjenjivanje štetnog utjecaja buke
36331706	Danijel	Boras	Mladen	Maletić	Aktivna kontrola buke i vibracija
36332703	Krešimir	Crnković	Mladen	Maletić	Digitalna audiokomunikacija
36334019	Janko	Vodopija	Mladen	Maletić	Akustička svojstva koncertnih dvorana
36334708	Ivan	Pinoza	Mladen	Maletić	Digitalno filtriranje audio signala
36335084	Darko	Šarić	Mladen	Maletić	Ozvučenje otvorenih i zatvorenih prostora
36335448	Saša	Poznanović	Mladen	Maletić	Akustička obrada režijskih i studijskih prostora
36336583	Igor	Cvišić	Mladen	Maletić	Digitalno procesiranje audio signala
36336770	Nikola	Solomun	Mladen	Maletić	Akustička obrada studijskih i režijskih prostora
36337281	Krešimir	Božičević	Mladen	Maletić	Digitalna sinteza glazbenog audio signala
36337874	Karlo	Prepelec	Mladen	Maletić	Korelacijska funkcija i spektar
36338317	Krešimir	Kluk	Mladen	Maletić	Akustička obrada malih prostora
36338733	Saša	Čakić	Mladen	Maletić	Obrada govora
36338936	Marko	Lončar	Mladen	Maletić	Digitalna audio komunikacija

36339340	Robert	Miličević	Mladen	Maletić	Akustička obrada režijskih i studijskih prostora
36344683	Branko	Ogorelec	Mladen	Maletić	Aktivna kontrola buke
36345217	Bernard	Dugan	Mladen	Maletić	Elektronička glazba
36347370	Zvonimir	Borić	Mladen	Maletić	Akustička obrada i mjerenje prostora posebnih namjena
36347435	Zvonimir	Erdelja	Mladen	Maletić	Akustička obrada prostora posebnih namjena
36347435	Zvonimir	Erdelja	Mladen	Maletić	Akustička obrada malih prostora
36348399	Željko	Škokić	Mladen	Maletić	Mjerenja u prostornoj akustici
36351151	Miroslav	Vidaček	Mladen	Maletić	Pohrana i reprodukcija audio signala na računalu
36351492	Andrej	Šalamon	Mladen	Maletić	Buka okoline
36351744	Tomislav	Pekić	Mladen	Maletić	Psihoakustički model redukcije podataka pri prijenosu audio signala
36351791	Tomislav	Belinić	Mladen	Maletić	Prepoznavanje govora i govornika
36351835	Krešimir	Kaurić	Mladen	Maletić	Mjerenje prometne buke
36351835	Krešimir	Kaurić	Mladen	Maletić	Mjerenje prometne buke
36352031	Amra	Bećirević	Mladen	Maletić	Psihoakustičke metode procjenjivanja kvalitete zvuka
36352304	Tomislav	Soldo	Mladen	Maletić	Psihoakustičko određivanje kvalitete govora
36353850	Mihovil	Bilokapić	Mladen	Maletić	Digitalno procesiranje audio signala
36354132	Neven	Krajačić	Mladen	Maletić	Digitalno filtriranje audio signala
36357428	Darko	Bukovina	Mladen	Maletić	Obnavljanje digitalnog audio signala
36358969	Mario	Srbiš	Mladen	Maletić	Akustička obrada studijskih i režijskih prostora
36358969	Mario	Srbiš	Mladen	Maletić	Kontrola akustičkih i psihoakustičkih parametara u akustički obrađenim prostorima posebnih namjena
36358969	Mario	Srbiš	Mladen	Maletić	Akustička obrada prostora posebnih namjena
36363789	Božidar	Mihić	Mladen	Maletić	Akustika režijskih i studijskih prostora
36363843	Mario	Drevenšek	Mladen	Maletić	Akustička obrada režijskih i studijskih prostora
36369922	Matea	Filipović	Mladen	Maletić	Mjerenje i zaštita od buke
36369985	Miljenko	Krsnik	Mladen	Maletić	Prepoznavanje govora pod stresom
36373607	Krešimir	Skrbin	Mladen	Maletić	Akustička obrada i mjerenje malih prostora
36380512	Josip	Toth	Mladen	Maletić	Vremensko frekvencijsko i spektralno procesiranje audio signala
36385823	Vladimir	Merčep	Mladen	Maletić	Prepoznavanje govora pod stresom
36386430	Vedran	Zidar	Mladen	Maletić	Elektroakustičke mjerne metode
36387048	Bojan	Jovanović	Mladen	Maletić	Projektiranje distribuiranog sustava ozvučenja
36392258	Mia	Suhanek	Mladen	Maletić	Digitalni audio efekti

36401651	Toni	Sladojević	Mladen	Maletić	Psihoakustički modeli redukcije podataka pri prijenosu audio signala	
36402804	Branimir	Kovačević	Mladen	Maletić	Akustička obrada prostora posebnih namjena	
36403411	Roman	Gregurović	Mladen	Maletić	Vremensko frekvencijsko i spektralno procesiranje audio signala	
36407879	Mirko	Planinić	Mladen	Maletić	Akustička obrada studijskih i režijskih prostora	
Magistrandi						
	Božo	Tomas	Mladen	Maletić	Digitalni prijenos govora i glazbe	06.07.2001.
	Josip	Herceg	Mladen	Maletić	Percepcijsko vrednovanje i mjerenje kvalitete govora i glazbe	19.06.2006.
	Janko	Vodopija	Mladen	Maletić	Vrednovanje akustičkih parametara sakralnih prostora	27.11.2009.
Doktorandi						
	Rudi	Čop	Mladen	Maletić	Određivanje svojstava cementnog gela transverzalnim ultrazvučnim valovima (Determination of cement gel characteristics by ultrasonic shear waves)	07.06.2004.
	Dubravko	Miljković	Mladen	Maletić	Active noise control in light aircraft cabin using multichannel coherent method (Aktivno smanjenje buke u kabini lakog zrakoplova višekanalnom koherentnom metodom)	21.12.2006.
	Božo	Tomas	Mladen	Maletić	Određivanje i vrednovanje parametara relevantnih za prepoznavanje nelingvističkih atributa govora (Determination and Evaluation of parameters relevant for recognition of Nonlinguistical speech attributes)	25.01.2008.
Diplomandi						
35135689	Marko	Možina	Bojan	Ivančević	Mjerenje nekih akustičkih svojstava Koncertne dvorane V. Lisinski	
36168910	Milan	Uskoković	Bojan	Ivančević	Trenutni analizatori	15.02.1991.

36252417	Robert	Špoljarec	Bojan	Ivančević	Zapis digitalnog signala optičkom metodom	
36254635	Igor	Brlečić	Bojan	Ivančević	Obrada audio-signala digitalnim metodama	19.12.1988.
36256986	Dražen	Čika	Bojan	Ivančević	Pretvorba analognog audio-signala u digitalni	19.12.1988.
36259075	Đuro	Rajak	Bojan	Ivančević	Utjecaj uskopojasnog filtra na slušni dojam	11.12.1989.
36260106	Zoran	Bijač	Bojan	Ivančević	Eolitiranje u audiotehnici	18.12.1991.
36260405	Ivica	Knežević	Bojan	Ivančević	Zamjetljivost nekih izobličenja s obzirom na svojstva prostora	13.02.1989.
36260751	Albert	Fidrmuc	Bojan	Ivančević	Visokopojasni filter	14.02.1990.
36262212	Davor	Opić	Bojan	Ivančević	Prostorni procesor zvuka	06.05.1991.
36262644	Zlatko	Bosak	Bojan	Ivančević	Sintezator govora	16.01.1984.
36262805	Ante	Gaćina	Bojan	Ivančević	MOSFET - izlazno pojačalo	10.07.1990.
36262868	Šenol	Pečenković	Bojan	Ivančević	Pretvorba digitalnog u analogni audio-signal	12.11.1991.
36262917	Branko	Barbun	Bojan	Ivančević	Simulacija zvučne slike muzičkih instrumenata	06.05.1991.
36263090	Boris	Gorta	Bojan	Ivančević	Električna gitara kao generator zvuka	10.07.1990.
36263571	Marko	Malnar	Bojan	Ivančević	Visokokvalitetni aktivni filter	13.11.1989.
36268333	Tristan	Sem	Bojan	Ivančević	Uređaj za dobivanje različitih valnih oblika	13.02.1989.
36270055	Goran	Zadravec	Bojan	Ivančević	Usporedba cjevnih i tranzistorskih predpojačala	15.01.1992.
36271372	Toni	Laznibat	Bojan	Ivančević	Zapis audio-signala magnetsko-optičkom metodom	02.05.1994.
36271372	Toni	Laznibat	Bojan	Ivančević	Zapis audio-signala magnetsko-optičkom metodom	
36271507	Mislav	Radica	Bojan	Ivančević	Stol za miješanje	02.05.1994.
36274881	Vjekoslav	Marachini	Bojan	Ivančević	Gitarsko pojačalo	12.11.1991.
36276108	Željko	Bijelić	Bojan	Ivančević	Akustička svojstva velikih zatvorenih prostora	
36276246	Tihomir	Vokić	Bojan	Ivančević	Buka u automobilu	
36276519	Zoran	Markušić	Bojan	Ivančević	Simulacija prostornog zvuka	
36277194	Wadad	Zintant	Bojan	Ivančević	Lokalizacija izvora zvuka s obzirom na tip mikrofonskog sustava	18.12.1990.
36277628	Mladen	Plavšić	Bojan	Ivančević	Oštrina lokaliziranja izvora u ovisnosti o širini slušne baze	15.12.1993.
36277857	Davor	Rogić	Bojan	Ivančević	Pohranjivanje audio-signala u poluvodičku memoriju	19.01.1994.
36280742	Hrvoje	Šarić	Bojan	Ivančević	Digitalni filtri u audiotehnici	06.07.1993.
36281477	Biserka	Belošević	Bojan	Ivančević	Utjecaj umora na slušne sposobnosti	16.01.1991.
36281685	Bojan	Klarić	Bojan	Ivančević	Digitalno editiranje audio signala	15.12.1993.
36281685	Bojan	Klarić	Bojan	Ivančević	Digitalno editiranje audio signala	
36281713	Saša	Vasung	Bojan	Ivančević	Usporedba ETC-a dibivenog impulsom i TDS-metodom	10.02.1992.
36283216	Edin	Babić	Bojan	Ivančević	ALD konverzija audio - signala	27.04.1993.

36285114	Dragan	Jelčić	Bojan	Ivančević	Perceptibilnost promjene inkrementa vremena odjeka	
36286106	Igor	Tomljenović	Bojan	Ivančević	Zapis i reprodukcija prostornog zvuka	
36290072	Vladimir	Tudić	Bojan	Ivančević	Mjerenje razumljivosti govora	06.07.1993.
36290532	Davor	Krulić	Bojan	Ivančević	Digitalni kasetofon s rotirajućim glavama	15.02.1993.
36291152	Bojan	Banko	Bojan	Ivančević	Komunikacija računala s A/D i D/A konvertorom	27.04.1993.
36291225	Hrvoje	Išek	Bojan	Ivančević	Prijenos audio signala s kodiranjem bez gubitaka	
36293779	Elvis	Bujačić	Bojan	Ivančević	Digitalni filtri u audiotehnici	27.04.1993.
36293828	Tomas	Pukljak	Bojan	Ivančević	Redukcija podataka u prijenosu audi-signalu	
36296739	Boris	Kovačević	Bojan	Ivančević	Cijevno pretpojačalo	
36297089	Marko	Sever	Bojan	Ivančević	Pojačalo snage	
36297372	Robert	Šipek	Bojan	Ivančević	Koncepcija i projekt digitalnog tonskog studia	
36297895	Oleg	Duraković	Bojan	Ivančević	Maskiranje zvuka	
36298140	Zdenko	Bakša	Bojan	Ivančević	Prijenos audiosignala telefonskom linijom	05.07.1994.
36298567	Borislav	Habek	Bojan	Ivančević	Obrada zvuka računalom	
36298824	Armin	Karabegović	Bojan	Ivančević	Svojstva akustičke gitare	16.11.1993.
36299590	Goran	Bulatović	Bojan	Ivančević	Procjena objektivne kvalitete tonskog zapisa na mini-disk	
36300111	Igor	Česi	Bojan	Ivančević	Sučelje na osobno računalo	
36300239	Hrvoje	Rajić	Bojan	Ivančević	Dekoder za redukciju podataka audio-signalu	
36300244	Tonči	Stipičević	Bojan	Ivančević	Perceptibilnost dekrementa vremena odjeka	
36300265	Ivan	Fitz	Bojan	Ivančević	Schroederov difuzor	
36300335	Jakov	Parat	Bojan	Ivančević	Koder za redukciju podataka audio-signalu	
36301897	Goran	Rek	Bojan	Ivančević	Ovisnost lokalizacije izvora zvuka o tipu signala	
36305368	Lukin	Grgević	Bojan	Ivančević	Kvaliteta zapisa audio - signala na mini-disk	
36306531	Igor	Šofić	Bojan	Ivančević	Metode zaštite od buke okoline	
36306638	Hrvoje	Niković	Bojan	Ivančević	Akustička obrada tonske režije	
36310081	Zoran	Bulić	Bojan	Ivančević	Multimedijska obrada audio-signalu	
36311213	Ivan	Graovac	Bojan	Ivančević	Mjerenje vremena odjeka subjektivnom metodom	
36312231	Ivan Vanja	Švajcer	Bojan	Ivančević	Usporedba filtra i njegove simulacije računalom	
36313410	Krešimir	Majdenić	Bojan	Ivančević	Pomicanje virtuelnog izvora zvuka promjenom karakteristike pinnae	
36317334	Dalibor	Dinčić	Bojan	Ivančević	Prag kavitacije u tekućinama	
36318191	Ivo	Braičin	Bojan	Ivančević	Akustička svojstva profesionalnih prostora	
36318326	Tomislav	Piasevoli	Bojan	Ivančević	Mjerenje ETC u prostorima ispunjenim vodom	

36318394	Goran	Bogunović	Bojan	Ivančević	Analiza audio-signala matematičkim alatom
36318854	Tomislav	Vukić	Bojan	Ivančević	Degradacija digitalnog audio-signala
36319269	Mario	Mihinjač	Bojan	Ivančević	Redukcija podataka na bazi Dolby AC-formata
36319505	Dinko	Peček	Bojan	Ivančević	Metode redukcije podataka digitaliziranog audiosignala
36320006	Mladen	Mundžar	Bojan	Ivančević	Ozvučenje velikih zatvorenih prostora
36320326	Mario	Ožvald	Bojan	Ivančević	Mjerenje specifične akustičke impedancije pomoću Smithovog dijagrama
36324164	Mario	Jurčević	Bojan	Ivančević	Računalo kao sustav za generiranje zvučnog signala
36324596	Hrvoje	Vodopija	Bojan	Ivančević	Reprodukcija prostornog zvuka
36324783	Martin	Valek	Bojan	Ivančević	Mogućnosti prijenosa audio-signala računalnom mrežom
36326410	Davor	Habjanić	Bojan	Ivančević	A/D i D/A konverteri visoke točnosti
36326730	Željko	Hranilović	Bojan	Ivančević	Svojstva apsorpcijskih materijala
36327418	Krunoslav	Kramarić	Bojan	Ivančević	Zvučna izolacija dvostrukog zida
36329251	Melita	Penezić	Bojan	Ivančević	Usporedba slušnog pomagala u diskretnoj i integriranoj izvedbi
36329891	Krunoslav	Tatar	Bojan	Ivančević	Digitalni filtri
36332194	Tomislav	Đigaš	Bojan	Ivančević	Dvokanalno mjerenje buke u radnoj okolini
36333742	Dražan	Skelin	Bojan	Ivančević	Mjerenje dubine ultrazvukom
36334942	Tomislav	Lekić	Bojan	Ivančević	D/A konverzija visoke rezolucije
36337122	Ivanka	Tirić	Bojan	Ivančević	Psihoakustička svojstva toplokrvnih životinja
36337138	Bojana	Nikolić	Bojan	Ivančević	Akustična svojstva violine
36338065	Damir	Kaknjo	Bojan	Ivančević	Standardi kodiranja i opisivanja audio-signala
36338065	Damir	Kaknjo	Bojan	Ivančević	Opisivanje i kodiranje audio-signala
36338679	Marko	Gašparić	Bojan	Ivančević	Primjena ultrazvuka velike snage u medicini
36339410	Marijan	Jurić	Bojan	Ivančević	Ultrazvučna tjeratica životinja
36340247	Alan	Aye	Bojan	Ivančević	Generator ultrazvuka
36340289	Stjepan	Cerovečki	Bojan	Ivančević	A/D i D/A konverteri u tonfrekvencijskoj tehnici
36343740	Darko	Mareš	Bojan	Ivančević	Akustička obrada profesionalnih prostora
36344683	Branko	Ogorelec	Bojan	Ivančević	AKTIVNA REDUKCIJA BUKE
36345430	Eduard	Levanić	Bojan	Ivančević	Implementacija digitalnih filtara
36347526	Ana	Radić	Bojan	Ivančević	Ultrazvuk u medicinskim i dijagnostičkim uređajima
36349146	Tomislav	Cerovski	Bojan	Ivančević	Rekurzivni digitalni filtri
36349188	Tomislav	Mlinac	Bojan	Ivančević	Ultrazvuk srednje energetske razine
36353408	Damir	Dijanić	Bojan	Ivančević	Svojstva multimedijske dvorane

36353481	Franjo	Josipović	Bojan	Ivančević	Redukcija audio-podataka
36355829	Tino	Baričić	Bojan	Ivančević	Aktivni filtri
36360537	Stipe	Pletikosić	Bojan	Ivančević	Zvučna izolacijska svojstva Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski
36361758	Nikola	Perković	Bojan	Ivančević	Automobil kao izvor buke i slušaonica
36364125	Irena	Brkić	Bojan	Ivančević	Buka u moru i oceanima
36364221	Hrvoje	Novačić	Bojan	Ivančević	Računalo u glazbi
36368150	Ivica	Marković	Bojan	Ivančević	Akustičke posebnosti pozornice Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski
36369826	Danijel	Periša	Bojan	Ivančević	Redukcija i kompresija audio podataka
36369826	Danijel	Periša	Bojan	Ivančević	Višekanalni prijenos zvuka
36372090	Branimir	Hrvoj	Bojan	Ivančević	Infrazvuk
36372090	Branimir	Hrvoj	Bojan	Ivančević	Utjecaj infrazvuka na čovjeka
36378783	Josip	Poljičanin	Bojan	Ivančević	Utjecaj vremenskog podrhtavanja na kvalitetu reprodukcije CD
36380549	Edita	Plečko	Bojan	Ivančević	Mjerenje akustičke snage ultrazvuka u vodi
36380720	Denis	Dumbović	Bojan	Ivančević	Usporedba prostora za višekanalno slušanje
36381231	Dinko	Stipaničev	Bojan	Ivančević	Projekt profesionalnih tonskih prostora
36381728	Miro	Merlak	Bojan	Ivančević	Zvučno polje u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski
36391383	Mirna	Horvat	Bojan	Ivančević	Dnevni boravak kao slušaonica
36394850	Dragutin	Janžek	Bojan	Ivančević	Ultrazvučna kontrola metala
36396444	Maja	Buble	Bojan	Ivančević	Glasnoća i kvaliteta zvuka
36398662	Ana	Đelagić	Bojan	Ivančević	Primjena ultrazvuka u industriji
36400703	Luka	Ranogajec	Bojan	Ivančević	Digitalni audio-zapis
36401074	Nina	Kragović	Bojan	Ivančević	Akustička obrada profesionalnih prostora
36401742	Marko	Žganec	Bojan	Ivančević	Zaštita od urbane buke
36402659	Dubravko	Hrup	Bojan	Ivančević	Parametarski akustički izvor
36406476	Tomislav	Vedrina	Bojan	Ivančević	Optimiranje pozicije akustičkog monitora u ovisnosti o pozornici
36406824	Bojan	Jovčić	Bojan	Ivančević	Visokokvalitetno predpojačalo za dinamičke slušalice
36444180	Viktor	Burić	Bojan	Ivančević	Izobličenja u elektroakustičkim uređajima

Magistrandi

Kristijan	Jambrošić:	Bojan	Ivančević	Utjecaj zvuka na slušne iritacije nekih životinja
-----------	------------	-------	-----------	---

08.06.1999.

	Marjan	Sikora	Bojan	Ivančević	Trodimenzionalna simulacija raspodjele ultrazvučnog polja unutar lubanje	24.11. 2000.
	Milan	Uskoković	Bojan	Ivančević	Obrada zvuka u multimedijskoj dvorani	03.02.2004.
	Davor	Grgesina	Bojan	Ivančević	Profesionalni digitalni uređaji za snimanje i reprodukciju tona	22.12.2008.
	Dražen	Skelin	Bojan	Ivančević	Mjerenje profila brzine morskih struja akustičkom metodom	24.11.2011.
Doktorandi						
	Igor	Zorić	Bojan	Ivančević	Određivanje akustičkih parametara tkiva mozga	35786
	Dragoljub	Svilar	Bojan	Ivančević	Ultrazvučna metoda određivanja mehaničkih parametara brodske osovine	37539
	Kristian	Jambrošić	Bojan	Ivančević	Prostorna razlučivost zvučnih izvora u akustički različitim prostorima (Spatial resolution of sound sources in acoustically various spaces)	38133
	Alan	Štimac	Bojan	Ivančević	Vrednovanje točkastog izvora ultrazvuka velike snage za minimalno invazivnu kirurgiju	37735
	Antonio	Petošić	Bojan	Ivančević	Vrednovanje točkastog izvora ultrazvuka u linearnom i nelinearnom načinu rada (Evaluation of ultrasound point source in linear and nonlinear operating mode)	39716
Diplomandi						
36285733	Dalibor	Lenček	Hrvoje	Domitrović	Primjena RDS sustava	
36302072	Dinko	Domjanović	Hrvoje	Domitrović	Digitalni tonski studio	
36317313	Tomislav	Štengl	Hrvoje	Domitrović	Obrada signala u digitalnoj režiji	
36324255	Dubravko	Hajster	Hrvoje	Domitrović	Digitalni prijenosni sustav DAB	
36326489	Filip	Žganec	Hrvoje	Domitrović	Jitter u digitalnim audio sustavima	
36330228	Dean	Pavlaković	Hrvoje	Domitrović	Audio pojačala snage	
36330691	Zdenko	Ognjenčić	Hrvoje	Domitrović	Diskovi veće gustoće zapisa	
36332500	Anđelko	Preradović	Hrvoje	Domitrović	MPEG sustavi	
36332500	Anđelko	Preradović	Hrvoje	Domitrović	Audio informacija u sustavima s redukcijom podataka	
36332878	Maja	Rojc	Hrvoje	Domitrović	Optimizacija zvučničkog sustava	

36332878	Maja	Rojc	Hrvoje	Domitrović	Kompenzirani zvučnički sustavi
36333597	Nikola	Mišljenović	Hrvoje	Domitrović	Ocjena kvalitete nelinearnih digitalnih audio sustava
36334206	Stjepan	Planinić	Hrvoje	Domitrović	Akustičko projektiranje studija i režije
36340294	Ante	Živković	Hrvoje	Domitrović	Snimanje klasične glazbe
36340294	Ante	Živković	Hrvoje	Domitrović	Realizacija velikih projekata klasične glazbe
36340294	Ante	Živković	Hrvoje	Domitrović	Realizacija velikih projekata klasične glazbe
36341153	Martina	Obrtlik	Hrvoje	Domitrović	Kodiranje govora u GSM sustavu
36341681	Miodrag	Gladović	Hrvoje	Domitrović	Akustika zatvorenih prostora
36342967	Sanjin	Novosel	Hrvoje	Domitrović	Usmjerna karakteristika zvučničkog niza
36342967	Sanjin	Novosel	Hrvoje	Domitrović	Zvučnički stupovi
36343319	Marinko	Požega	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenog prostora
36343436	Damir	Nazor	Hrvoje	Domitrović	Prostorni zvuk
36343686	Zvonimir	Jukica	Hrvoje	Domitrović	Kvaliteta prijenosa zvuka u mobilnoj telefoniji
36343868	Goran	Miletić	Hrvoje	Domitrović	Kvalitetna reprodukcija zvuka
36346053	Luka	Rojc	Hrvoje	Domitrović	Suvremeni mikrofoni
36347211	Ivan	Tudor	Hrvoje	Domitrović	Suvremeno snimanje i obrada glazbe
36348336	Ratko	Žnidarić	Hrvoje	Domitrović	Audio pojačala u D - klasi
36348453	Marko	Baričević	Hrvoje	Domitrović	Određivanje kvalitete audio sustava
36350203	Davor	Mijakić	Hrvoje	Domitrović	Tehnologija prostora za snimanje i obradu glazbe
36350203	Davor	Mijakić	Hrvoje	Domitrović	Prostori za snimanje i obradu glazbe
36350570	Marko	Horvat	Hrvoje	Domitrović	Zvučnici za visokokvalitetnu reprodukciju
36351702	Tomislav	Smrekar	Hrvoje	Domitrović	Mjerenja na pojačalima
36351910	Dubravko	Golub	Hrvoje	Domitrović	Audio pojačala snage
36352463	Hrvoje	Zajec	Hrvoje	Domitrović	PLL sklopovi
36358680	Dinko	Bulum	Hrvoje	Domitrović	Digitalno kontrolirano mikrofonsko pretpojačalo
36367634	Josip	Černjul	Hrvoje	Domitrović	Digitalni tonski stolovi
36368577	Branka	Martić	Hrvoje	Domitrović	Zvuk za film
36369499	Lucija Ana	Glagolić	Hrvoje	Domitrović	Analiza govornog signala
36370946	Marko	Karakaš	Hrvoje	Domitrović	Višepojasna audio pojačala
36372197	Branko	Juriša	Hrvoje	Domitrović	Akustičko projektiranje
36374011	Sanja	Jauk	Hrvoje	Domitrović	Simulacija širenja zvuka u prostoru
36374945	Ivan	Bolkovac	Hrvoje	Domitrović	Usporedba audio koda pomoću PEAQ algoritma
36375708	Martina	Lubin	Hrvoje	Domitrović	Akustičke osobine studija
36376586	Oliver	Krizmanić	Hrvoje	Domitrović	Analiza rada zvučnika
36378117	Tomislav	Horvat	Hrvoje	Domitrović	Ozvučavanje otvorenih prostora

36379273	Krunoslav	Punek	Hrvoje	Domitrović	Akustičko uređenje predavaonice srednje veličine
36379663	Tomislav	Ivanković	Hrvoje	Domitrović	Višekanalni audio sustavi
36379663	Tomislav	Ivanković	Hrvoje	Domitrović	Višekanalna reprodukcija zvuka
36379962	Vjeran	Šimunić	Hrvoje	Domitrović	Zvučnički nizovi
36384917	Marija	Šalovarda	Hrvoje	Domitrović	Ocjena kvalitete audio kodera
36386425	Lea	Đedović	Hrvoje	Domitrović	Akustičko uređenje auditorija
36386451	Goran	Blažević	Hrvoje	Domitrović	Obrada zvuka za konačne snimke
36386927	Ivan	Bublić	Hrvoje	Domitrović	Obrada digitalne audio informacije
36388729	Boris	Pegan	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenih prostora
36388916	Mario	Bobetić	Hrvoje	Domitrović	Profesionalni surround sustavi
36389614	Luka	Delfin	Hrvoje	Domitrović	Akustička svojstva materijala
36389640	Hrvoje	Bilić	Hrvoje	Domitrović	Surround audio sustavi
36389677	Boris	Sokolić	Hrvoje	Domitrović	Obnavljanje i digitalizacija analognih snimki
36389698	Otokar	Crnalić	Hrvoje	Domitrović	Višekanalni audio sustavi
36389908	Mirko	Matas	Hrvoje	Domitrović	Ocjena kvalitete zvuka glazbenih instrumenata
36390120	Hrvoje	Molnar	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenih prostora
36390921	Mario	Primorac	Hrvoje	Domitrović	Suvremena radijska postaja
36391378	Danijel	Fintić	Hrvoje	Domitrović	Akustička obrada studijskih i režijskih prostora
36392076	Roman	Mišković	Hrvoje	Domitrović	Višekanalni audio sustavi
36392081	Marko	Lojina	Hrvoje	Domitrović	DRM sustav radiodifuzije
36392151	Krešimir	Hercigonja	Hrvoje	Domitrović	Suvremena radijska postaja
36392312	Kristijan	Golub	Hrvoje	Domitrović	Akustika prostora za snimanje glazbe
36392492	Tomislav	Petrićević	Hrvoje	Domitrović	Komercijalni Surround sustavi
36393047	Krešimir	Mazor	Hrvoje	Domitrović	Akustička obrada višenamjeskih dvorana
36393281	Petar	Klicov	Hrvoje	Domitrović	Određivanje zvučne snage izvora
36393479	Juraj	Lončarek	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenog prostora
36393479	Juraj	Lončarek	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenog prostora
36393479	Juraj	Lončarek	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenog prostora
36394198	Vedran	Jelić	Hrvoje	Domitrović	Akustika režijskih prostora
36394205	Daniel	Godinić	Hrvoje	Domitrović	Buka i okoliš
36394600	Zoran	Kozačinski	Hrvoje	Domitrović	Akustika malih prostora
36394999	Danijel	Šaško	Hrvoje	Domitrović	Akustička obrada prostorija na niskim frekvencijama
36397163	Marin	Filipović	Hrvoje	Domitrović	Akustika prostora
36398288	Bojan	Belušić	Hrvoje	Domitrović	Optimizacija sustava ozvučenja
36398300	Marko	Primorac	Hrvoje	Domitrović	Analiza zvuka žičanih instrumenata

36399724	Hrvoje	Horvat	Hrvoje	Domitrović	Proračun i mjerenje zvučne izolacije	
36399953	Krešimir	Pleše	Hrvoje	Domitrović	Surround audio sustavi	
36400820	Srđan	Milanja	Hrvoje	Domitrović	Digitalni radiodifuzni sustavi	
36403502	Branko	Pleadin	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje otvorenih prostora	
36406551	Vlatko	Goljevački	Hrvoje	Domitrović	Ozvučenje zatvorenih prostora	
36407725	Mario	Sever	Hrvoje	Domitrović	Surround audio sustavi	
36409088	Jurica	Ivošević	Hrvoje	Domitrović	Mjerenje akustičkih osobina materijala	
36409478	Ivan	Družić	Hrvoje	Domitrović	Zaštita od buke	
36410673	Tomislav	Valešić	Hrvoje	Domitrović	Audio pojačala s elektronskim cijevima	
36413724	Josip	Vuglenović	Hrvoje	Domitrović	Proračun i mjerenje zvučne izolacije	
36413724	Josip	Vuglenović	Hrvoje	Domitrović	Organizacija akustičkog laboratorija u skladu s normom HRN EN ISO/IEC 17025	
36415498	Marko	Mijat	Hrvoje	Domitrović	Proračun zvučnih kutija	
36415589	Ivan	Podgajski	Hrvoje	Domitrović	Audio pojačala snage	
36416250	Ivan	Dobranović	Hrvoje	Domitrović	Akustika malih prostora	
36420367	Ivan	Brabenec	Hrvoje	Domitrović	Digitalni sustavi radiodifuzije zvuka	
36423353	Jana	Mazor	Hrvoje	Domitrović	Akustika koncertnih dvorana	
1349015676	Nikola	Seljan	Hrvoje	Domitrović	Akustička kakvoća prostora	
2401023879	Marko	Zajec	Hrvoje	Domitrović	Mjerenje udaljenosti pomoću ultrazvuka	
Magistrandi						
	Danijel	Vlahović			Postupak prijelaza na digitalno emitiranje u radiodifuziji zraka	02.12.2008.
	Velimir	Plašč			Usporedba metoda mjerenja akustičkih značajki prostora	23.11. 2011.
	Hrvoje Krešimir	Veselko Crnković			Information lifecycle management in radio broadcast Kvaliteta audio usluge u VoIP sustavima	23.11. 2011. 23.11. 2011.
Doktorandi						
	Marko	Horvat			Akustička karakterizacija uređaja na osnovi ocjene parametara zvučne slike (Acoustical characterization of devices based on sound quality evaluation)	13.7.2010.

Sanja	Grubeša	Optimizacija parametara bukošana numeričkim postupcima (Optimization of noise barrier parameters using numerical procedures)	8.7.2011.
Hrvoje	Lehpamer	Analysis of technical and ethical acceptability of wireless body implant applications" (Analiza tehničke i etičke prihvatljivosti uporabe radijskih implantata)	20.6.2011.

Diplomandi

36368439	Krunoslav	Stasić	Siniša	Fajt	Postupci vrednovanja prijenosa govora internetskim protokolom	17.05.2005.
36368673	Emil	Matica	Siniša	Fajt	Formati za razmjenu audio sadržaja u komunikacijama	13.07.2005.
1209001148	Vladimir	Mikašinović	Siniša	Fajt	Sustavi pretvorbe teksta u govor	13.07.2005.
36378778	Tomislav	Hećimović	Siniša	Fajt	Primjena induktivne petlje na slušna pomagala	26.10.2006.
36388050	Igor	Knežević	Siniša	Fajt	Internet radio	20.06.2007.
36343602	Goran	Tomaš	Siniša	Fajt	Dinamičko procesiranje audio signala u radiodifuziji	22.10.2007.
36397639	Daniel	Hofman	Siniša	Fajt	Programska podrška za pretvorbu teksta u govor	10.07.2008.
36419871	Ivan	Poljak	Siniša	Fajt	Profesionalni audio sustavi podržanim računalom	11.07.2008.
36399521	Amir	Iljazović	Siniša	Fajt	Virtualne studijske tehnologije	18.09.2008.
36408348	Marko	Burazer	Siniša	Fajt	Višekanalni sustavi za reprodukciju prostornog zvuka	20.10.2008.
36387277	Ivan	Dželalija	Siniša	Fajt	Zvučne kartice	23.10.2008.
23036125	Slaven	Dodig	Siniša	Fajt	Kvaliteta profesionalnih audiosustava podržanih računalom	23.10.2008.
36406962	Dragana	Čović	Siniša	Fajt	Strojno prepoznavanje govora	20.11.2008.
36407933	Milan	Brčić	Siniša	Fajt	Vremenska obrada audiosignala	15.12.2008.
36407489	Vedran	Marinkov Krecl	Siniša	Fajt	Kvaliteta prijenosa zvuka mrežnim komunikacijama	05.02.2009.
36420528	Martin	Rogoznica	Siniša	Fajt	Zvučnički sustavi za visokokvalitetnu reprodukciju	13.02.2009.
36387784	Vid	Zeba	Siniša	Fajt	Kvaliteta zvučnih kartica	03.03.2009.
36383103	Rozario	Ivačić	Siniša	Fajt	Zvučna izolacija	19.05.2009.
36397922	Goran	Šimić	Siniša	Fajt	Prijenos govora internetskim protokolima	21.05.2009.
36409137	Toni	Bilić	Siniša	Fajt	Kodiranje i dekodiranje pri strujanju audio podataka	16.06.2009.
36405229	Kristina	Mitar	Siniša	Fajt	Strujanje audio sadržaja	13.07.2009.
36387508	Ante	Ćerdić	Siniša	Fajt	Profesionalne zvučne kartice	16.07.2009.

36426995	Ivo	Huljev	Siniša	Fajt	Strujanje audio i video podataka	17.07.2009.
36425059	Bojan	Oblučar	Siniša	Fajt	Realizacija programske podrške za snimanje zvuka	17.07.2009.
36406983	Nino	Batinić	Siniša	Fajt	Prepoznavanje govornika	22.09.2009.
36391960	Ivan	Finek	Siniša	Fajt	Akustička kvaliteta profesionalnih prostora i sustava za snimanje i reprodukciju zvuka	20.10.2009.
36388248	Luka	Raljević	Siniša	Fajt	Obrada govornog signala	19.11.2009.
36416677	Mario	Ećimović	Siniša	Fajt	Prijenos i nadzor audio i video podataka u telekomunikacijskim sustavima	15.12.2009.
36397478	Franjo	Fleinek	Siniša	Fajt	Kodeci za prijenos govora internetskim protokolom	17.12.2009.
36425620	Jurica	Despot	Siniša	Fajt	Mjerenje buke okoline i zaštita od njenog štetnog djelovanja	12.02.2010.
36404905	Darko	Pintarić	Siniša	Fajt	Akustička obrada prostora za snimanje i reprodukciju zvuka	12.02.2010.
36424847	Marko	Zec	Siniša	Fajt	Prijenos govora i glazbe u stacionarnim i mobilnim komunikacijama	12.02.2010.
36410491	Denis	Kunšt	Siniša	Fajt	Akustička mjerenja i mjerni uređaji	12.02.2010.
36405416	Davor	Šušković	Siniša	Fajt	Dijagnostika pogodnosti implantacije umjetne pužnice kod djece i odraslih	12.02.2010.
36387779	Tomislav	Čizmar	Siniša	Fajt	Višekanalni sustavi prostornog zvuka	02.03.2010.
36412865	Mario	Jertec	Siniša	Fajt	Profesionalni sustavi za snimanje zvuka	29.03.2010.
36405575	Nikša	Lovrinić	Siniša	Fajt	Ugađanje gitare s pomoću računala	20.05.2010.
36402776	Silvio	Delija	Siniša	Fajt	Projektiranje i vrednovanje kvalitete cjevnih audio pojačala	27.06.2010.
36402776	Silvio	Delija	Siniša	Fajt	Akustika sakralnih prostora	28.06.2010.
36427256	Daniel	Petrač	Siniša	Fajt	Obrada signala za prijenos govora internetskim protokolom	16.07.2010.
36439082	Krešimir	Bešenić	Siniša	Fajt	Obrada glazbenog zvuka	16.07.2010.
36424810	Mario	Ključar	Siniša	Fajt	Prijenos zvuka mrežnim internet protokolom	16.07.2010.
36394247	Mato	Tominac	Siniša	Fajt	Akustička kvaliteta proizvoda	20.09.2010.
36395863	Ivan	Bujanić	Siniša	Fajt	Objektivna mjerenja i subjektivna ispitivanja kvalitete prijenosa govora internetskim protokolom	19.10.2010.
36390573	Goran	Gomaz	Siniša	Fajt	Vizualizacija glazbe	21.10.2010.
36420528	Martin	Rogoznica	Siniša	Fajt	Akustička obrada prostora tonskih režija	31.01.2011.
36409121	Marko	Pešić	Siniša	Fajt	Tehnologija audiostrujanja	29.03.2011.

36352442	Mladen	Paušić	Siniša	Fajt	Vrednovanje kvalitete prijenosa audiosignala u sustavu internetskog radija	18.04.2011.
36405895	Vladimir	Šimović	Siniša	Fajt	Algoritmi kodiranja govora	17.05.2011.
36404333	Hrvoje	Švagelj	Siniša	Fajt	Aplikacija za ugađanje glazbenih instrumenata s pomoću mobilnog telefonskog uređaja	16.06.2011.
36405416	Davor	Šušković	Siniša	Fajt	Analiza govora s pomoću računala	16.06.2011.
36425059	Bojan	Oblučar	Siniša	Fajt	Analiza glazbe s pomoću računala	16.06.2011.
35147314	Luka	Eršte	Siniša	Fajt	Digitalna restauracija audiosignala	27.06.2011.
36425769	Tara	Butorac	Siniša	Fajt	Govorne komunikacije	27.06.2011.
1191204992	Ivan	Zgurić	Siniša	Fajt	Mjerenje i vrednovanje zvučne izolacije	27.06.2011.
36393778	Petar	Rajaković	Siniša	Fajt	Tehnologija zvučnih kartica prstenaste arhitekture	11.07.2011.
36382291	Domagoj	Vrbanić	Siniša	Fajt	Usporedba aplikacija za prijenos govora internetskim protokolom	19.09.2011.
36409798	Nikola	Gozze Gučetić	Siniša	Fajt	Digitalne izvedbe modela produkcije govora	22.09.2011.
36409990	Dejan	Trajković	Siniša	Fajt	Audiokodiranje	18.10.2011.
36390344	Ana	Bebek	Siniša	Fajt	Programske aplikacije za auralizaciju	20.10.2011.
36382127	Goran	Čizmin	Siniša	Fajt	Implementacija prijenosa govora internet protokolom	17.11.2011.
36424847	Marko	Zec	Siniša	Fajt	Digitalna audiorestauracija	14.02.2012.
36425620	Jurica	Despot	Siniša	Fajt	Multimedijska razmjena podataka u mobilnim mrežama	20.02.2012.
36385017	Krunoslav	Neralić	Siniša	Fajt	Upravljanje računalom s pomoću glasa	01.03.2012.
36424810	Mario	Ključar	Siniša	Fajt	Audio kvaliteta prijenosa govora pokretnim telekomunikacijskim mrežama	28.06.2012.
36429448	Ivan	Šošić	Siniša	Fajt	Kvaliteta prijenosa audio signala u mobilnim komunikacijama	06.07.2012.
36453407	Iva	Piplica	Siniša	Fajt	Buka vjetroelektrana	06.07.2012.
36395286	Milan	Budimir	Siniša	Fajt	Predikcija maksimalne amplitude akustičkog signala	16.07.2012.
36397623	Marko	Bubalo	Siniša	Fajt	Mjerenje i projektiranje zvučnika	19.07.2012.
36405276	Ivan	Đukić	Siniša	Fajt	Poništavanje efekta jeke kod prijenosa govora internet protokolom	19.07.2012.
36412503	Goran	Ilić	Siniša	Fajt	Komunikacijski sustavi u kontroli zračne plovidbe	17.09.2012.
36334643	Irena	Kekelj	Siniša	Fajt	Poslužitelji audio i video strujanja	20.09.2012.
36400862	Željko	Zupčić	Siniša	Fajt	Mjerenje i ispitivanje kvalitete audio kodeka	20.09.2012.
36356917	Ivan	Globan	Siniša	Fajt	Kvaliteta usluge internetskog radija	20.09.2012.

36411569	Roko	Mandić	Siniša	Fajt	Programska podrška za akustička i elektroakustička mjerenja	20.09.2012.
1191204992	Ivan	Zgurić	Siniša	Fajt	Mobilni komunikacijski sustavi	09.07.2013.
36425769	Tara	Butorac	Siniša	Fajt	Kvaliteta usluge prijenosa govora internetskim protokolom	09.07.2013.
35147314	Luka	Eršte	Siniša	Fajt	Sigurnost govornih radiokomunikacija	09.07.2013.
36445167	Tomislav	Žegrec	Siniša	Fajt	Projektiranje, mjerenje i simulacija sustava za ozvučenje električne gitare	12.07.2013.
36451668	Maja	Buljan	Siniša	Fajt	Virtualni glazbeni instrumenti	12.07.2013.
Magistrandi						
	Darko	Gašparović	Siniša	Fajt	Model govornog trakta zasnovan na akustičko-mehaničko-električnim analogijama“	22.12.2010.
Doktorandi						
	Janko	Vodopija	Siniša	Fajt	Određivanje akustičke kvalitete sakralnih prostora (Determining acoustical quality of sacral spaces)	28.10.2011.
Diplomandi						
0036398587	Mate	Gavran	Ivan	Đurek	Dinamičke karakteristike zvučnika	17.11.2008.
0036431250	Mateja	Lončar	Ivan	Đurek	Frekvencijska obrada audio signala	17.07.2009.
0036416981	Josip	Ognjenović	Ivan	Đurek	MIDI protokol	17.07.2009.
0036416406	Marko	Kolarević	Ivan	Đurek	Miješala	17.07.2009.
0036407538	Nikola	Klanjčić	Ivan	Đurek	Mikrofoni i mikrofonska predpojačala	17.07.2009.
0036412519	Bojan	Anđelković	Ivan	Đurek	Audio pojačala u automobilima	12.02.2010.
0036427625	Marko	Perković	Ivan	Đurek	Zvučničke kutije	12.02.2010.
0035149420	Domagoj	Sudar-Šamec	Ivan	Đurek	Stolovi za miješanje	16.07.2010.
0036435858	Silvestar	Čavar	Ivan	Đurek	Električna gitara i efekti	24.01.2011.
0036416406	Marko	Kolarević	Ivan	Đurek	Dinamička obrada signala	14.06.2011.
0036425428	Neven	Rajković	Ivan	Đurek	D klasa pojačala s višerazinskom modulacijom	14.06.2011.
0036443984	Andrija	Kičić	Ivan	Đurek	Pojačala snage	27.06.2011.
0036398641	Rikard	Slunjski	Ivan	Đurek	D klasa audio pojačala	27.06.2011.

0036414209	Ivan	Bajo	Ivan	Đurek	Mikrofonsko predpojačalo	27.06.2011.
0036398641	Rikard	Slunjski	Ivan	Đurek	Samooscilirajuća D klasa audio pojačala	04.07.2011.
0036407538	Nikola	Klanjčić	Ivan	Đurek	Pojačala klase D	04.07.2011.
0036416981	Josip	Ognjenović	Ivan	Đurek	Audio sučelje na računalu	14.02.2012.
0036427625	Marko	Perković	Ivan	Đurek	Transmisijski i labirint zvučnici	28.06.2012.
0036410626	Dubravko	Dragičević	Ivan	Đurek	Pojačala klase A i AB	06.07.2012.
0036448057	Andrej	Galoić	Ivan	Đurek	Teorija i analiza zvučnika	06.07.2012.
1191210372	Tomislav	Stojanović	Ivan	Đurek	Zvučničke kutije	06.07.2012.
0036408299	Hrvoje	Ivković	Ivan	Đurek	Pojačala klase D	27.09.2012.
0036443984	Andrija	Kičić	Ivan	Đurek	Efekti za gitaru	09.07.2013.
0036435858	Silvestar	Ćavar	Ivan	Đurek	Gitarsko pojačalo s vakuumskim cijevima	09.07.2013.
0035149420	Domagoj	Sudar-Šamec	Ivan	Đurek	D klasa audio pojačala	09.07.2013.
0036444383	Mislav	Vodvarka	Ivan	Đurek	Sklopovi za dinamičku obradu signala	12.07.2013.
0036459297	Marin	Vidas	Ivan	Đurek	Audio pojačala snage	12.07.2013.
0036437025	Zlatko	Vukšić	Ivan	Đurek	D klasa audio pojačala	12.07.2013.
0036442880	Igor	Mihajlović	Ivan	Đurek	Audio pretpojačalo s vakuumskim cijevima	12.07.2013.

Doktorandi

Mia	Suhanek	Ivan	Đurek	Vrednovanje zvučnih okolina s obzirom na nagle i neočekivane promjene zvuka (Evaluation of soundscapes regarding sudden and unexpected sound changes)	27.6.2013.
-----	---------	------	-------	---	------------

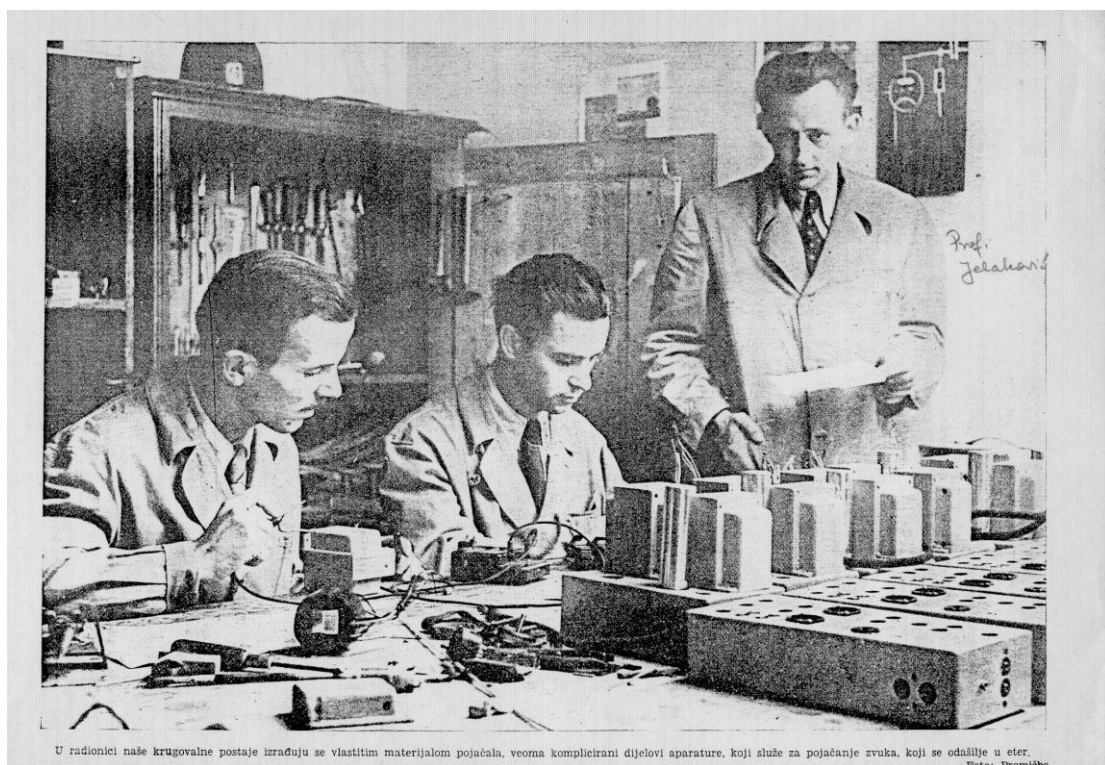
Diplomandi

0036409777	Vladimir	Jakšić	Kristian	Jambrošić	Sinteza virtualnih glazbenih instrumenata upotrebom računala	20.10.2008.
1191198314	Luka	Žuljević	Kristian	Jambrošić	Širenje zvuka u slobodnom prostoru	13.02.2009.
0036433138	Ivica	Antolković	Kristian	Jambrošić	Osnovne značajke i građa slušalica	17.07.2009.
0036420159	Hrvoje	Bunčić	Kristian	Jambrošić	Ambisonics sustavi snimanja i reprodukcije zvuka	17.07.2009.
0036396299	Tomislav	Grgečić	Kristian	Jambrošić	Akustički zahtjevi na prostore u kojima ljudi borave	17.07.2009.
0036400948	Matija	Ferenček	Kristian	Jambrošić	Mjerenje akustičkih parametara prostorijske upotrebe impulsnog odziva	17.07.2009.

0036430477	Teo	Dropulić	Kristian	Jambrošić	Mjerni mikrofoni	17.07.2009.
0036412108	Matej	Hat	Kristian	Jambrošić	Programska podrška za izradu karata buke	19.10.2009.
0036408145	Marko	Marić	Kristian	Jambrošić	Percepcijsko kodiranje audio signala	19.10.2009.
0036410192	Paško	Tomić	Kristian	Jambrošić	Utjecaj buke na čovjekov sluh	19.10.2009.
0036381161	Anton	Jadrijević	Kristian	Jambrošić	Akustička kvaliteta prostorija namijenjenih govoru	14.12.2009.
0036428729	Filip	Fabac	Kristian	Jambrošić	Sustav za akustička mjerenja sa zvučnom karticom	12.02.2010.
0036424740	Alen	Žufika	Kristian	Jambrošić	Projektiranje akustičkih apsorbera	12.02.2010.
0036420208	Dario	Zurovec	Kristian	Jambrošić	Zvučna izolacija u građevinskoj akustici	16.07.2010.
0036440337	Ivan-Lazar	Bundalo	Kristian	Jambrošić	Akustičke značajke glazbenih instrumenata	16.07.2010.
0036438818	Petar	Domazet	Kristian	Jambrošić	Metode mjerenja i zaštite od vibracija	16.07.2010.
0036422111	Jelena	Lončarević	Kristian	Jambrošić	Konstrukcija zvučnika i mjerenja na njima	16.07.2010.
0036389539	Davor	Bzik	Kristian	Jambrošić	Utjecaj zvuka velikog intenziteta na zdravlje ljudi	14.12.2010.
0036430024	Igor	Rešetić	Kristian	Jambrošić	Sustavi ozvučenja prostora	24.01.2011.
0036434455	Juraj	Francetić	Kristian	Jambrošić	Simulacija širenja zvuka u otvorenom prostoru	24.01.2011.
1191198314	Luka	Žuljević	Kristian	Jambrošić	Eksperimentalne metode određivanja koeficijenta apsorpcije materijala	31.01.2011.
0036409901	Mladen	Glavinić	Kristian	Jambrošić	Digitalne audio radne stanice	13.06.2011.
0036421091	Bojan	Rogina	Kristian	Jambrošić	Modeliranje bukobrana	14.06.2011.
0036396299	Tomislav	Grgečić	Kristian	Jambrošić	Računalne aplikacije kao sučelja zvukomjera	14.06.2011.
0036400948	Matija	Ferenček	Kristian	Jambrošić	Akustičko modeliranje prostora i auralizacija	14.06.2011.
0036430477	Teo	Dropulić	Kristian	Jambrošić	Računalna aplikacija za mjerenje zvučne izolacije	14.06.2011.
0036432653	Dinko	Mateša	Kristian	Jambrošić	Mjerenje impulsnog odziva prostora	27.06.2011.
0036426110	Ivan	Zvornik	Kristian	Jambrošić	Buka i njezin utjecaj na ljude	27.06.2011.
0036443921	Denis	Salopek	Kristian	Jambrošić	Digitalni audio efekti	27.06.2011.
0036430318	Niko	Draganić	Kristian	Jambrošić	Računalna sinteza zvuka	27.06.2011.
0036428825	Igor	Horvat	Kristian	Jambrošić	Akustičko modeliranje prostora pomoću računala	27.06.2011.
0036433138	Ivica	Antolković	Kristian	Jambrošić	Računalna aplikacija za mjerenje impulsnog odziva prostora	04.07.2011.
0036404029	Goran	Zujić	Kristian	Jambrošić	Audio pojačala	26.03.2012.
0036422111	Jelena	Lončarević	Kristian	Jambrošić	Električne smetnje u audiosustavima	28.06.2012.
0036445744	Domagoj	Došen	Kristian	Jambrošić	Formiranje usmjerne karakteristike mikrofonskog niza	06.07.2012.
0036435218	Matej	Kihalić	Kristian	Jambrošić	In-situ metoda mjerenja koeficijenta apsorpcije materijala	06.07.2012.
0036453769	Marko	Mišerić	Kristian	Jambrošić	Implementacija Ambisonic sustava u Windows okruženju	06.07.2012.
0036442417	Natan	Šujansky	Kristian	Jambrošić	Sustav vektorskog amplitudnog namještanja zvučne slike	06.07.2012.
0036454488	Matej	Bubnjević	Kristian	Jambrošić	Raspodjela zvučnog tlaka na umanjenom modelu prostorije	06.07.2012.
0036351471	Mario	Bokun	Kristian	Jambrošić	Akustika zatvorenih prostora	17.09.2012.

0036424740	Alen	Žufika	Kristian	Jambrošić	Akustičko modeliranje prostora	18.09.2012.
0036434455	Juraj	Francetić	Kristian	Jambrošić	Identifikacija prostora na temelju njihovih zvučnih slika	11.07.2013.
0036430024	Igor	Rešetić	Kristian	Jambrošić	Utjecaj buke na čovjekov sluh i glasnoću slušanja glazbe	11.07.2013.
0036426110	Ivan	Zvornik	Kristian	Jambrošić	Akustičke značajke bukobrana za zaštitu od cestovne buke	11.07.2013.
0036443921	Denis	Salopek	Kristian	Jambrošić	Računalni program za akustičku analizu zvučnih signala	11.07.2013.
0036451743	Mirko	Grebenar	Kristian	Jambrošić	Razine zvuka u prostorima s amplificiranom glazbom	12.07.2013.
0036453891	Tihomir	Gregurović	Kristian	Jambrošić	Programi za modeliranje akustike prostorija	12.07.2013.
0036452462	Ante	Mihalj	Kristian	Jambrošić	Sinteza zvučnog polja kroz Ambisonics sustav	12.07.2013.
0036451722	Jelena	Trbojević	Kristian	Jambrošić	Akustičke značajke učionica	12.07.2013.
0036428825	Igor	Horvat	Kristian	Jambrošić	Akustičke značajke tehnoloških prostora za audio produkciju	24.09.2013.
0036432653	Dinko	Mateša	Kristian	Jambrošić	Računalni programi za akustičko modeliranje prostorija	24.09.2013.
Diplomandi						
0036443115	Mario	Vale	Antonio	Petošić	Mjerenje akustičke snage ultrazvučnih medicinskih uređaja	
0036445702	Marina	Maras	Antonio	Petošić	Vrednovanje akustičkih parametara u predavaonicama	

Fotografije



U radionici naše krugovalne postaje izrađuju se vlastitim materijalom pojačala, veoma komplikirani dijelovi aparature, koji služe za pojačanje zvuka, koji se odšilje u eter.
Foto: Promicba





